

2 сентября 2014 года Генеральная ассамблея FSC приняла предложение Гринпис по сохранению малонарушенных лесных территорий в рамках системы добровольной лесной сертификации.

Гринпис обсудил свое предложение по МЛТ с большим количеством участников ассамблеи, существенно видоизменил и дополнил его по сравнению с первоначальным вариантом, и в результате получил очень большую поддержку (около 90% от общего числа голосов). Наиболее значимую поддержку оказали инициативе Гринпис представители WWF, общественных организаций коренных народов из разных стран мира, а также различных организаций, специализирующихся в сфере лесного хозяйства.

Суть принятого (и ставшего обязательным в рамках системы FSC) предложения состоит в том, что разработчики национальных стандартов и органы сертификации в рамках своей компетенции должны в течение двух с небольшим лет внести в стандарты сертификации целый ряд значительных изменений, направленных на сохранение МЛТ. Если до конца 2016 года это не будет сделано, то будет использоваться индикатор «по умолчанию», подразумевающий полное сохранение не менее 80% площади МЛТ, попадающей в пределы каждого сертифицируемого лесного участка.

Разрешить сбор валежника

Депутат Госдумы Андрей Туманов («Справедливая Россия») готовит законопроект, позволяющий собирать в лесу валежник для растопки печей без получения соответствующего разрешения.

Сегодня получить разрешение на заготовку дров достаточно сложно, при этом «лес завален сушняком». Депутат планирует исправить этот законодательный казус.

«У меня в разработке находятся поправки в Лесной кодекс, чтобы заготавливать сушняк можно было по умолчанию, может быть, поставив в известность лесника, а не получать разрешение, то есть чтобы максимально упростить ситуацию. Чтобы не было так, что практически все являются нарушителями закона», — сказал Туманов.

Отмена законодательного барьера для сбора сухих веток и стволов деревьев в лесу выгодна и с точки зрения пожарной безопасности, считает депутат. «Сухое дерево, хворост — это как порох, именно с них начинается пожар. Любая искра, непотушенная сигарета, молния — первыми они загораются», — отметил он.

<http://www.lesonline.ru>

БУМАЖНИК

стр. 3

МЕЖДУ НАМИ И ЦЕЛЫМ МИРОМ

Связующим звеном между бумажным производством в Соликамске и потребителями газетной бумаги в мире стали 5 обаятельных женщин, 5 специалистов высокой квалификации.

стр. 4

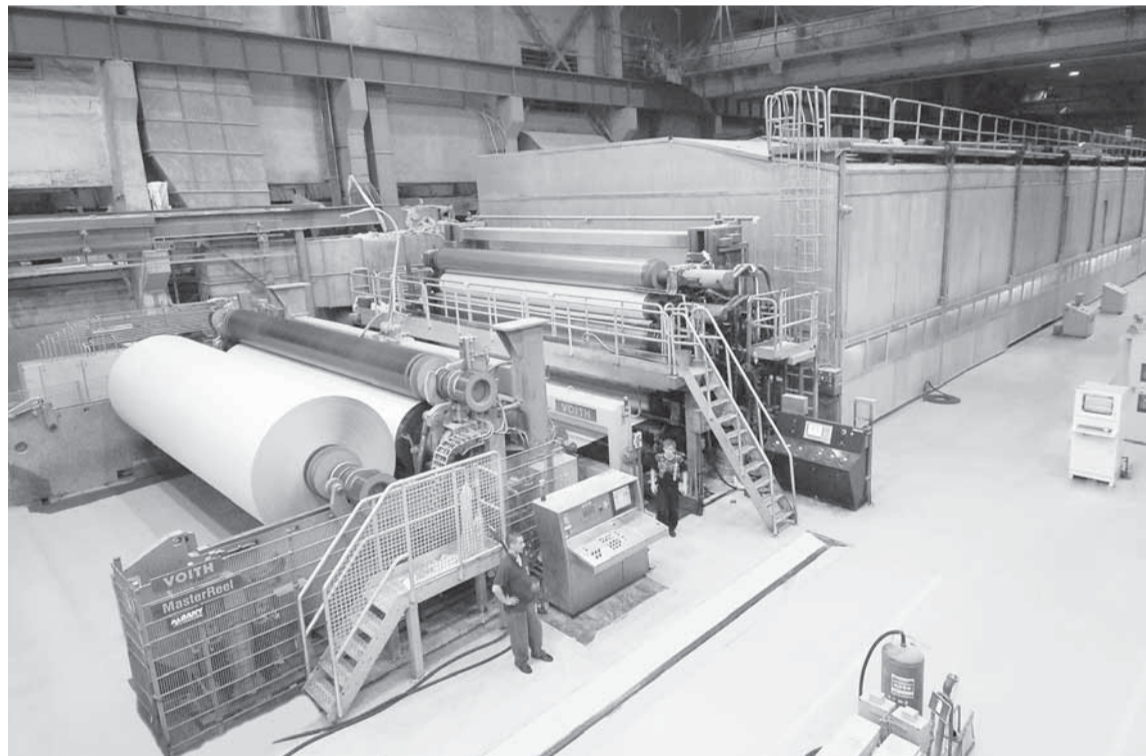
ТЕРРИТОРИЯ ДЕТСТВА: ВХОД ОТКРЫТ!

