

## Реализация нацпроекта

В рамках реализации нацпроекта «Экология» в селе Кочево прошло совещание по вопросам лесовосстановления.

Предварительно был осуществлён выезд на объекты выполнения лесных работ. На совещании обсудили вопросы лесопользования в Косинском, Кочевском, Юрлинском лесничествах, рассмотрены замечания, выявленные при проведении Государственной инвентаризации лесов в Косинском и Кочевском лесничествах.

Мероприятие прошло с участием и.о. министра природных ресурсов лесного хозяйства и экологии Пермского края **М.В. Труниной**, представителей АО «Соликамскбумпром», ОАО «Кочеволес», директоров Кочевского, Юрлинского и Косинского лесничеств, представителя Уральского государственного лесотехнического университета.

Директор ОАО «Кочеволес» **Василий Александрович Мельников** рассказал о текущем состоянии предприятия:

— Предприятие занимается заготовкой древесины. Заготовка лесоматериалов осуществляется 9 лесозаготовительными комплексами: Кочевский, Косинский, Юрлинский, Александровский, Чердынский, Гайнский, Красновишерский и составляет более 550 тыс. куб.м в год, это 9% от объёмов фактической заготовки древесины арендаторами лесных участков по Пермскому краю (5,8 млн куб.м).

Отметим, что АО «Соликамскбумпром» большое внимание уделяет вопросам лесовосстановления, привлекает Уральский государственный лесотехнический университет к разработке технологии проведения сплошных рубок.

Ранее **Дмитрий Махонин** назвал «Кочеволес» важным участником лесной отрасли Прикамья и одним из крупнейших лесозаготовительных предприятий Пермского края.

И.о. министра природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Пермского края **Марина Трунина**, отметила, что «Кочеволес» является постоянным участником аукционов на заготовку древесины и ответственно подходит к заготовке леса и лесовосстановлению.

В рамках совещания решены вопросы согласования технологических карт со специалистами лесничеств, контроль качества в процессе разработки лесосек.

По материалам:  
<https://priroda.permkrai.ru/>

### СПРАВКА

С 1992 г. ОАО «Кочеволес» является дочерним предприятием АО «Соликамскбумпром». Основная деятельность — заготовка древесины. В этом году в рамках международной акции «Сад памяти», приуроченной к 75-летию Победы, сотрудниками «Кочеволес» и Кочевского лесничества был заложен геоглиф в форме цифры «75». Он состоит из 3500 священных ели. Надпись будет видна с высоты птичьего полёта — размер каждой цифры 50 метров в ширину и 100 метров в высоту.

# БУМАЖНИК

стр. 3

## ПОДАРОК ПЕРВОКЛАССНИКАМ

Совсем скоро все учебные заведения города наполнятся счастливыми улыбками, громкими голосами, яркими букетами, а для первоклассников прозвучит их первый школьный звонок.

стр. 4



## СДЕЛАЛИ МНОГО ОТКРЫТИЙ

О том, как проходили съёмки видеуроков расскажут ребята-артисты и режиссёр театра-студии «Перемена» **Евстолия Григорьевна Пыльская**.

### ■ Событие

# ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ СОЛИКАМСК!

**2020 год для Соликамска важен знаменательной датой — жемчужине Пермского края исполняется 590 лет. Почти шесть веков создавалась его история — это и ценное архитектурное наследие, и неповторимые музейные комплексы, и, конечно же, славные традиции, заложенные нашими предками. По инициативе Виктора Ивановича Баранова, президента АО «Соликамскбумпром», депутата Законодательного Собрания Пермского края в подарок городу было создано уникальное учебное издание «Люблю тебя, мой Соликамск».**

**Учебник получил высокую оценку Министерства образования Пермского края, положительные отзывы, и был рекомендован для внедрения в образовательный процесс начальной школы.**



Учебное издание «Люблю тебя, мой Соликамск»

Впервые в истории нашего города, выпущено учебное пособие, включающее в себя исторические факты от зарождения города до этапов его современного развития. Идейным вдохновителем проекта, сумевшим грамотно объединить усилия лучших краеведов, историков и учителей города Соликамска, стала **Людмила**

**Валерьевна Фисюк**, директор по социальным вопросам и взаимодействию с органами власти АО «Соликамскбумпром».

— **Людмила Валерьевна, создание учебного пособия — событие довольно выдающееся для нашего небольшого города. Это ценный подарок к юбилею Соликамска.**

**Расскажите о том, как возникла идея создания учебного пособия?**

— Четыре года назад было принято решение о необходимости создания такого учебного пособия. Важно, чтобы знания о любимом городе у детей формировались системно, и желательно, чтобы в этом участвовали все дети города Соликамска.

