

Возможность оптимизации процесса

Учёные Пермского национального исследовательского политехнического университета (ПНИПУ) представили разработку, позволяющую оптимизировать процесс производства бумаги и сократить количество брака.

Сегодня анализ качества бумаги на предприятии проводится в лабораторных условиях. Уходит довольно много времени на определение качества готовой продукции. При этом часть бумажного полотна может отправляться на повторную переработку как бракованная продукция.

Исследовав ключевые производственные этапы, учёные ПНИПУ создали статистическую модель, способную прогнозировать показатели качества. Это помогло определить оптимальные значения при производстве, изменение которых просигнализирует о необходимости проверить и настроить оборудование, чтобы избежать брака продукции.

Определение и анализ показателей качества непосредственно в ходе технологического процесса позволит осуществлять оперативные мероприятия по коррекции качественных показателей.

Технология может заменить зарубежные аналоги, повысив эффективность производства и сократив расходы предприятий.

Фермент против лигнина

Американские учёные создали искусственный фермент, который может разложить лигнин — полимер, который содержится в древесине, образует клеточные стенки, придаёт древесине жёсткость и занимает 20–35% от её веса.

Само исследование опубликовано в журнале Nature Communications. В нём учёные подчёркивают, что в природе за расщепление лигнина отвечают грибы и бактерии, однако в производстве подобные ферменты использовать сложно. Предложенный исследователями метод переработки биомассы позволяет существенно ускорить сам процесс «переваривания» природного полимера и превратить его в набор молекул, которые можно использовать в качестве биотоплива или сырья для химической промышленности.

В отличие от природных белков молекулы искусственного фермента не только способны быстро разложить лигнин, но также выдерживают нагрев до 60 градусов Цельсия и не подвержены другому дестабилизирующему воздействию. В настоящее время исследователи работают над созданием более эффективной версии фермента, которую в перспективе можно будет использовать уже в промышленных масштабах.

По информации сайта <https://bumprom.ru>

БУМАЖНИК

стр. 3

НАШ ПУШКИН В ПУШКИНСКИХ МЕСТАХ

С 1 по 7 июля театр-студия «Перемена» приняла участие в XII Всероссийском фестивале — творческие мастерские «Театральные витражи».

стр. 4



СПОРТИВНЫЙ БУМ ВОЗВРАЩАЕТСЯ!

Любимое бумажниками спортивное мероприятие возвращается в нашу жизнь после вынужденного перерыва. Не дадим прерваться традиции!

■ Слово специалисту

ПРОВОЖАЕМ ТЕПЛОХОДЫ, ПОЕЗДА...

На каждом этапе нашего производства задаётся качество готовой продукции. Начиная с лесозаготовки и заканчивая упаковкой, работники предприятия нацелены на увеличение объёмов выпускаемой продукции. Но продукция должна найти своего покупателя, должна быть продана по достойной цене. Иначе, в чём смысл?



Директор по продажам и логистике АО «Соликамскбумпром» Ю.Ю. Фисюк

И что бы ни происходило вокруг, специалисты службы продаж находят покупателей, заключают договоры, отгружают продукцию, отслеживают её путь до покупателя. А по сути — повышают эффективность работы предприятия, его конкурентоспособность.

На вопросы газеты о работе службы ответил её

руководитель — директор по продажам и логистике АО «Соликамскбумпром» **Юрий Юрьевич Фисюк.**

— Каждый день мы видим, как идёт отгрузка бумаги на автомобили, в контейнеры, что радует работников предприятия. Юрий Юрьевич, а куда направляются

автомобили и железнодорожные составы? Где сегодня ждут нашу продукцию?

— Основным для АО «Соликамскбумпром» в процессе отгрузки готовой продукции с предприятия остаётся железнодорожный транспорт. Большая часть продукции отгружается ускоренными контейнерными поездами

через сухопутные пограничные переходы и через морские порты. Это позволяет сократить время доставки продукции до конечного потребителя и оптимизировать транспортные расходы. Автомобильный транспорт используется при доставке более мелких партий продукции и в основном покупателям на внутреннем рынке России.

Продолжение на стр. 2

■ Полезная информация

ВСЕМ ХОРОШИХ ВЫХОДНЫХ!