Через неделю наш город примет у себя театральный фестиваль. Четыре дня подряд в ДК «Бумажник» нон-стопом будут идти спектакли детских театральных коллективов.

■ Актуально

ЮБИЛЕЙ «ДВОЙКИ»

ЛИСТАЯ ПОДШИВКИ ГАЗЕТЫ «БУМАЖНИК» 60-Х ГОДОВ, ПОГРУЖАЕШЬСЯ В ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ СЦБК СОБЫТИЯ, БЛАГОДАРЯ КОТОРЫМ ЗА ПРЕДПРИЯТИЕМ ЗАКРЕПИЛАСЬ РЕПУТАЦИЯ ОДНОГО ИЗ ВЕДУЩИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ГАЗЕТНОЙ БУМАГИ.



О пуске бумагоделательной машины №1 (тогда девятой) мы уже рассказывали читателям в начале года. Работники СЦБК прямо в новогоднюю ночь уходящего 1964 года успели запустить новую БДМ. Следующий год также был наполнен напряженными трудовыми буднями и стремлением скорее ввести в строй действующих БДМ №2 (в прошлом — десятую).

Газета «Бумажник» от 26 мая 1965 года:

«Совместно со строителями и монтажниками на месяц раньше запланированного срока введем в действие новую бумагоделательную машину № 10. К концу года доведем скорость этой машины до 500 метров в минуту, что позволит увеличить прирост бумажной продук-

(Продолжение на стр. 2)

■ Важно!

На счету секунды

Алгоритм действий при возникновении в структурном подразделении Общества несчастных случаев, острых заболеваний, травм, отравлений и других неотложных состояний у работников.

Работники подразделения, обнаружившие пострадавшего (больного), обязаны:

- Вызвать фельдшера дежурного кабинета поликлиники по телефону внутренней связи

49-03 (6-49-03)

по телефону сотовой связи 8-34-253-6-49-03

✓ сообщить точное место нахождения пострадавшего (больного);

✓ кратко описать его состояние;

✓ сообщить, какая первая помощь ему оказывается.

■ В экстренных ситуациях позвонить в станцию скорой помощи

по телефону внутренней связи 9-03, 9-103

по телефону сотовой связи 003 (Билайн), 030 (МТС, Мегафон, Ростелеком, Теле 2)

экстренный вызов с телефона сотовой связи 112

✓ вызвать бригаду скорой помощи;

✓ сообщить о происшествии, о состоянии пострадавшего (больного), по возможности назвать его Ф. И. О., возраст.

