

Ждём изменений

В администрации г. Соликамска прошло заседание рабочей группы по обеспечению безопасности дорожного движения межведомственной комиссии по профилактике правонарушений в муниципальном образовании «Соликамский городской округ».

Среди вопросов, вынесенных на рассмотрении рабочей группы — перенос остановочного комплекса «СОМЗ», продление маршрута №20 «Мишарино — железнодорожный вокзал» до кладбища Мишарино в дни поминовения усопших 24, 27 мая 2018 г., устройство пешеходного перехода в районе нежилого здания по ул. 20-летия Победы, д.20 и ул. 20-летия Победы, д.13, устройство автобусной остановки по ул. Молодёжная, д.8а в районе ТРЦ «Молодёжный», установка ограждения пешеходного перехода от автобусной остановки маршрута №3 по ул. Сильвинитовой, 22. Все эти предложения признаны целесообразными, рабочая группа установила сроки их исполнения.

Сделали весну зелёной

В рамках инициативы Неправительственного фонда имени Владимира Вернадского в период с 21 апреля по 21 мая 2018 года на территории Соликамского городского округа проведён экологический субботник «Зелёная Весна — 2018».

Выполнен значительный объём работ, начиная от уборки территорий во дворах, парках, скверах, лесных массивах, пустырях, заканчивая обновлением вывесок, рекламных щитов, мойки и ремонта фасадов зданий, побелки оснований стволов деревьев, посадки зелёных насаждений, цветников и газонов. Активное участие в субботнике приняли учреждения социальной сферы, градообразующие предприятия, администрация г. Соликамска, представители бизнес-структур, общественные организации и работники жилищно-коммунальной сферы. Также огромный вклад внесли обычные горожане, которые навели порядок на Ланинских полях, в лесном массиве «Дубрава». Всего было собрано 1175 кубических метров мусора. В субботнике приняло участие 23141 человек. Работа по озеленению города и наведению санитарного порядка продолжается.

Минсоцразвития проведёт приём граждан

31 мая с 15.00 до 17.00 ч. состоится приём граждан руководителем Межрайонного территориального управления №7 Министерства социального развития Пермского края Натальей Тимониной по вопросам деятельности территориального управления.

Запись на приём осуществляется по телефону: 4-34-05.

По материалам сайта <http://adm.solikam.ru>

БУМАЖНИК

стр. 3

КАК «ПЕРЕМЕНА» ИТАЛИЮ ПОКОРЯЛА

Множество наград привезли артисты театра-студии «Перемена» с III-го международного фестиваля «AMiCi», прошедшего в начале мая в Италии.