В ближайшие дни синоптики обещают жаркую погоду. Минздрав Пермского края поделился советами, которые помогут вам пережить жару.

Вот несколько простых, но действенных советов:

- 1 Пейте больше воды или несладкие домашние морсы.
- 2 Откажитесь от алкоголя и сладких напитков.
- 3 Откажитесь от курения.
- 4 Контролируйте свой уровень артериального давления.
- 5 Принимайте пищу маленькими порциями 5 раз в день. Исключите жирное и сладкое.
- 6 Не выходите из дома без головного убора и солнцезащитных очков. Пользуйтесь кремами с UF-защитой.
- 7 Носите лёгкую свободную одежду из натурального

льна или хлопка. Временно откажитесь от галстуков.

- 8 Временно исключите тяжёлые физические нагрузки. Регулярные пробежки и садовые работы перенесите на утро и вечер.

Информация с сайта: https://vk.com/al_feed?wall-143106820_78119



■ Городские новости

Соляная верста.
Продолжение...

Подписан муниципальный контракт на выполнение второй очереди проекта благоустройства набережной реки Усолка «Соляная верста».

Согласно проекту Соляная верста будет продолжена до Ботанического сада. Будут сделаны пешеходные и велосипедная дорожки. Обязательно будет установлено 70 фонарей и 2 видеокамеры. На продолжение благоустройства выделено 35 млн. рублей из бюджетов разных уровней. Подрядчик должен приступить к работам уже в конце этого месяца.

Напомним, что Проект «Соляная верста» стал победителем конкурса Минстроя РФ по благоустройству малых городов и исторических поселений, и реализуется в рамках национального проекта «Жильё и городская среда».

Начались
тренировки

На крытом ледовом катке «Соль арена» начался тренировочный процесс для воспитанников МАУ СШОР «Старт».

После завершения всех юридических процедур начнётся массовый прокат для всех желающих. Как отметил, директор школы олимпийского резерва, в учреждении на настоящий момент есть только тренеры по хоккею. Однако руководство спортшколы планирует расширить список видов спорта.

Качество ремонта

В СГО начались первичные приёмы дворовых территорий, ремонт которых осуществлялся в рамках федеральной программы «Формирование комфортной городской среды».

Рабочая комиссия в составе специалистов управления по ремонту, строительству и инженерной инфраструктуре, представителей подрядчика и управляющей компании побывала на территории домов пр. Юбилейный, 27 и ул. Северная, 57–59. Замечания есть. Подрядчику на устранение их даётся от 3 до 5 дней.

Напомним, что в СГО в рамках национального проекта «Жильё и городская среда» в этом году будет произведён ремонт 10 дворовых территорий.

Да будет новый
сквер!

В Соликамске благоустраивают сквер на проспекте Строителей.

В пешеходной зоне, начиная от пересечения с пр. Юбилейным и заканчивая в месте примыкания ул. Молодёжной, появится современная зона отдыха с красивыми арт-объектами и новыми ландшафтными решениями. Общая площадь благоустройства территории — 18600 кв.м.

По результатам электронного аукциона заключён контракт с подрядной организацией ООО «Техно-Таль». Сроки выполнения работ: с июля до 31 октября 2022 года.

По материалам сайта:
<https://adm.solkam.ru>

■ Слово специалисту

ПРОВОЖАЕМ
ТЕПЛОХОДЫ, ПОЕЗДА...

Продолжение. Начало на стр. 1

— В эту навигацию соликамской бумагой уже был загружен теплоход. В логистических схемах нашего предприятия вновь задействован водный транспорт?

— Да, в эту навигацию мы вновь стали привлекать водный транспорт. Был перерыв: с 2018 года готовая продукция не отгружалась по реке. Но для работников предприятия это не ново, они успешно справляются с этой задачей.

— Что-то изменилось в организации работы цеха отгрузки готовой продукции, транспортного участка в связи с обновлением логистических цепочек?

— Существенно — ничего.

— Юрий Юрьевич, наши газетная бумага и интерлайнер одинаково востребованы рынком?