Продолжение на стр. 2

### ■ Актуально

## СИТУАЦИЯ НА СЕГОДНЯ

**Общее число инфицированных в Пермском крае достигло 7 638. Ежедневный прирост больных составил 0,8% — этот показатель позволяет отследить динамику распространения инфекции в регионе.**

Коэффициент распространения болезни на сегодня составляет 0,96. Из 58 новых инфицированных — 17 мужчин, 39 женщин, 2 детей (1 мальчик и 1 девочка). Среди взрослого населения: младше 45 лет — 9 человек, 32 человека в возрасте 45–65, 15 человек старше 65 лет.

Среди заболевших коронавирусом в Прикамье 28% старше 65 лет.

Статистика по Соликамскому городскому округу на 27 августа:

В инфекционном отделении горбольницы Соликамска проходят лечение 29 пациентов.

С диагнозом «коронавирусная инфекция» — 9 человек, все — жители нашего города (-1, выписан).

На лечении амбулаторно с лёгкой формой заболевания находятся 25 человек (-2).

В связи с бессимптомным течением дома изолировано 54 человека (+3).



В режиме домашнего карантина наблюдается 117 соликамцев.

За весь период пандемии поправился 194 (+3) человек, умерло 4 человека.

По материалам:  
<https://vk.com/gbsolikamsk>

## Диспансеризация возобновлена

В Соликамске возобновлены диспансеризация и профилактические медосмотры, рекомендованные для раннего выявления болезни и оценки возникших для здоровья рисков.

Для граждан в возрасте от 18 до 39 лет диспансеризация проводится один раз в три года, те, кому уже исполнилось 40 лет и старше, могут участвовать в диспансеризации ежегодно. С такой же периодичностью — ежегодно — взрослое население имеет право проходить профилактические медицинские осмотры. По итогам диспансеризации врач определит группу здоровья пациента и выдаст соответствующие рекомендации.

Записаться для прохождения диспансеризации и профилактических медосмотров вы можете:

- через сайт *k-vrachu.ru* или приложение «К врачу»
- через портал государственных услуг РФ
- через телефоны регистратур поликлиник:

**Северная часть города:**  
4-66-36;  
2-78-73.

**Южная часть города:**  
5-23-03;  
7-10-23.

Жители района могут проходить диспансеризацию через ФАП по месту жительства, за исключением маммографии, УЗИ и гинекологического осмотра.

## Дети, в школу собирайтесь!

1 сентября дети снова вернутся в школу, но организация учебного процесса будет изменена из-за коронавирусной пандемии. Об этом рассказала Тамара Фадеева, начальник управления образования городского округа.

Как завершила Тамара Евгеньевна, для первоклассников (а их нынче — около 1,5 тысяч) и обучающихся старших классов 1 сентября обязательно состоится. Линейки, посвящённые Дню знаний, в традиционном формате пройдут для обучающихся первых и 11-х классов. Для остальных ребят (со 2-го по 10-й классы) праздничные мероприятия состоятся в своих учебных кабинетах.

Образовательная деятельность будет организована таким образом, что не будет традиционного перемещения ребят по классам. За каждым коллективом закрепят отдельный учебный кабинет, куда педагоги будут приходить на уроки. За исключением таких предметов, как информатика, химия, которые должны проводиться в специально оборудованных кабинетах. Уроки физкультуры (если будут позволять погодные условия) будут проводиться на пришкольных стадионах.