■ Через коллег, либо самостоятельно сообщить диспетчеру предприятия о происшествии

по телефону внутренней связи 04, 45-04 (6-45-04)

по телефону сотовой связи 8-34-253-6-45-04

✓ сообщить точное место нахождения пострадавшего (больного), по возможности назвать его Ф. И. О., профессию, должность;

✓ кратко описать состояние пострадавшего (больного);

✓ назвать свою Ф.И.О., профессию, должность;

✓ указать оптимальные пути подъезда к зданию (месту), где находится пострадавший (больной);

✓ сообщить о вызове в подразделение фельдшера, в экстренных случаях о самостоятельном вызове скорой помощи.

■ Организовать оказание первой помощи

■ Направить человека для встречи фельдшера дежурного кабинета или бригады скорой медицинской помощи с целью сопровождения до места нахождения пострадавшего (больного).

В интернет-пространстве 7 сентября стартовала вторая онлайн-выставка «Знай наше! Зима». Среди ее участников — туроператоры, отели, а главное — регионы России, чей потенциал аудитория только начинает открывать для себя.

Сектор по туризму администрации города совместно с туристско-информационным центром Пермского края в рамках этого проекта презентовал Соликамск и его туристический потенциал.

Участники вебинара получили информацию об истории соляной столицы России, о культурно-историческом наследии города, а главное — о возможностях организации зимнего отдыха в Соликамске. Исторический квест и «соленый» тимбилдинг, интерактивы в Музее печки и «Снежная сказка» Ботанического сада — это то, чем порадуют зимой жителей и гостей города наши учреждения культуры. Интересны и разнообразны предложения для любителей активного отдыха от туроператоров внутреннего и въездного туризма, охватывающие всю территорию Верхнекамья.

Отдельное внимание уделено образовательным и развлекательным программам для школьных групп. «Учение с увлечением!» — это возможность совместить приятное с полезным: использовать культурно-исторический потенциал Верхнекамья для изучения истории и литературы, физики, химии и биологии.

Информация о Соликамске органично вплелась в презентацию турпотенциала Пермского края. Первые отклики порадовали всех: «Хоть бросай Москву и переезжай к вам в Пермский край!».

Сектор по туризму
управления культуры

Начало отопительного сезона

Согласно Постановлению администрации г. Соликамска № 1463-па от 4.09.2015 г. «О начале отопительного периода на 2015-2016 гг.» отопительный сезон в Соликамске начнется с 5.09.2015 г.

По словам и.о. главы Соликамска **Игоря Давлетшина**, в первую очередь тепло будет подаваться на объекты социальной сферы: школы, детские сады, больницы, учреждения культуры и спорта. После этого начнется подключение к теплу многоквартирных жилых домов.

Все коммунальные службы города работают в режиме полной готовности, сообщается на сайте администрации Соликамска.

ЮБИЛЕЙ «ДВОЙКИ»

(Продолжение. Начало на стр. 1)

ции не менее чем на 12 тысяч тонн».

«А какая скорость у двойки сегодня, спустя полвека?» Интересуюсь у начальника бумажного производства № 2 **Дениса Викторовича Мартынова**:

— Оптимальная скорость на второй буммашине 1 150 метров в минуту, максимальная рабочая — 1 170 метров в минуту. Но на максимальной скорости не работаем, есть ограничения по приводу каландровой батареи.

— *Денис Викторович, в архиве газеты «Бумажник» узнала, что на первой рабочей неделе «десятки», было произведено 450 тонн бумаги? На сегодня это внушительная цифра?*

— Для первой рабочей недели учитывая, что скорость машины 50 лет назад была гораздо меньше, чем сейчас, и это было только начало — это неплохой результат. Сейчас, хороший результат — это 450 тонн в сутки, 500 тонн — уже очень хороший результат.

— *Внешне первая и вторая буммашины, как братья-близнецы, а в действительности?*

Первые шаги БДМ № 10

Газета «Бумажник»
1965 год

6 сентября

Нажаты пусковые кнопки. У агрегата опытные специалисты: заместитель главного инженера **Валентин Алёхин**, главный технолог **Василий Малыгин**, цеховой технолог **Сергей Вержуцкий**, мастер **Иван Мандыч**. В 8 часов вечера сменой машиниста **Юрия Гурьянова** на накат подана бумажная полоса.