— Сегодня да, но в 2020 году, когда АО «Соликамскбумпром» на своих производственных мощностях наладило производство интерлайнера — бумаги для средних слоев гофрированного картона, рынок газетной бумаги был в упадке. Теперь АО «Соликамскбумпром» кроме рынка газетной вышел на рынок упаковки, который в условиях пандемии и развития онлайн торговли стремительно взлетел на новый



В контейнерных поездах соликамская бумага отправляется к покупателям

уровень. Мы сохраняем свои доли и на том, и на другом рынке.

— А пользуются ли сегодня спросом на рынке лигносульфонаты и продукция первого бумажного производства — обёрточная бумага?

— Хотя объёмы производства и невелики, эти продукты находят своих покупателей уже много лет подряд, принося свой вклад в общую экономику предприятия.

— Юрий Юрьевич, у нас стало больше или меньше покупателей?

— Количество покупателей незначительно меняется каждый

год. С моей точки зрения, это не главное, главное чтобы объём выпускаемой предприятием продукции с каждым годом менялся в большую сторону.

— Предприятие выпускает новый продукт, меняется логистика в новых политико-экономических условиях. Специалистам службы продаж стало сложнее работать? Насколько важна поддержка ООО «СОПАПЭКС»?

— ООО «СОПАПЭКС» является фактически представителем комбината в Москве, и речь — не о поддержке, а о взаимодействии. Это постоянная совместная ритмичная работа.



Отгрузка продукции на судно. Навигация - 2022

Вся выпускаемая предприятием продукция продаётся и отгружается. Залогом взаимовыгодного сотрудничества с нашими партнёрами остаются стабильное качество и стабильные объёмы.

В одной песне поётся, что теплоходы «провожают совсем не так, как поезда». Но работники нашего предприятия провожают и поезда, и фуры, и теплоходы, гружённые соликамской бумагой, с одинаковым чувством удовлетворения. Работаем не «на склад»!

Елена Налётова

■ Доска почёта

НОВАЯ ВЕРСИЯ СЕБЯ

Перемены? Какими они бывают? Нужны ли они? Вот вопросы, которые я хотела задать моей собеседнице. Ведь пока я собиралась встретиться с ней, в её жизни произошли перемены.

А если говорить конкретно, то в трудовой биографии Анастасии Анатольевны Щукиной, прессовщица бумагоделательной машины №2 БП №2, а в настоящий момент, по официальным данным, с 7 июля 2022 года — табельщица отдела кадров в БП №3.

С Анастасией Анатольевной мы познакомились летом 2020 года. Я собирала для рубрики «Спорт» материал, связанный с Днём физкультурника. В тот раз мы говорили исключительно о спорте и достижениях. Теперь настало время для разговора о ещё одной немаловажной стороне её жизни — работе.

По первому образованию я — бухгалтер. Однако по профессии устроиться было проблематично — везде требовали опыт работы, — рассказывает Анастасия Анатольевна. Поэтому по совету мужа, который уже несколько лет проработал на «Соликамскбумпроме», я тоже устроилась на это предприятие. Взяли прессовщиком — для меня это была совершенно

новая профессия. Прошла обучение и стажировку у Натальи Сергеевны Мухиной, прессовщица БДМ №1 БП №2, затем сдала экзамен и начала работать в бригаде Юрия Васильевича Шибанова на БДМ №1 БП №2.

Время летит быстро. Анастасия Анатольевна стала умелым и знающим своё дело прессовщиком. 15 лет проработала в БП №2. Привычка заниматься спортом наложила свой отпечаток на её характер. Самодисциплина, выдержка, настойчивость и целеустремлённость помогают ей и в работе. Об этом говорят её коллеги в цехе.

За время работы Анастасия Анатольевна показала себя с самой лучшей стороны, — говорит Василий Александрович Насонов, старший машинист БДМ №2 БП №2. — Она грамотный, ответственный и отличный специалист, хорошо знает оборудование прессовой части БДМ №1 и №2, и умело с ним управляется. Любое порученное ей дело выполнит качественно — в этом я уверен. Опыт и самообладание



позволяют ей не теряться даже в самых непростых ситуациях.