стр. 4



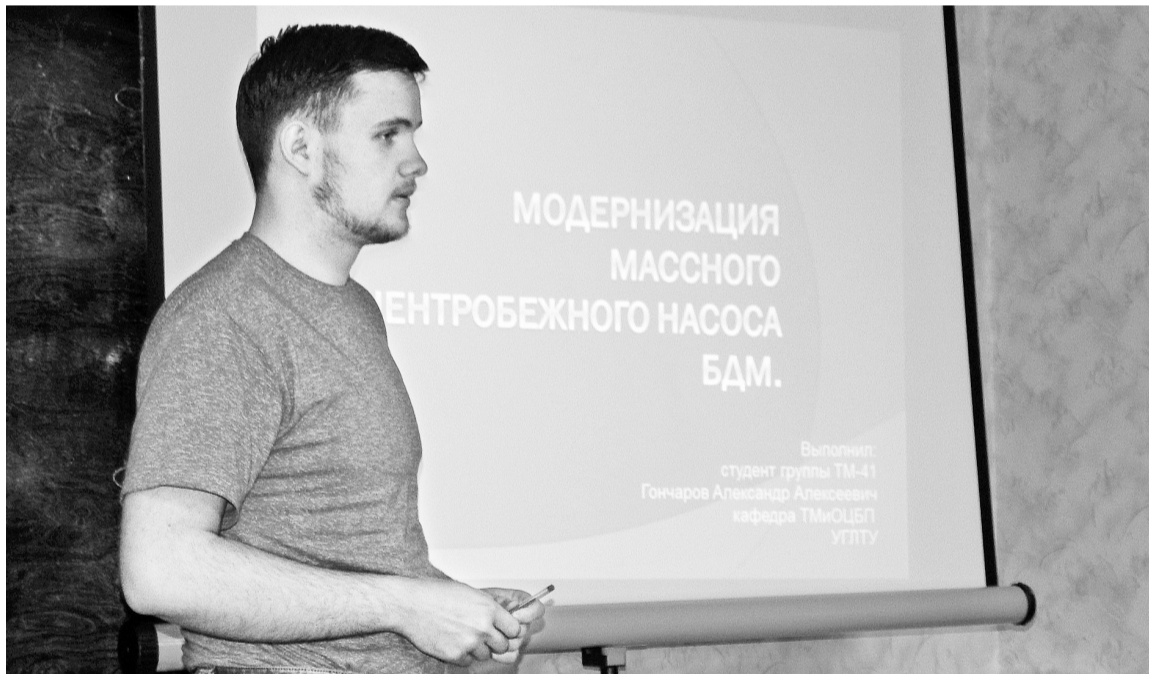
НОЧЬ МУЗЕЕВ

Мероприятия всероссийской акции «Ночь в музее» посетила (и нам об этом рассказала) Марина Владимировна Сергеева.

■ Событие

СИЛА ОПЫТА И ЭНЕРГИЯ РАЗВИТИЯ

Молодым будущим инженерам сотрудничество Уральского государственного лесотехнического университета и АО «Соликамскбумпром» дало возможность на деле показать, насколько высок уровень их теоретической и практической подготовки, насколько они готовы начать профессиональную деятельность.



Александр Гончаров представляет свой проект модернизации центробежных насосов массоподводящих систем

Выпускники УГЛТУ представили 23 мая комиссию, в которую вошли не только преподаватели университета, но и представители предприятия, итоги преддипломной практики.

Будущие инженеры-механики доказывали актуальность темы своей выпускной квалификационной работы, перспективность и её практическую значимость для целлюлозно-бумажного производства. Особенно ценно то,

что исследования и проекты выпускников выполнялись на производственной базе нашего предприятия. Практику студенты проходили в лесосырьевом, целлюлозном, древесномассном и бумажном производствах, в ЛТДО.

Так будущие инженеры изучали возможность модернизации привода сеточного стола БДМ №3, динамику ножевого диска рубительной машины ДПЦ-3, работали над диагностикой и разработкой технических решений по виброзащите прессовой части БДМ №3, по модернизации резервуара целлюлозной массы, виброизоляции мельницы Twin-66.

Евгений Геннадьевич Сафронов, директор по лесосырьевому производству АО «Соликамскбумпром», председатель ГЭК по направлению подготовки «Технологические машины и оборудование» в УГЛТУ, преподаватель базовой кафедры УГЛТУ в АО «Соликамскбумпром», часто задавал студентам вопрос о том, насколько актуальной признали тему на производстве, каково мнение специалистов производства о целесообразности модернизации.

Практическая часть выпускной квалификационной работы студентов была особенно интересна представленными результатами исследований, выполненными расчётами.

Продолжение на стр. 2

■ Полезная информация

УДОСТОВЕРЕНИЕ МНОГОДЕТНОЙ СЕМЬИ ПЕРМСКОГО КРАЯ

С целью создания условий благополучия семей с детьми и обеспечения социальной защищённости на территории Пермского края реализуется целый комплекс материальных и нематериальных мер поддержки семей, ориентированный на комплексное решение проблем семей в разных сферах жизни.

Это и меры социальной поддержки в виде пособий и выплат гражданам, имеющим детей, оказание государствен-

ной социальной помощи на основе социального контракта, предоставление реабилитационных услуг детям-инвалидам,

дополнительное образование детей, проведение культурно-массовых и спортивных мероприятий, летняя и трудовая занятость.

Документом, подтверждающим статус многодетной семьи, с 2017 года является удостоверение многодетной семьи Пермского края. Приглашаем многодетных родителей оформить удостоверение.

По вопросам оформления удостоверения необходимо обращаться в Межрайонное территориальное управление №7 Министерства социального развития Пермского края по адресу: г. Соликамск, ул. Лесная, 38А, кабинеты №108-109, телефон для справок: 4-34-41.