14 сентября

«Нужно было ожидать, что десятая будет работать хорошо. После пуска девя-

— Каждая буммашина даже, если одинакова в исполнении, имеет свои нюансы. Тем более, что на буммашинах производились различные технические преобразования.

— *Сеточник Владимир Лядвиг в 65 году говорил о том, что «по выработке десятая должна превзойти «девятку». Оказались ли его*

той мы учли все недостатки, изменили ряд схем и узлов. Автоматизация стала надёжнее. Но главное — люди, которые многому научились!» **В. Алёхин**.

29 сентября

В рубрике «Календарь десятой»:

Набирает темпы новый бумагоделательный гигант. Успешно идёт его освещение, с каждым днем машина № 10 становится все более «популярной».

Сейчас агрегат продолжает давать сверхплановую продукцию.

9 октября

Государственная комиссия приняла в эксплуатацию с оценкой хорошо комплекс бумагоделательной машины № 10.

предположения, которыми он поделился с журналистами корпоративной газеты в то время, верными через 50 лет?

— Пророком, наверно, был (*улыбается Денис Викторович*). Но на сегодня, это так и, потому что 8 лет (с 1993 по 2000 годы) вторая буммашина была законсервирована, но большими усилиями

коллектива и финансовыми вложениями предприятия её удалось ввести в эксплуатацию вновь. Поэтому состояние родных механизмов лучше, чем у первой. В «двойку» было вложено и больше средств, она прошла более глобальную модернизацию в 2000-2001 годах, нежели первая. В 2006-2007 годах также произвели масштабные модернизации. В 2011 году установлен новый напорный ящик и на потоке второй буммашины — новая упаковочная линия.

— *В архиве газеты тех лет, на страницах часто встречаешь фамилии передовиков производства. Среди них бригады В. Лядвига, Ю. Гурьянова, И. Шахова. А на сегодняшний день, какие бригады, работающие на «двойке» лучшие из лучших?*

— На второй буммашине можно выделить бригады **Михаила Егоровича Елькина** и **Василия Александровича Нассонова**, которые выполняют план и сверх нормы, и опережают по выработке других.

Вера НАССОНОВА

Доска почета

Продолжатель династии

Когда заводская проходная стала действительно отправной точкой для взрослой самостоятельной жизни. Когда выбор профессии был очевиден с самого начала...



Андрей Юрьевич Тохтуев, штабелёвщик древесины 4 разряда сразу после армии устроился работать на лесную биржу лесосырьевого производства нашего предприятия. Втянулся в работу так, что уже и не видит себя в другой стихии. Объяснить это возможно не только 20-летним стажем работы в лесосырьевом производстве, но и тем, что именно здесь трудились отец и дедушка **Андрея Тохтуева**:

— Отец перед выходом на пенсию рассказывал мне об особенностях производства, многому меня научил. У меня и мама с бабушкой на предприятии работали.

— *У вас в семье целая династия бумажников! А*

хотели бы Вы, что и Ваши дети пошли по вашим стопам?

— Для меня, конечно, лесная биржа теперь, как родной дом. Сыну 12 лет, с какой профессией он свяжет свою жизнь, еще рано предполагать. Но, если предприятие будет работать стабильно, то я бы посоветовал ему идти именно на производство.

На участке по переработке длинномерной древесины (УПДД) на лесной бирже **Андрей Юрьевич** чувствует себя, как «рыба в воде». Управляет раскрывающей установкой быстро и умело, параллельно рассказывая мне о том, что происходит:

— Сейчас мы видим, как пачки поступают на приёмно-

раскатной стол. Теперь пильная установка распиливает хлысты на мерный баланс. Контролируем и момент выхода древесины с транспортёра. А дальше с помощью лесопогрузчика баланс грузится на автомобили и поступает либо в древесно-подготовительный участок для переработки или же на лесную биржу на площадки для хранения.