— Свой опыт и знания Анастасия Анатольевна передаёт молодым работникам, — дополняет Любовь Викторовна Шахова, инженер по подготовке кадров и организации труда отдела кадров, председатель цехового комитета. — Как инструктор производственного обучения, она умеет находить к ним подход, объяснить, помочь, подсказать. Наряду с этим она — постоянный участник спортивных состязаний и не раз становилась победителем и призёром. В лыжных гонках она выступает за честь предприятия на городских и краевых соревнованиях.

Настало время задать мучивший меня вопрос:

— Почему решили сменить профессию?

— Само собой так происходит, что человеком, который меня мотивирует на развитие и движение, оказывается мой супруг. Так получилось с бумкомбинатом, и в спорте — он мой главный болельщик, вот и с новой профессией, — улыбается Анастасия Анатольевна. — Супруг получает высшее образование, и я за ним — учиться. Закончила первый курс, получаю образование по профилю «Менеджер организации». Поэтому, когда предложили должность более близкую к моей будущей специальности — согласилась. И вот теперь снова осваиваю новую профессию. В этом мне помогает инженер по подготовке кадров и организации труда отдела кадров Екатерина Сергеевна Бровченко.

— А как вы относитесь к переменам в жизни?

— Главное, не надо бояться перемен, — отвечает собеседница. — Решайтесь на любые изменения, если они улучшат вашу жизнь, сделают вас счастливыми, здоровыми, успешными. Меняйтесь, становитесь лучшей версией себя!

Светлана Мельникова

НАШ ПУШКИН В ПУШКИНСКИХ МЕСТАХ

Новая поездка на фестиваль и вновь победа! С 1 по 7 июля театр-студия «Перемена» приняла участие в XII Всероссийском фестивале — творческие мастерские «Театральные витражи».

Как это было — рассказы-вают непосредственные участники события.

— Уже второй раз наша подростковая группа едет на фестиваль, — рассказывает **Дарья Порошина**, актриса «Перемены». — На этот раз событие было особенно масштабным. Зрителям показали 25 спектаклей! Здесь собрались театральные коллективы из разных уголков России: Москвы, Новосибирска, Тулы, Тюмени, Екатеринбурга, Березников, Смоленска, Самары, Сергиева Посада, Челябинска, Урая, Кыштыма, Азова.

— Программа фестиваля был очень насыщенной. В один из дней мы посмотрели 8 спектаклей, — подхватывает **Ксения Андреева**, актриса «Перемены». — Это много! Кроме этого в расписании значились обсуждения спектаклей, мастер-классы по театральным дисциплинам, экскурсии, знакомства, всевозможные развлечения, куда тоже надо было приходиться с авторскими заготовками. Участие в таких фестивалях — это полноценная учёба, где мы приобретаем важный и необходимый опыт.

— Участие в фестивалях — это выход из зоны комфорта. Это напряжённый график, многочасовая работа, — говорит **Илья Рябович**, актёр «Перемены». — Показывая себя, мы выходим на более широкую зрительскую аудиторию, а значит — растём и развиваемся.

Спектакли оценивались в двух возрастных категориях: младшая и старшая. «Перемена», где ребятам по 10–12 лет, попала в младшую возрастную группу. Для конкурсной программы был выбран спектакль «Кому нужна золотая рыбка». Это современные фантазии ребят по сказке А.С. Пушкина.

— Жюри фестиваля в этот раз было очень представительным, — говорит режиссёр и бессменный руководитель театра-студии **Евстолия Григорьевна Пыльская**. — Практически все профессионалы



Вот они — такие яркие и звонкие переменовцы. Гатчина, 2022

международного класса: заслуженный деятель искусств России, кандидат искусствоведения, академик Петровской академии наук и искусств, режиссёр, профессор РГИСИ **Ю.А.Васильев**, актёр, директор и режиссёр Санкт-Петербургского театра «Цех» **М.В.Каргапольцев**, режиссёр, театральный педагог, член жюри Международных театральных конкурсов **В.П.Волков**, актёр, режиссёр, доцент РГИСИ **О.А.Волынцев**. На моей памяти — это самое звёздное жюри за нашу фестивальную жизнь. Оценка такого жюри дорогого стоит.

Вот некоторые отзывы жюри о спектакле: «Не потеряв всего самого ценного от Пушкина, вы смогли тонко, грамотно интерпретировать сказку, которая в вашем прочтении получила современный подтекст».