Н.В. Тимонина

■ Светлой памяти

Достояние отрасли



Трудовой коллектив акционерного общества «Соликамскбумпром» и лично Виктор Иванович Баранов, президент компании, выражают искренние соболезнования коллегам, родным и близким в связи с невосполнимой утратой — уходом из жизни Чуйко Владимира Алексеевича, председателя правления и первого вице-президента РАО «Бумпром».

Всю душу и сердце этот удивительный человек вложил в дело развития целлюлозно-бумажной промышленности России. Во многом благодаря Владимиру Алексеевичу лесная отрасль нашей страны достойно пережила трудные времена и сегодня продолжает уверенное движение вперёд.

Ушёл из жизни талантливый человек и настоящий патриот своего Отечества — Заслуженный работник лесной промышленности СССР, заслуженный инженер России, один из авторитетнейших деятелей лесопромышленного комплекса нашей страны.

Мы знали и ценили Владимира Алексеевича как высококлассного специалиста отрасли и глубоко порядочного человека. Нелегко найти слова утешения при расставании с таким человеком. Добрая и светлая память о нём будет жить в наших сердцах.

**С глубокой скорбью и уважением,
В.И. Баранов
и коллектив
АО «Соликамскбумпром».**



■ Событие

СИЛА ОПЫТА И ЭНЕРГИЯ РАЗВИТИЯ

Окончание. Начало на стр. 1

Прекрасным подтверждением пословицы «Кто ясно мыслит — ясно излагает» стал отчёт по преддипломной практике Александра Гончарова. Он представил свой проект модернизации центробежных насосов массоподводящих систем. Александр определил в качестве основных причин выхода из строя насосов износ уплотнений и износ вала, назвал факторы, влияющие на износ, представил их на диаграмме, продемонстрировал свои выводы на схеме узлов, проанализировал схему распределения усилий в сальнике, смоделировал износ уплотнения, рассчитал ресурс уплотнения до протечки и предложил возможные пути решения проблемы.

Доклады выпускников навели на мысль, что решение производственных проблем возможно найти, если взглянуть на них по-новому, проявить известную долю смелости. Чего у молодых-то как раз и не отнять. Конечно, они допускают ошибки, но на этих ошибках они учатся, а без смелости невозможен прогресс. Свежим взглядом на проблемы и пути их решения отличались доклады Дениса Давыдова, Дмитрия Рогожкина, Александра Долганина, Артёма Лыцова, Ильи Цветова.

Почти все 16 студентов-выпускников хорошо подготовились к защите своих работ, которые лягут в основу выпускной квалификационной работы (ВКР).

Подводя итоги, Евгений Геннадьевич Сафронов одобрил подготовку ребят:



Заведующий базовой кафедрой УГЛТУ в АО «Соликамскбумпром», директор Института развития довузовского образования УГЛТУ Н.В. Куцубина подводит итоги защиты

— Поработали неплохо. В актуальности большинства выбранных тем сомнений нет. Для нас сегодня особенно актуальны исследования и проекты по бумагоделательным машинам № 3 и № 4.

При определении проблем стоит помнить о том, что они могут быть и скрытыми. Тем более, необходимо выявить такие проблемы. Важно обратить внимание на отказы оборудования, узнать мнение специалистов цеха или производства о возможных причинах отказов.

Надеюсь, что оставшееся до защиты выпускных квалификационных работ время не пройдёт у вас даром.

Поделюсь с газетой «Бумажник» своим мнением заведующий базовой кафедрой УГЛТУ в АО «Соликамскбумпром», директор Института развития довузовского образования УГЛТУ Нелли Валерьевна Куцубина:

— Проблемы для ВКР уже были обозначены после прохождения производственной практики. В преддипломную практику перед студентами стояла задача доработать, досмотреть, уточнить, актуализировать. Обязательно наши студенты консультируются со специалистами — механиками, технологами, конструкторами, специалистами лаборатории технической диагностики. Ребята очень довольны тем, как с ними работают специалисты АО «Соликамскбумпром». К ним внимательно относятся, готовы всё разъяснить, показать на производственной площадке. За годы сотрудничества уже отработана система взаимодействия.