Наблюдая за процессом с экрана монитора, одновременно пытаюсь увидеть из окна операторской всё и воочию. Практически с высоты птичьего полёта удаётся рассмотреть, как штабелёвщики древесины стропуют пачки с хлыстами и при помощи крана достают их из воды. Стропальщики контролируют процесс, а дальше всё происходит так быстро, что удивляешься оперативности и собранности команды из 7 человек под руководством бригадира Тохтуева.

Старший мастер ЛСП **Сергей Александрович Ведерников** знает, что на такого работника можно положиться:

— Андрей Юрьевич умеет правильно расставить рабочих для того, чтобы бригада отработала слажено и выполнила производственный план. Как оператор УПДД, Андрей

всегда предельно внимателен. Помимо этого, после навигации, Андрей может работать на всех участках лесной биржи: подаче древесины в производство мостовыми кранами, подаче древесины со штабеля и на штабель кабельным краном, обработке ж/д вагонов.

— Он человек — скромный, выдержанный и спокойный. А скромность сейчас стала очень редким качеством для мужчины. Но это не означает, что у него нет силы характера и умения организовать бригаду, как раз наоборот. В коллективе все ценят и уважают **Андрея Юрьевича** за его профессионализм, — добавляет **Елена Владимировна Матюхова**, инженер по подготовке кадров и организации труда.

Несмотря на то, что **Андрей Юрьевич** шуткой говорит о том, что лесная биржа, как родной дом, он замечательный семьянин, и главное в его жизни — это любимая семья. Скоро в семье Тохтуевых будет долгожданное прибавление. Большой семьёй они предпочитают активный отдых. Дружно отдыхают в удивительно красивых местах нашего края, ловят рыбу и наслаждаются уральской природой.

Нина ГУРИКОВА

Между нами и целым миром

Тенденция к увеличению доли экспорта в общем объёме продаж газетной бумаги начала формироваться давно: объёмы производства всегда превышали потребности внутреннего рынка России.



Е.Н. Мохова, И.В. Кокорина, С.М. Бунеева, А.А. Кибанова, Е.В. Нассонова.

Сегодня ОАО «Соликамскбумпром» экспортирует более 70% своей газетной бумаги. Её покупают в более 60 странах мира.

Это интересно!

Названия некоторых стран-покупателей нашей газетной бумаги редко фигурируют в новостях и звучат экзотично для нашего уха: Буркина-Фасо, Гана, Зимбабве, Коста-Рика, Танзания, Кувейт, Уганда, Кот-д'Ивуар.

А теперь представьте себе, что абсолютно всеми экспортными заказами по газетной бумаге занимается группа только из пяти специалистов — группа отгрузок на экспорт отдела продаж и отгрузок (ОПиО)!

Специфика работы

Работа группы по каждому заказу начинается с момента его получения и до его отгрузки. Под заказы планируется транспорт, составляются графики производства и отгрузок, рассчитываются раскрой бумажного полотна и схема погрузки. Специалисты должны обладать аналитическим складом ума. Работа не по шаблону! У одного заказчика может быть до 7-8 форматов да еще и разных по диаметру и массе м². При этом все форматы, как правило, нестандартные. У заказчиков из разных стран

разные предпочтения.

«Экспортники» осознают и несут ответственность за репутацию и имидж ОАО «Соликамскбумпром».

Рабочий день специалистов экспортной группы (чаще её так называют) — нормировано-ненормированный. Ведётся постоянный мониторинг ситуации и специалисты готовы оперативно отреагировать на изменения. Ещё одно необходимое специалистам группы отгрузки на экспорт качество — стрессоустойчивость.

Группа взаимодействует с ООО «СОПАПЭКС», ОТК, ЦОГП, с транспортным отделом, отделом таможенного оформления, ФВО и бухгалтерией.