На мастер-классе по сценическому движению у О.А.Волынцева



Копилка «Перемены» пополнилась наградами

«Все 40 минут на одном дыхании на сцене работала команда — единое целое». «Мы поверили в то, что происходило на сцене». «Великолепные костюмы, танцы,

Участников много, коллективы сильные.

— Конечно, не обошлось и без курьёзов, — рассказывает Евстолия Григорьевна. — На показ своего спектакля в посёлок, со знакомым названием, Сусанино мы попали за час до начала. За это время мы должны успеть: распаковать чемоданы, разложить и отгладить костюмы, найти декорацию и реквизит, освоить площадку, опробовать свет и фонограмму. Вот тут и начался настоящий экстрим, справиться с которым нам помогли наши добровольные помощники — родители. Не крепится декорация — пришьём, потеряна шапочка — выкроим-сделаем, сломалась дудочка — склеим. Затерялись ленты с ярмарки — не беда! Родители перевернули весь посёлок в поисках магазина. Думаю, что всё Сусанино принимало участие в нашей подготовке к показу, переживало за нас и помогало. Этот час навсегда останется в нашей памяти!

Отдельная благодарность — родителям переменовцев **Виктории Ивановне Калининной**, **Ирине Викторовне Андреевой**, **Елене Валерьевне Скрипниченко**. Их помощь в поездке была неоценима. Они поддерживали нас, кормили и поили в пути, стирали, гладили, подшивали, разбирались с самыми разными бытовыми вопросами. Им пришлось применить и свои творческие таланты — поучаствовать в подготовке к конкурсному заданию фестиваля. Да, мы были одна команда!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Кристина ВЕРТЯГИНА и Дарья АЛЕХИНА, актрисы театра-студии «Перемена»:

— Конечно, самый яркий для нас был момент награждения. Набитый битком зал замер в ожидании. Жюри в полном составе появилось на сцене. И началось... Сначала награждали грамотами за участие, за отдельные успехи и достижения. Потом объявили дипломантов всех степеней. И, наконец, началось самое главное — вручение Дипломов лауреатам. Третьей степени... Второй степени... А затем повисла долгая пауза. Мы все взяли за руки. Ощущения такие, как будто перестало биться сердце. И вдруг слышим: «Диплом победителя и лауреата I степени вручается театру-студии «Перемена». Мы завизжали, захлопали, заплакали. Но самое приятное было осознавать, что зал тоже радуется за нас!

Е.В.Скрипниченко, мама актрисы театра-студии «Перемена»:

— «Театральные витражи» — это просмотры спектаклей и их обсуждение, содержательные мастер-классы от именитых членов жюри, торжественные открытие и закрытие фестиваля, творческие задания для коллективов, экскурсии по паркам и дворцам Гатчины и Пушкина, тёплая атмосфера, счастливые лица детей и взрослых! Я бы хотела отметить на этом фестивале дружескую атмосферу между коллективами. Все — и взрослые, и дети — стремились друг другу помочь, если кто-то сталкивался с какой-либо сложностью. Огромное спасибо АО «Соликамскбумпром» и лично президенту акционерного общества **Виктору Ивановичу Баранову** за финансовую поддержку нашего творческого коллектива!

Большая работа, творческие метания и переживания, бессонные ночи и вот результат — у театра-студии «Перемена» Диплом победителя и лауреата I степени, и дополнительный, очень ценный среди актёрской братии, Диплом за самобытный яркий — звонкий ансамбль.

В копилке «Перемены» есть и ещё одна безусловная победа.

— В рамках фестиваля проходил конкурс чтецов «Художественное чтение», — рассказывает **Роман Бердников** актёр «Перемены». — было представлено 82 произведения, чтецы — сильные, некоторые неоднократно победители. Я читал «Арбузный переулочек» Виктора Драгунского и совершенно неожиданно для себя, стал победителем конкурса. Я очень рад, что принёс «Перемене» ещё одну награду первой величины — Диплом победителя и лауреата I степени за художественное чтение.

Светлана Мельникова



М.В.Каргапольцев ведёт мастер-класс по актёрскому мастерству и сценической речи

■ Однако, жизнь!