Я удовлетворена результатами преддипломной практики, тем, как владеют студенты материалом, как они его представили на защите. Часть студентов, думаю, сделала выводы о том, что они должны доработать.

ЦИФРЫ

До конца июня в АО «Соликамскбумпром» проходят производственную практику студенты сузуов. Из Соликамского горно-химического техникума наши производства и цеха приняли **20 студентов**, из Соликамского технологического колледжа — **44 студента**, из Соликамского политехнического техникума — **5 студентов**.

Хотелось бы отметить, что за последние годы уровень выпускных квалификационных работ наших студентов вырос, особенно практической части ВКР. Все работы наших студентов связаны с реальным производством.

У нас есть задумка, оформить и издать представленные в исследованиях и проектах выпускников результаты и технические решения. Возможно, это будет интересно и полезно предприятию, хотя бы на уровне идей.

Да, новые смелые, даже дерзкие идеи, энтузиазм молодости способны заразить опытных производственников и вдохновить на поиск оригинальных решений. Сила опыта и энергия развития. Такое сотрудничество всегда плодотворно.

Елена Налётова

■ Доска почёта

ГЛАВНАЯ ДОРОГА СЕРГЕЯ КОРОЛЬКОВА

В рядах водителей бумкомбината Сергей Александрович Корольков уже 35 лет. За рулём — и того больше.

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

Сколько тысяч километров сложились в годы шофёрского стажа, Сергей Александрович не считал. Но отправную точку своего профессионального пути помнит очень хорошо.

— Мой отец был водителем, — по-доброму вспоминает Сергей Корольков. — В те времена машин было мало, профессия считалась престижной. Это сейчас почти в каждой семье автомобиль, и многие отцы своих детей чуть ли не с пяти лет за руль сажают. А тогда всё было иначе. Но папа научил меня всему, что знал сам. Вожу я с 14 лет. Права получил, как водится, в 18 лет, хотя экзамены сдал раньше.

НОВЫЙ ПОВОРОТ

Первой машиной водителя Королькова был лесовоз Керчевского рейда. Затем армия, дембель, и вновь — лесные километры. А тем временем пересеклись дороги Сергея Королькова и очаровательной девушки Танюши, работавшей на бумкомбинате. Именно молодая жена посоветовала поменять место работы. Так, в 1983 году Сергей Александрович оказался на нашем предприятии.

ПО ПОЛЯМ, ПО ЛЕСАМ

В каких только районах не приходилось работать за это время!

— В Гайнском районе поспокойнее, — рассказывает об особенностях трасс опытный водитель. — Там равнинная часть. А вот в сторону Уральских гор если ехать, посложнее будет. Приходитесь всё время быть начеку. На машины цепи специальные надеваем, иногда только это и выручает.

КРЕПЧЕ ЦЕПИ

А ещё выручает плечо напарника, такого же крепкого и надёжного человека, как сам Сергей Александрович.

— Я тоже работаю здесь не один десяток лет, — говорит водитель Александр Егорович Плевов. — Сергея знаю давно, хотя на одной машине мы работаем всего два года. Однако и этого времени хватило, чтобы понять: Сергей Корольков — настоящий напарник! Никогда не подведёт.

ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ

Говорят, водители — суеверный народ. Однако Сергея Королькова чёрными кошками не запугаешь.

— Ни в приметы, ни в ритуалы я не верю, — посмеивается Сергей Александрович. И тут же становится



ся серьёзным. — Просто надо быть аккуратным. Если не знаешь, что за поворотом — не гони. Когда едешь осторожно, никакие суеверия не страшны. А как ритуал — тщательный осмотр машины перед рейсом.

ЗАЕЗД В БОКС

Фотографироваться Сергей Корольков не хотел — машина в ремонте. Как не уговаривала, мол, давайте за работой, в процессе — ни в какую!

— Кабина задрана, коробка передач снята — что там фотографировать! — удивлялся мой собеседник. — Кстати, машина у нас не новая, но мы за ней очень тщательно следим.

Характер-не характер, но свои особенности есть у каждого авто-

мобиля, уверен Сергей Корольков. Главное, эти особенности понимать, и тогда проблем с «железным конём» будет намного меньше.