Команда

Руководит группой Елена Николаевна Мохова, которая заменила на данном посту Раису Александровну Чувашову. Елена Николаевна пришла на комбинат в 1990 году в отбельно-сушильный цех, затем работала в ДППЦ, а с 1997 года работает в группе отгрузок на экспорт. Елена Николаевна составляет и координирует графики производства и отгрузок, согласует все нюансы с ООО «СОПАПЭКС», ОТК, осуществляет общий мониторинг

по заказам.

За 18 лет работы в ОПиО ей приходилось выполнять обязанности всех специалистов группы, и сегодня она успешно стажировала новых специалистов. Тем более что состав отдела за последние три года обновился на 60%.

Руководитель группы рада, что продолжает работать опытный специалист — Светлана Михайловна Бунеева. Её стаж работы в отделе продаж и отгрузок 29 лет. Светлана Михайловна готовит товаросопроводительные документы, осуществляет планирование подвижного состава, обеспечивающее своевременную отгрузку готовой продукции. Светлану Михайловну отличает основательность и оперативность. Она принимает только взвешенные решения, но при этом, если этого требует ситуация, способна в сжатые сроки внести в документацию необходимые изменения и оперативно согласовать их с другими службами.

С производства пришла в ОПиО Елена Валентиновна Нассонова. 10 лет она проработала в цехе отгрузки готовой продукции. Накопленные знания и опыт, оказались очень полезны и находят своё применение в работе специалиста экспортной группы. Елена Валентиновна настоящий трудолюбивый и очень ответственный человек. Работая на ОАО «Соликамскбумпром», она успевает еще учиться в высшем учебном заведении и в этом году будет защищать дипломную работу.

Ирина Владимировна Кокорина начала свою работу в отделе в качестве переводчика. Но оказалась человеком заинтересованным, неравнодушным, вникала в общее дело, старалась помочь коллегам, накопила большой багаж знаний и через год начала работать как специалист по

отгрузкам на экспорт. Елена Николаевна особо отмечает её способность грамотно и эффективно вести переговоры с контрагентами, своевременно контролировать поступление денежных средств.

Елена Валентиновна и Ирина Владимировна заводят заказы в систему, делают расчёт схем загрузки, отслеживают все изменения по заказам.

Алёна Александровна Кибанова — тоже специалист по отгрузкам, но чаще в отделе говорят «переводчик». Её основная работа — переводы, но кроме этого она оформляет распоряжения на выставление инвойсов на отгруженную продукцию, подбирает документы для предоставления в налоговую инспекцию, готовит заявки на оформление сертификатов происхождения товара.

Группа сегодня — это команда специалистов высокой квалификации.

Достижения

Группа разработала методику расчёта оптимального размещения груза с учётом сохранения качества продукции при транспортировке и снижением транспортных расходов на тонну продукции.

Раскрой бумажного полотна и загрузку специалисты планируют так, чтобы не было остатков по заказам, чтобы вся выработанная бумага отправлялась заказчику. При этом учитываются и требования производства и пожелания экспедиторов.

Группа постоянно совершенствует работу с документами. Пользу ощущают не только сами специалисты, но и заказчики.

Елена НАЛЁТОВА



По распределению пришла выпускница Красновишерского целлюлозно-бумажного техникума на Соликамский целлюлозно-бумажный комбинат в далёком и трудном 1949 году.

Начинала Людмила Рудковская лаборантом в центральной лаборатории, а уже в 1950 году её назначают заведующей лабораторией бумфабрики № 2. Почему? С первых месяцев работы Людмила не знала компромиссов в борьбе за качество продукции, проявила организаторские способности.

Молодой специалист продолжает делать успешную карьеру, но не в ущерб личной жизни. Людмила выходит замуж, становится мамой двоих детей.

Людмила Марьяновна Шмакова (после замужества) много работает над усовершенствованием технологического процесса. Людмила Марьяновна вкладывает много труда и энергии в организацию слаженной и эффективной работы производства. В 1963 году она становится начальником бумцеха № 2. С 1965 года коллектив под её руководством работает с перевыполнением плана, досрочно выполняет планы пятилетки.