По материалам сайта:  
<http://adm.solkam.ru>

# ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ СОЛИКАМСК!

Продолжение. Начало на стр. 1



Авторы-составители и рабочая группа Марина Александровна Денисова, Любовь Александровна Носова, Ольга Владимировна Велижанинова, Людмила Валерьевна Фисюк

Поэтому, было бы правильно, историю города изучать, а для этого, конечно, нужен учебник. Мы понимали, что практически все педагоги, так или иначе, рассказывают школьникам о нашем городе, но им часто не хватает знаний, понятий, единых подходов к истории города. Мы ставили перед собой задачу собрать материал по интересным, значимым для города темам, выверенным с точки зрения исторической справедливости, и доступным для восприятия детей.

— Целевая аудитория учебного пособия «Люблю тебя, мой Соликамск» — учащиеся начальной школы. Почему была выбрана именно эта возрастная категория?

— Мы считаем, что чувство любви можно сформировать только эмоционально, а самые чистые

и добрые эмоции у детей в младшем школьном и в дошкольном возрасте, когда ребёнок открыт миру, открыт познаниям. Детство — это самый чувствительный период. Помимо прочего, мы надеемся, что в большинстве случаев в начальной школе дети изучают предметы вместе с родителями. Думаю, что многие родители, читая учебник, тоже откроют для себя много нового и интересного.

— Над созданием учебника трудились лучшие специалисты города и края — историки, краеведы, представители педагогического сообщества нашего города. Был задействован административный ресурс АО «Соликамскбумпром». И сейчас уже можно говорить о том, насколько сложным был процесс создания учебника. С какими трудностями пришлось столкнуться?

— Это была очень большая и сложная работа, в ней приняли участие большое количество специалистов. И у всех были абсолютно разные мнения и взгляды: на историю города, на значимость тех или иных фактов. Найти единую структуру, выработать адаптированный, понятный для ребёнка начальной школы подход к освоению сложных исторических понятий и приобретению новых знаний — конечно, это всё было очень не легко. Мы вели дискуссии, длительно перерабатывали тексты, согласовывали их с историками, и я рада, что мы пришли к единому концептуальному пониманию истории, определились с датами, именами и даже ударениями в фамилиях и названиях объектов.

— На страницах учебника нашли своё отражение малоизвестные факты о нашем городе и крае. Расскажите о том, как происходил отбор информации для издания «Люблю тебя, мой Соликамск».

— Изначально, четыре года назад, была создана рабочая группа при управлении образования. По нашей просьбе собрали самых активных краеведов и учителей нашего города, работников музеев. Долгие дискуссии привели к тому, что сформировалась структура учебника. Начали собирать материал, он был очень разношёрстным, из разных источников, сложночитаемый даже для взрослых людей. Был вложен огромный труд в переработку этих текстов для их сокращённого представления для детского прочтения. Эта работа была длительной, кропотливой, в ней приняли участие большое количество людей. Было очень непросто собрать большое количество фотографий, которые можно разместить в качестве иллюстраций — в этом плане мы очень благодарны и работникам музея, и нашему дизайнеру, и краеведам, которые нашли всё самое лучшее, что есть в городских



Виктор БАРАНОВ,  
президент  
АО «Соликамскбумпром»,  
депутат Законодательного  
Собрания Пермского края:

— Любить свой город — это знать его историю, бережно относиться к культурному наследию. В юбилейный год мы с удовольствием дарим родному городу учебник «Люблю тебя, мой Соликамск!». Он носит гордое название, поскольку мы верим, что чувство любви к Родине формируется с раннего детства.

Давайте объединять усилия в идее укрепления человеческого потенциала Соликамска и формирования смыслообразующих ценностей у его жителей. Уверен, что вместе мы достигнем поставленных задач в деле патриотического воспитания детей! Желаю всем творческих идей, новых интересных проектов и свершений на благо Соликамска!

архивах, фотоархивах, и представили на страницах нашего учебника. Поэтому он стал ярким, интересным, доступным для детского восприятия.

— Учебник получил высокую оценку Министерства образования Пермского края и рекомендован для внедрения в образовательный процесс начальной школы. Как Вы считаете, почему важно создавать литературу именно учебного характера?