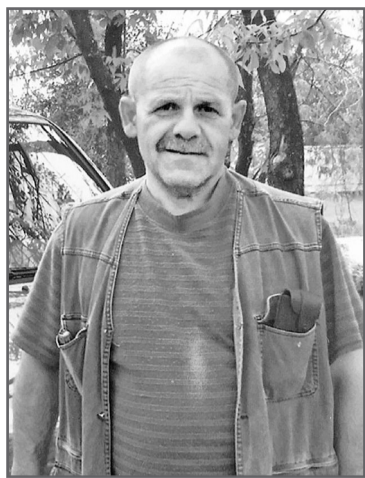
ПО ЗВОНУ МОЛОТА

К сожалению, так устроена жизнь, что чем старше мы становимся, тем чаще нам приходится прощаться с друзьями, коллегами и провожать в последний путь наших друзей, сослуживцев, коллег.

Разум говорит о том, что всё это неизбежно, а сердце отбивает частые удары, и ты, стоя в ритуальном зале, не можешь произнести последних прощальных слов. Хотя молчание бывает порой более красноречивым.

8 июня ушёл из жизни **Шеврикуко Сергей Дмитриевич**. Прошло почти сорок дней. И сегодня я хочу вспомнить Сергея Дмитриевича таким, каким я его знала.

Мы познакомилась в ремонтно-механическом цехе в середине восьмидесятых годов прошлого века (Невозможно привыкнуть к этому определению!). Я работала мастером смены станочного парка, а Сергей был кузнецом в моей смене.



Это был жизнерадостный, позитивный, творческий и очень дружелюбный человек. И если у тебя что-то не ладилось, не получалось, или просто было испорчено настроение, в кузнице можно было услышать полезный совет, найти выход из, казалось бы, безвыходного положения, улыбнуться в ответ на добрую шутку. Надо сказать, что у Сергея было отменное чувство юмора! Он сам любил пошутить и с удовольствием смеялся в ответ на шутки своих собеседников.

Когда же в его жизни шло что-то не так, как бывает у каждого из нас, Сергей находил спасение в работе, не принимая ни советов, ни жалости. Иногда мне казалось, что по звукам ударов молота можно было определить настроение кузнеца.

Вот о чём совсем не любил говорить Сергей, так это о своём здоровье. В последнее время, случайно встречаясь на улице, я замечала, что силы покидают его. Но если его спрашивали о самочувствии, то Сергей всегда в ответ отшучивался. Как бы внушая собеседнику и себе веру в лучшее.

К несчастью болезнь победила... У каждого из нас свой жизненный путь. У кого-то он длиннее, у кого-то короче. Но нам всегда кажется, что наши близкие уходят слишком рано. Им бы ещё жить и жить...

Пройдёт время и боль утихнет. В памяти останется образ весёлого, бескорыстного, сильного, не сломленного болезнью человека, кузнеца своего счастья Сергея Дмитриевича Шеврикуко.

Светлана Станкевич

■ Праздник

ИМЕНИНЫ СЕРДЦА

В июне, мы — «рисовальщицы», из школы домовой росписи отправились на пленэр в селе Верхнее Мошево.

Я расскажу о наших занятиях рисованием, когда они возобновятся в октябре, после летнего отдыха. А сейчас я хотела бы поделиться своими впечатлениями о проделанной работе, о душевном сельском быте, познакомить читателей газеты с замечательным Домом культуры и его хозяйкой — **Еленой Николаевной Шестаковой**.

17 июля в этом культурно-досуговом центре пройдёт Фестиваль народной культуры «МОШВА» из сундука прошлого». А Дом культуры отметит свой 60-летний юбилей. В связи с этими неординарными событиями руководитель школы домовой росписи **Ирина Аркадьевна Рудик** предложила преобразить фасад Дома культуры и пригласила желающих поучаствовать в этой работе.

Я уже имела небольшой опыт росписи деревянных конструкций, и ожидала, что будет интересно. Но, испытала настоящий восторг от всего происходящего. Уже на подходе к объекту преобразования, мы почувствовали, как умиротворяюще действует деревенский уклад, насколько чист и прозрачен воздух. К работе приступили с вдохновением. Вот только уральская непредсказуемая погода решила поубавить наш творческий пыл — сначала закапал, а потом полил дождь.