ДОМОЙ!

Долгие командировки, трудные рейсы; то легко летящее из-под колёс полотно асфальта, то с трудом выходящие вёрсты труднопроходимых лесных дорог...

— Конечно, душа домой просится, — признаётся Сергей Александрович. — И очень важно, что дома ждут, готовятся к твоему приезду. Поэтому и в отпуске никуда ехать не хочется, стараюсь домашними делами заниматься.

Елена Клочихина

СЛАВНАЯ ШТУКА – ТЕАТР!

«Весна идёт, весне дорогу...». Так поётся в известной всем песне. А в детский сад № 22 «Золушка» пришла весна не простая, а театральная.

Посещение театра для детей дошкольного возраста всегда праздник. С ним связаны радость, веселье, яркие впечатления, новые чувства. А как интересно быть не только зрителем, но и участником спектакля! Игра начинающих актёров так искренна, прекрасна, свободна и убедительна, что порой кажется — перед тобой не дети-дошкольники, а настоящие артисты театра.

Дети младших групп «Солнышко» и «Непоседы» подготовили для детей детского сада и родителей музыкальные постановки «Как цыплята солнышко искали» и «Перчатки». Педагоги групп Елена Гурьяновна Нестерова и Гелена Владимировна Голова научили детей эмоционально играть свои роли, чётко проговаривать текст, с чем юные артисты замечательно справились.

Дети средней группы «Юнги» под руководством Татьяны Викторовны Ермаковой представили на суд зрителей сказку В.Сутеева «Кто сказал «мяу?». Ребята показали характер своих героев: Фёдор Громов — любознательного щенка, Валерия Весельская — голосистого петушка, Елизавета Корнеева — справедливой пчёлки.

Воспитателями группы «Звёздочки» Людмилой Владимировной Нелюбиной и Наталией Борисовной Поповой была поставлена сказка «Под грибом», в которой были задействованы все дети. Кроме главных героев были те герои, без которых сказка не получилась бы такой яркой: рассказчики, дождинки, солнышко.

Ярким событием театральной весны стало представление



Мы искали солнышко

музыкального спектакля-сказки «Муха-Цокотуха» старшей группы «Светлячки». У каждого ребёнка была своя, очень ответственная роль: Муха-Цокотуха (Милана Федулова), Комар-Храбрец (Игорь Собянин), злой паук (Саша Сученинов). А воспитатели группы Татьяна Леонидовна Власова и Вера Валентиновна Ильиных были ведущими-сказителями, которые вывели мораль сказки, что «без друзей жить худо»!

Ребята группы «Крепыши» пригласили детей и родителей в удивительное путешествие. Юные артисты порадовали зрителей своей грандиозной премьерой мюзикла «Приключение Буратино», где они не только говорили, но и пели, и танцевали. Благодарные зрители оставили замечательные отзывы о спектакле.

Дети подготовительной группы «Капелька» пригласили к себе

на премьеру сказки «Аленький цветочек» друзей из детских садов № 25 и № 45. Гости попали в мир настоящего театра с билетами и контролёрами. Стrepетом наблюдала за своими ребятами главный режиссёр — воспитатель группы Нина Геннадьевна Лыткина, которая помогла им почувствовать себя артистами, раскрыть свои творческие возможности.

Талант юных дарований по заслугам был оценён гостями. Юные зрители увлечённо следили за действием на сцене, от души аплодировали. И взрослые поддержали творческую самостоятельность таким долгожданным «Браво!».

Любовь Юсько,
музыкальный руководитель,
Людмила Нелюбина,
воспитатель
ЧДОУ «ЦРР «Соликамскбумпром»
детский сад № 22

КАК «ПЕРЕМЕНА» ИТАЛИЮ ПОКОРЯЛА

С целым звездопадом наград вернулись актёры театра-студии «Перемена» с III-го международного фестиваля «AMiCi» (г. Дезенцано-дель-Гарда, Италия).



Фрагмент спектакля «Ох, уж этот водевиль!»

На суд жюри (и взрослого, и детского), а также более чем 300 участников — юных артистов из Италии, Дании и России — переменовцы представили спектакль по произведениям Антона Павловича Чехова «Ох, уж этот водевиль!».