— Основная идея учебного пособия — это системный подход, при котором дети организовано изучают тему вместе. И если с ними работает талантливый педагог, если в классе есть заинтересованные активные родители, я уверена, изучение истории родного края даёт огромное количество возможностей не только для изучения малоизвестных фактов, но и посещения известных и малоизвестных мест в городе Соликамске, для посещения музеев, выставок, экспозиций, памятных мест. Всё это, я уверена, обогатит наше городское сообщество с точки зрения познания своего города, ведь многие, даже хорошо образованные люди, искренне признались, читая наш учебник, что сделали для себя целый ряд открытий в истории Соликамска. Это главная цель, к которой мы стремились — расширить наше представление о городе, и пусть число людей, знающих его историю, будет как можно больше.

Анна Кудряшова

# НАХОДЯСЬ В ПОСТОЯННОМ РАЗВИТИИ

**Совершенствование — это процесс, направленный на постоянное улучшение. Чаще всего это понятие употребляется в бизнесе и работе, где развитие и постоянное улучшение процессов даёт возможность любой организации оставаться конкурентоспособной.**

Над совершенствованием определённых характеристик и параметров производства бумаги трудится **Никита Владимирович Бровченко**, заместитель главного технолога по производству отдела главного технолога АО «Соликамскбумпром». На предприятии Никита Владимирович работает с февраля 2011 года, скоро будет 10 лет.

На один из первых вопросов: «Почему выбрали именно эту профессию, этот комбинат?» Никита Владимирович отвечает: «Мой отец **Владимир Фёдорович Бровченко**, инженер-технолог бумажного производства №3. Он с детства мне рассказывал о превращении дерева в бумагу, и эти рассказы оказали на меня определённое влияние. Для меня эта тема была интересной. Поэтому когда встал вопрос об образовании, я выбрал ту же специальность, и тот же институт, который заканчивал мой отец — Пермский политехнический институт, специальность «Химическая переработка древесины».

Помня о том, что наша рубрика называется «Люди производства» задаю следующий вопрос: «В чём заключается ваша работа?» Никита Владимирович отвечает долго и обстоятельно, тщательно подбирая слова: «Основная задача — формирование самого цикла технологии, при котором будет выпускаться качественная бумага. Мы должны правильно сформировать этапы технологии, чтобы выпускался качественный продукт без каких-либо отклоне-



ний и дефектов. У каждого этапа есть свои условия производства, свои стандарты качества. Мы следим за точным соблюдением регламента». Внимательно слушающая рассказчика, у меня в голове складывается представление об абстрактном «мозговом центре», в котором работает Никита Владимирович вместе с коллегами. Кратко поясню, почему у меня сложилось такое впечатление. В отделе главного технолога занимаются организацией и руководством всеми видами производственных работ, разработкой и оформлением нормативных документов организации и ведением производственных технологических процессов по механохимической, химической и биохимической переработке древесины. Здесь проводится научно-исследовательская работа для повышения конкурентоспособности и расширения ассортимента выпускаемой продукции, а также разрабатываются мероприятия, направленные на повышение эффективности технологических процессов при химической переработке древесины и прочее.

Следующий мой вопрос: «Что больше всего вас привлекает в работе?»

«Наша работа — это постоянный процесс совершенствования. Она предполагает постоянное развитие и улучшение характеристик производства, поиск новых методов, получе-

ние новой продукции. Всё новое меня привлекает. Каждый год у нас повышаются требования к качеству бумаги. Чтобы соответствовать этим качествам, нужно быть в курсе достижений современной науки. Находясь в поиске, ты изучаешь различные источники, знакомишься с новыми разработками, и в процессе этого сам совершенствуешься и развиваешься. Получается своеобразная цепочка: совершенствуя продукт — развиваешься сам как специалист».

Вот как отзывается о Никите Владимировиче его коллега **Александр Сергеевич Беляков**, заместитель главного инженера по производству: «Мы познакомились в 2011 году. Важно отметить, что к выполнению любого задания он подходит ответственно и серьёзно. Например, есть проект, который нужно реализовать. В этом деле требуется взаимодействие с различными подразделениями. И когда Никита Владимирович берётся за дело, то доводит его до результата. Это многое говорит о его характере — упёртом, в хорошем смысле слова».

И заканчивая наш разговор, задаю Никите Владимировичу ещё один вопрос: «А чем занимаетесь в свободное время?» на что тут же слышу ответ: «Конечно, развиваюсь — осваиваю новую для себя профессию папы».