Дом культуры, он же — клуб, принарядился к юбилею и фестивалю

ВНИМАНИЕ!

Верхнее Мошево приглашает 17 июля в 13:00 ч. на Фестиваль народной культуры «МОШВА» из сундука прошлого.

Вас ждут выставка-ярмарка мастеров народных промыслов, творческие состязания мастеров в режиме реального времени, конкурсные и концертные программы, народные игры и забавы.

Но и это время вынужденного простоя мы провели с пользой. Хозяйка Дома культуры, сама провела с нами мастер-класс по ткачеству. На стендах красовались творческие работы

Елены Николаевны. И я села за ткацкий станок с начатым полотком попробовать свои силы в этом ремесле.

Еду мы привезли с собой, но сваренная и поданная для нас к столу хозяйкой Еленой картошка была вне конкуренции.

Дождь закончился, и мы продолжили наводить красоту. Лето, солнце, единомышленники, интересное занятие — просто именины сердца! И я очень хочу, чтобы как можно больше людей испытали такие же эмоции, побывав на празднике. А программа праздника будет очень интересной и насыщенной!

Марина Сергеева

СПОРТИВНЫЙ БУМ-2022
22 ИЮЛЯ
СТАДИОН ЗАВОДА «УРАЛ»
ПРОГРАММА СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА

- 17:00–17:30 – Спортивная ярмарка для детей и болельщиков
- 17:30–18:00 – Открытие праздника – парад участников
- 18:00–18:30 – Легкоатлетическая эстафета
- 18:30–19:30 – Конкурс «Спортивная семья»
– Блицтурнир по мини-футболу
– Блицтурнир по волейболу
- 19:45–20:15 – Подведение итогов, награждение победителей

17:20 автобус от управления работает буфет лучшей группе поддержки приз!

■ Традиции

СПОРТИВНЫЙ БУМ ВОЗВРАЩАЕТСЯ!

Приглашаем спортивных и активных, весёлых и творческих бумажников принять участие в традиционном мероприятии **АО «Соликамскбумпром» — «Спортивный БУМ – 2022»!**

■ За тобой не угнаться? Прими участие в легкоатлетической эстафете!

■ Папа, мама и ребёнок — настоящая семейная команда? Для вас — конкурс «Спортивная семья!».

■ Увлекаешься футболом или волейболом? Тебя ждут блицтурниры!

■ Специально для детей — весёлые конкурсы «Спортивной ярмарки!»

■ Сумел собрать дружную, яркую и громкую группу поддержки? Получи приз!

Не дадим прерваться традиции!

Ваши заявки на участие в «Спортивном БУМе – 2022» ждут в отделе по связям с общественностью.

P.S.: А знаете ли вы, что в этом году в «Спортивном БУМе» примут самое активное участие ветераны? И ветеранские команды уже отправили заявки на участие! Желающих участвовать в традиционных спортивных соревнованиях бумажников оказалось очень много! Наши ветераны чувствуют себя молодо, занимаются физкультурой и спортом, сдают нормы ГТО. Они на спорте! А вам слабо?!



Учредитель: АО «Соликамскбумпром».

Адрес издателя: 618548, Пермский край, г. Соликамск, ул. Коммунистическая, 21.

Адрес редакции: 618548, Пермский край, г. Соликамск, ул. Коммунистическая, 21.

Тел. редакции: (34253) 6-48-44.

Эл. почта: gazeta-oso2010@yandex.ru

Главный редактор: Е.А. Налётова. Вёрстка: В.В. Сидоров.

Газета зарегистрирована 25 октября 2007 г. Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу; ПИ № ФС 18-3602.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Ответственность за содержание рекламы несёт рекламодатель.

Отпечатано в ООО «Типограф».

Адрес типографии: 618540, г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17.

Печать офсетная. Объём 1 усл. п.л. Заказ № 1491. Тираж 1582 экз.

Подписано в печать 14.07.2022 г.

По графику в 17.00, фактически в 17.00.

Свободная цена. Распространяется по внутренней подписке.

Стоимость годовой подписки - 120 рублей. Подписной индекс 53483.