Напомним, что его премьера состоялась в Соликамске, в первый день Театральной недели. Тогда режиссёр Евстолия Григорьевна Пыльская рассказала о том, что за месяц, оставшийся до поездки в Италию, спектакль претерпит некоторые изменения.

— Мы немного сократили постановку, и это добавило динамики, — делится Евстолия Григорьевна. — На международном фестивале в Италии был показан уже усечённый вариант. Сколько «Браво!» мы услышали в свой адрес! Переменовцев неоднократно вызывали на поклон. Как отметил один из членов жюри, во время показа нашего спектакля он ни разу не заскучал, ни разу не потерял сюжетную нить. На «разборе полётов» было отмечено, что это — профессиональная работа. Столь высокая оценка многое для нас значит.

Дипломы за лучшее музыкальное оформление, за пластику, за многожанровость — и, наконец, диплом лауреата в номинации «Театр» — заслуженное признание для соликамских артистов.

— Всего в рамках фестиваля было показано девять спектаклей, — продолжает Евстолия Пыльская. — Радует, что нам удалось посмотреть их все. Ведь каждый спектакль — это своего рода дополнительная репетиция. Особенно запомнился спектакль «Мышонок и подснежник» детской театральной студии из Саратова: совершенно удивительная пластика!

Впрочем, у юных артистов была возможность поучиться тому, что понравилось, и обменяться опытом. Каждый педагог-руководитель театра проводил четырёхчасовой мастер-класс, итогом которого стало небольшое показательное выступление.

А завершился фестиваль ярким гала-концертом. Как прави-



ло, в финале представляют лучшие номера из увиденных. Но на этот раз особой чести удостоилась «Перемена»: по просьбе организаторов артисты ещё дома начали готовить завершающий концерт. Италия была покорена!

Однако и переменовцы надолго запомнят удивительную страну.

— Это была поразительная поездка, — отмечает Евстолия Григорьевна. — Поразительный город Дезенцано-дель-Гарда — один из самых красивых в мире! Поразительна Венеция, где мы провели целый день. Поразителен приём, который нам оказали: дети жили в итальянских семьях, и временные мамы и папы заранее узнавали, что любят ребята, где хотели бы побывать. Отдельное спасибо организаторам фестиваля. Редко на мероприятиях такого уровня бывает настолько комфортно: были целых две репетиции, рабочие сцены, звукорежиссёры, осветители буквально ловили каждое наше слово, учитывали все наши пожелания. И, конечно же, мы благодарны АО «Соликамскбумпром» за помощь в организации поездки.

Меньше месяца прошло с момента возвращения из Италии, а впереди уже новые планы. 22-24 июня в городе Тобольске состоится IV Фестиваль малых городов России «Большие люди в малых городах». Представлять наш город едет «Перемена».

Елена Ключихина

ТУРНИР ВЕТЕРАНОВ

В музее истории нашего предприятия состоялся шахматный турнир ветеранов АО «Соликамскбумпром» и ООО «Соликамская ТЭЦ».

Перед началом соревнований участники познакомились с экспозицией, отражающей развитие шахматной игры на предприятии с 1955 года. Ветераны с интересом листали страницы фотолетописи, где представлены снимки, сделанные фотоаппаратами Г.А.Моисеевым, А.М.Корольковым и В.А.Савиновым.

А 17 мая эта история о шахматах получила своё продолжение на шахматном турнире. В этой встрече приняли участие 23 ветерана. Судьёй турнира был Р.Э.Гага, ветеран предприятия, а в прошлом капитан команды шахматистов «Бумажник». Соревнования проходили по швейцарской системе. Игра велась за одиннадцатую шахматными досками. Удивили хорошей игрой шахматисты ТЭЦ. Волнения, переживания — все эмоции на лицах игроков.



К турниру готовы

Победителями и призёрами среди мужчин стали: Н.П.Раззигиев, В.Н.Десятов, В.И.Мальцев. Последующие места заняли: С.П.Жуланов, А.А.Киверов, И.В.Долдин. Хорошие показатели у В.С.Мичкова, Г.Т.Кукарских, В.Н.Тимшина, Л.П.Власова, А.Р.Полушина, С.В.Дёмина. Среди женщин 1-е место заняла Т.А.Ковалевская, 2-е и 3-е места — М.А.Забзеева и Г.В.Сугак. Ветераны-призёры и участники шахматного турнира по итогам соревнований получили вознаграждение.