Светлана Мельникова

## ■ Внимание

# ДЕТИ ИДУТ В ШКОЛУ

**За долгие летние каникулы школьники отвыкли от интенсивной транспортной обстановки, позабыли правила дорожного движения и утратили навыки поведения на проезжей части. Особенно это касается первоклашек, которым только предстоит самостоятельно оценивать дорожную обстановку в городе.**

■ В преддверии нового учебного года необходимо повторить с детьми Правила дорожного движения.



■ Необходимо разработать совместно с ребёнком план безопасного маршрута «Дом — школа — дом» и обязательно пройти по нему вместе.

■ Обязательно нужно разместить на одежде ребёнка светоотражающие элементы, чтобы он был заметен на дороге.

■ Необходимо обсудить с детьми возможные опасные ситуации на дороге, «дорожные ловушки». Объяснить как правильно и безопасно перейти проезжую часть.

По материалам интернет-сайтов

## ■ Профком

# ПОДАРОК ПЕРВОКЛАСНИКАМ

**Совсем скоро все школы города приветливо распахнут для учеников двери, школьные коридоры наполнятся громкими детскими голосами и весёлым смехом, классы озарятся приветливыми улыбками педагогов, а для первоклассников прозвонит самый главный, самый запоминающийся — их первый звонок.**



Вручение подарков родителям первоклассников

О том, как происходит подготовка к этому атмосферному, торжественному и, одновременно, очень трогательному празднику — Дню знаний — расскажет председатель профкома АО «Соликамскбумпром» **Светлана Владимировна Елисева**.

— Наше предприятие социально ориентированное, и забота о сотрудниках — это важная часть социальной политики АО «Соликамскбумпром». Ежегодно мы хотим украсить первый сентябрьский день — как для родителей, так и для их детей. Подарок для первоклассника — эта акция проводится не впервые, она стала уже традиционной. Ежегодно в доме культуры «Бумажник» проходят праздничные

мероприятия для детей сотрудников, первоклассники получают подарки в торжественной обстановке. В связи со сложившейся ситуацией, в этом году мы просто выдаём праздничный рюкзачок с эмблемой АО «Соликамскбумпром» — красочный, яркий, радостный. Он наполнен канцелярскими принадлежностями, которые обязательно пригодятся нашим маленьким ученикам.

Подарок действительно полезный, в набор входят: альбом для рисования, цветные карандаши, краски, пластилин и многое другое, необходимое для детского творчества. Такому знаку внимания рады и дети, и родители, ведь получать подарки — это очень приятно!

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Юлия ГЕГЕЛЬ, старший кладовщик склада ГСМ № 18 цеха материально-технического обеспечения производства:**

— Моему ребёнку семь лет, в этом году мы идём в первый класс. Конечно же, подарки получать приятно и взрослым, и, тем более, детям.

Полученный набор нам очень пригодится в школе. Мне кажется, маленькие дети — это очень творческие люди, и они сразу найдут применение содержимому рюкзака — всё быстро исчезнет при реализации их творческих замыслов. Канцелярия как раз кстати. А в рюкзаке можно носить сменную обувь, но он такой симпатичный — возможно, будет в нём всякая всячина. Это очень нужные подарки. В наступающем учебном году каждому школьнику желаю новых знаний, первоклассникам — множество интересных и важных открытий. А родителям терпения! Чтобы хватило его на весь учебный год!



**Евгения КОЧЕРГИНА, контрольный мастер отдела лабораторного и технического контроля:**

— У меня трое детей. Старшему сыну Кириллу 16 лет, дочери Анастасии — 6 лет, и маленький Гриша. Этот подарок я получила для Анастасии, она в этом году поступает в первый класс в гимназию № 1. Для неё это очень хороший подарок, потому что она очень любит лепить, рисовать, вырезать. Это то, что надо, моей ученице очень пригодится. Родителям первоклассников и, вообще, всех школьников хочу пожелать терпения!

# СДЕЛАЛИ МНОГО ОТКРЫТИЙ

Вот и закончилась работа над учебным пособием для детей младших классов «Люблю тебя, мой Соликамск». По инициативе АО «Соликамскбумпром» в дополнение к учебнику были созданы видеуроки, позволяющие наглядно визуализировать учебный материал, доступно и увлекательно рассказать об интересных событиях и фактах. Своими впечатлениями о работе над ними поделились некоторые участники видеосъёмки — юные артисты и режиссёр театра-студии «Перемена».



**Евстолия Григорьевна ПЫЛЬСКАЯ,** режиссёр театра-студии «Перемена»:

«Мы восприняли приглашение к участию в съёмках видео-уроков как подарок судьбы. После длительного вынужденного бездействия на карантине, эта творческая работа возникла как раз вовремя. Она придала «Перемене» новый толчок, взбодрила нас. Ведь дети очень отличаются от взрослых. Когда ребёнок работает, он стремится показать результат своей деятельности, и долгосрочные перспективы его не устраивают. Для наших «переменовцев» результат — это спектакли, выступления. И когда этого не происходит, наступает разочарование. А тут такие съёмки образовались!»

Моя основная задача состояла в том, и в этом заключалась самая большая трудность, — адаптировать фразы, которыми пользуются музейные работники, в детский разговор, в беседу. Также надо было найти ход, как правильно разложить по ролям текст, который обычно рассказывает экскурсовод, проводя экскурсии. Всё содержание разговора должно было вести зрителя к открытию, которое на его глазах делают дети. Это открытия предстают перед зрителями в виде точных фактов, разных событий из истории города. Важно было подать материал так, чтоб он был интересным, ярким, не скучным. Язык должен быть доступен для понимания школьников, и при этом сохранил красоту и чистоту русского языка. Использование труднопроизносимых фраз и навело нас на мысль о появлении в сюжете старших детей — наставников. Они по сценарию



Презентация учебного издания «Люблю тебя, мой Соликамск»

проговаривают эти сложные фразы, объясняя их значение малышам. Поэтому появление старших ребят в кадре — показалось нам логичным. Всё построено так, что в каждом видео-уроке школьники делают открытие для себя, вместе со старшими.

Готовый материал я ещё не видела. И мне пока трудно представить всё в целом. Но хочу отметить, что съёмки проходили в очень жаркую погоду. Часто случалось так, что и актёрам, и съёмочной группе негде было укрыться от палящего солнца, но, несмотря ни на что, работа шла на «взрослом» уровне. Хочется сказать — огромное спасибо ребятам из съёмочной группы, они — настоящие профессионалы».



**Екатерина КОШЕЛЕВА,** актриса, участница театра-студии «Перемена»:

«Год назад я уже участвовала в съёмках видеоклипа на песню ко Дню Победы, так что это не первый мой опыт в съёмках. Я была очень рада, что мне предложили принять участие в съёмках видео-уроков. Первая моя съёмка прошла на «ура»: сценарий был выдан заранее, я смогла подготовиться, выучить текст, мы репетировали в театре, да и с погодой нам повезло. В общем, съёмки прошли довольно быстро и на положительных эмоциях.»

А вот следующая моя съёмка была гораздо сложнее — время на подготовку было мало, снимали в субботнее утро, было холодно. Нас сразу же повели на локацию, и репетиций, как таковых, не было. Поэтому для меня было очень трудно быстро сообразить, что говорить, как взаимодействовать с партнёрами. По моим впечатлениям, это были самые долгие съёмки из всех. Я в каждом дубле произносила текст по-разному, хотя, казалось, я успела его выучить. Но всё

равно — это было очень интересно, я приобрела определённый актёрский опыт, узнала, как трудно снимать фильмы.

Я думаю, что детей больше заинтересуют видео-уроки, потому что всё в них наглядно, красочно и доступно пониманию. До участия в съёмках, нам дали прочитать книгу. Мне, конечно, были известны некоторые факты из истории нашего города, но очень много новых я узнала после прочтения учебника. Я думаю, что детям будет полезно и прочитать книгу, и посмотреть видеосюжеты.



**Арсений ГУСЕЛЬНИКОВ,** актёр, участник театра-студии «Перемена»:

«Я участвовал в съёмках сюжета про историю создания ботанического сада Григория Демидова. Перед тем, как приступить к съёмкам нам дали прочесть исторические материалы про Демидовский сад. Можно сказать, что благодаря съёмкам я многое узнал про этот факт из истории нашего города. И хотя я играл роль старшего, образованного человека, но, в сущности, я ничем не отличаюсь от школьников, для которых снимают эти фильмы. Так что я планирую тоже прочитать учебник и пересмотреть все сюжеты к нему.»