Участники соревнований благодарны председателю Совета ветеранов АО «Соликамскбумпром» Н.А.Шилковой, председателю Совета ветеранов ООО «Соликамская ТЭЦ» Л.В.Безусовой, заведующему музеем истории Н.С.Музафаровой, ветерану завода «Урал» Ф.Ф.Широкову за организацию и проведение шахматного турнира.

Шахматисты-ветераны надеются на лучшую игру в будущем!

Р.Фишер

НЕПОСТИЖИМЫЙ ПРОМЫСЕЛ БОЖИЙ

**День Святой Троицы
ныне 27 мая.
Этот праздник
всегда предваряет
родительская
поминальная суббота.
Долг любви
к отошедшим от нас
близким и родным
обязывает нас
молиться за усопших.
Для них это самое
лучшее, а для
молящихся — самое
полезное.**

Господь сказал: «Блаженны милостивые, ибо помилованы будут». Какая радостная надежда кроется в этих словах для нас, грешных. Святые отцы пишут, что, если усопший угодил Богу, то и усопший получает дерзновение молиться о нас. То есть духовный и материальный мир взаимно пересекаются через молитву. Четыре вселенских поминальных субботы в году. Усопшие ждут их, и наше участие в посмертной судьбе возможно ещё до Всеобщего Суда. Молитвой за усопших и важностью её пронизаны все строки из этого стихотворения:

*«...Помяни. Поставь свечу.
И этот огонёк
вмиг перекинется
В страну, где те,
кого мы любим.
Мать-отец глядят —
не летит огонёк ОТСЮДА.
Что ж он так долго
не летит...»*

Скорей облегчим участь усопших предков, не будем забывать, что и нам о себе поминаенья ждаться. Сказал Господь через Екклизиаста: «... и да возвратится прах в землю, откуда взят и чем он был, а дух возвратится к Богу». Вот такие дела. Душа, невидимая тонкая сила, продолжает жить, по учению Церкви, вечно. Только Бог знает, когда душе полезно отойти от земного плана. Промысел Божий в этом случае — не мщение за наши грехи, но великая Любовь к творению и желание спастись душе усопшего. Те, которые это понимали, не роптали на Бога, но во всём видели Промысел Божий. Верных Бог промыслительно одаривал своей благодатью, одаривал редким даром молитвы. Так, святитель Софроний Иркутский имел дар такой молитвы, что Бог скоро исполнял просимое. Основав под Иркутском монастырь где-то в 1770-х годах, святитель Софро-



**Таинство венчания — серьёзный обдуманный шаг для дочери
В.И. Климановой Жанны и её мужа**

ний (переводится как «здорово-мыслящий») много потерпел от огромного количества лягушек, обитавших в ближайшем болоте. Кваканьем своим они перекрывали молитвы и Божественную службу. И взмолился настоятель к Богу. Такова была его молитва, что лягушачья какофония смолкла. Болото никуда не делось, лягушки тоже, но звук Господь отнял. Квакши открывают рот, сидя по пяти штук на кочке, а звука нет. Всё возможно Богу. Вот уже триста лет возле обители тишина. Один журналист взял и поехал в этот монастырь. Убедился, что квакши рот раскрывают, а звука нет. В километре от монастыря от кваканья голоса человеческого не слышно. Вот такие дела.

В истории человечества имеется множество фактов о совершающихся делах Божьих в судьбах отдельных людей и целых народов.

Почему Бог попустил быть убиенными от Ирода 14 тысяч невинных младенцев? Мы узким, приземлённым умом не проникаем и в завтрашний день. Сейчас младенцы в лике святых, у Бога, в Царствии Небесном. В Вифлееме нам показывали в пещере их косточки, которым вот уже две тысячи лет. Но кто знает, кроме Бога, будущую судьбу этих детей? Сколько бы душ, спустя 30 лет, спасшихся от руки Ирода, кричали: «Распни Его, распни!» На них обернулись бы те беды, о которых говорил Христос: «... блаженны утробы неплодные, не родившие».

Что укроется от Всевидевшего и Всезнающего! Видимо для них потерять жизнь лучше было во младенчестве. Ныне 14 тысяч младенцев молятся за нас. Кстати, после Вифлеемского кровопролития Ирод жил недолго. Рука Божия видимым образом тяготела над тираном. Умиравший в муках, он едва мог дышать, но по Промыслу Божию никто не мог к нему приблизиться, чтобы помочь.

Всё промыслительно у Бога. Бог есть чистейший Вездесущий Абсолютный Дух. Недаром Давид Псалмопевец восклицал: «Куда пойду от Духа Твоего и куда от Лица Твоего убегу?». Мы не ничтожные существа, но сотворены по образу Божьему. Вот подобие потеряли ещё в раю. Но обо всём творении промышляет Бог. Он не несёт зла, но лишь пускает приблизиться злу, исходящему от противника-дьявола. И всё неслучайно в этом мире.

Моя дочь давно лелеяла мечту обвенчаться с мужем. Но лишь обвенчав 8 мая прошлого года сына Тимура с дочерью священника, сама обвенчалась с мужем, также 8 мая, но уже года нынешнего. И мы считаем это Промыслом Божьим. Слава Богу за всё.

Говорят, усопшие знают о нас всё. Два мира в невидимом соприкосновении. Потому об усопших не говорят плохо. За них молятся Невидимому Оку. Такие вот дела.

**Подготовила
Валентина Климанова.**

НОЧЬ МУЗЕЕВ

Много лет проходит всероссийская акция «Ночь в музее». Когда выдаётся возможность, с удовольствием участвую в ней.

Не каждый раз удаётся мне побывать на таком мероприятии. Май — самая «жаркая» посадочная пора на огороде. Но в этом году я решила выкроить время.

18 мая гостей позвал Соликамский ботанический сад на мероприятие «Все в сад». И мы с подружкой отправились за новыми впечатлениями. Ботанический сад — это замечательное место. И пусть буйство цветения в этом году явно запаздывает, первоцветы своей неброской красотой очень порадовали гостей. Но самые яркие впечатления оставили различные композиционные площадки. Каждый раз, бывая в саду, я поражаюсь безграничной фантазии их создателей. «Затерянный мир», «Сад по японским мотивам», «Модульный сад», «Коттеджный сад в английском стиле», начали создавать и французский уголок с копией Эйфелевой башни.

Мы прошли с экскурсией по парку, послушали выступление трио «Вариант», ну и конечно, наслаждались вкусным травяным чаем, и не по одному стакану. Теплый майский вечер, журчание реки Усолка. Мы с подружкой решили обязательно посетить сад и летом, когда от расцветших растений будет не отвести взгляд.

А 19 мая мы поехали уже в краеведческий музей. Программа предлагалась музеем большая, гостей мероприятия было много. Поначалу мне хотелось принять участие в квест-игре «За семью печатями». Но потом поняла, что работа на садовом участке очень сильно поубавила мои физические силы. Поэтому мы были с подружкой остались зрителями. Мы прошли по многим залам музея. Красивая девушка Лейла, из учебной туристической фирмы СГПИ «Тысяча дорог» провела нам обзорную экскурсию по центральному архитектурному ансамблю. Перед зданием художественного музея была установлена сцена, где выступали театральные коллективы города. А представление кукольного театра для самых маленьких зрителей состоялось в здании из-за накрапывающего дождя.

В этом мероприятии принимали участие молодёжные объединения и волонтеры. Они заражали всех своим задором.

Самое большое количество зрителей собралось у моста влюблённых.

Вот такие замечательные весенние майские вечера.

Марина Сергеева



Ночь музеев по-соликамски

■ Досу

Ответы на задания, опубликованные в предыдущем номере:

ДВА ПОКУПАТЕЛЯ. Второй покупатель просто сказал продавцу: «Я хочу купить ножницы».

ЗАГАДОЧНЫЙ НОМЕР АВТОМОБИЛЯ. Перевернув страницу вверх ногами, вы увидите, что буквы имени владельца автомобиля напеминают написанием цифры номера.