Я уверен, что формат видеуроков будет интересен как младшим школьникам, детям постарше, и даже взрослым. Мне лично тоже интересно, хотя я уже перехожу в десятый класс».

Подводя итоги разговора, хочется всем пожелать — сделайте первый шаг, возьмите и начните читать учебник вместе с детьми. Гарантирую, что и вы узнаете много интересных, а возможно и неизвестных, фактов из истории нашего родного, любимого города.

Светлана Мельникова

## Уважаемые читатели!

Вышла в свет I часть сборника

### «ПАМЯТЬ ЖИВА»

Приглашаем всех, кто принимал участие в создании книги, а также тех, чьи истории о близких людях нашли отражение на страницах сборника - получить свой экземпляр издания в музее истории АО «Соликамскбумпром»

ежедневно  
с 3 августа 2020 года,  
с 14-00 до 17-30  
предварительная  
запись по телефонам:  
2-29-02,  
8-902-79-71-779  
Музафарова  
Найле Серверовна



■ Досуг

## ТЕСТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



Школа — это испытание не только для детей, но и для их родителей. Предлагаем вам интеллектуальную разминку перед новым учебным годом: освежите свои школьные знания и вспомните, сколько океанов на Земле, что означает приставка «гекто» и какие слова пишутся с одной «н», а какие с двумя.

1 Сколько океанов на нашей планете?

■ 4 ■ 5 ■ 6

2 Единица измерения силы тока — это:

■ ампер ■ вольт ■ ватт

3 Сатурн — это какая по счёту планета от Солнца?

4 Какой элемент периодической системы химических элементов обозначается как Ag?

■ золото ■ серебро ■ аргон

5 Сколько будет 0,2 км в дециметрах?

■ 20000 дм ■ 2000 дм ■ 200 дм

6 Самая длинная в мире река — это:

■ Амазонка ■ Нил ■ Янцзы

7 Какое число обозначается римскими цифрами LXXVII?

8 В каком предложении допущена ошибка?

■ На ней не было чулок.  
■ На полке лежала пачка макарон.  
■ Эти кремы просрочены.

9 Все знают приставку «кило». А как насчёт «гекто»? Это сколько?

■ 1 000 ■ 100 ■ 10

10 Зелёный пигмент, окрашивающий листья растений, называется:

■ хлорофиллит  
■ хлоропласт  
■ хлорофил

11 Желчь образуется:

■ в желчном пузыре  
■ поджелудочной железе  
■ в печени

12 Почему времена года сменяют друг друга?

■ из-за удаления и приближения Земли к Солнцу.  
■ из-за наклона земной оси.  
■ из-за вращения Земли вокруг своей оси.

13 В какой строке все слова написаны правильно?

■ Серебряный подстаканник, ветренный день, румяный юноша.  
■ Кожаный ремень, солёный суп, избалованный ребёнок.  
■ Истинный джентльмен, лебединая песня, песчаный пляж.

14 Сколько хромосом в геноме человека?

■ 42 ■ 44 ■ 46.

По материалам интернет-сайтов

Учредитель: АО «Соликамскбумпром».

Адрес издателя: 618548, Пермский край, г. Соликамск, ул. Коммунистическая, 21.

Адрес редакции: 618548, Пермский край, г. Соликамск, ул. Коммунистическая, 21.

Тел. редакции: 8(34253) 6-48-44.

Эл. почта: gazeta-oso2010@yandex.ru

И.о. главного редактора: А.В. Кудряшова. Вёрстка: В.В. Сидоров.

Газета зарегистрирована 25 октября 2007 г. Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу; ПИ № ФС 18-3602.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Ответственность за содержание рекламы несёт рекламодатель.

Отпечатано в ООО «Типограф». Адрес типографии: 618540, г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17. Печать офсетная. Объём 1 усл. п.л. Заказ № 1597. Тираж 1678 экз. Подписано в печать 27.08.2020 г. По графику в 17.00, фактически в 17.00. Свободная цена. Распространяется по внутренней подписке. Стоимость годовой подписки - 120 рублей. Подписной индекс 53483.