Это становится возможным благодаря тому, что Людмила Марьяновна принимает активное участие в работе по рационализации производства. Находится время у начальника цеха Шмаковой и на общественную деятельность — неоднократно её избирали председателем.

В коллективе цеха Людмила Марьяновна пользовалась заслуженным авторитетом. Высоко оценён труд Людмилы Марьяновны и руководством комбината: по ходатайству администрации предприятия она награждена орденом «Знак почёта» и медалью «За доблестный труд».

Людмила Марьяновна руководила бумажным цехом № 2 двадцать лет, до своего выхода на пенсию в 1983 году.

2 сентября на восемьдесят восьмом году Шмакова Людмила Марьяновна ушла из жизни.

Администрация предприятия, профком и весь коллектив ОАО «Соликамскбумпром» выражают глубокое соболезнование родным и близким. Скорбим и помним.

■ Фотоновость

WOW!

9 сентября в ОАО «Соликамскбумпром» прибыли давние партнёры — представители фирмы «Central National-Gottesman Europe GmbH».



Фирму представляли Оливер Помплитц — менеджер из Австрии и Сергей Борисович Ишков — представитель фир-

мы в России. Сопровождал гостей сотрудник ООО «СОПАПЭКС» Роман Викторович Белов.

Господину Помплитцу, впервые посетившему наше предприятие, было интересно увидеть всю цепочку производства газетной бумаги. На лесной бирже из его уст то и дело слышалась «WOW!» (по-русски — «Круто», «Здо-

рово!») Он интересовался самыми различными вопросами по производству как полуфабрикатов, так и самой бумаги. На все вопросы отвечала заместитель начальника ОЛТК по лабораторному и входному контролю Татьяна Эдуардовна Бажина. Она же подробно рассказывала о предприятии и особенностях производства. Так, глядя на б кабель-кран, она обратила внимание гостя, что высота консоли крана составляет 57 метров, а оптимальная грузоподъёмность — 11 тонн. Господина Помплитца,

безусловно, потрясла масштабность и кабель-крана, и лесосырьевого производства, и конечно, предприятия в целом. Больше всего гостей интересовал вопрос контроля качества выпускаемой продукции и условия хранения и погрузки бумаги.

Необходимо отметить, что визиты деловых партнёров на наше предприятие были и остаются базой для поддержания добрых и долгосрочных партнёрских отношений.

Вера КИПРИНА

Территория детства: вход открыт!

Соликамск продолжает праздновать 585-ый день рождения и — звучит удивительно, звучит вдохновляюще! — уже через неделю во второй раз примет у себя Всероссийский фестиваль детских любительских театров «Территория детства».



Первый фестиваль состоялся пять лет назад и носил статус международного, а в этом году в Соликамске встретятся 10 замечатель-

ных российских коллективов, половина которых приедут в Пермский край впервые.

С 19 по 23 сентября самые разные, но похожие в своей яркости и самобытности театры из Красноярска, Москвы, Набережных Челнов, Пензы и Реутова будут вместе создавать праздник, который, действительно, возможен лишь раз в пять лет.

Вторая половина участников фестиваля — наши земляки: театр-студия «Гистрион» из Перми, губахинская «Доминанта», «Мдгchenwelt» и «Перемена» из Соликамска и музыкальный театр «Росинка» из Березников. 12 спек-

таклей для детей и взрослых плюс концерт классической и духовной музыки, а еще торжественное открытие и закрытие фестиваля — это 15 причин прийти в театр и привести туда детей. Это долгожданное и, пожалуй, самое волнующее событие осени.

Четыре искрометных дня, шесть мастер-классов, где юные актеры раскроют новые грани своих талантов, сотни новых знакомств и радостных встреч и, мы надеемся, тысячи, тысячи счастливых улыбок! Фестиваль открыт для жителей любимого города!

Афиша

Всероссийского фестиваля детских любительских театров «ТЕРРИТОРИЯ ДЕТСТВА»

19 сентября

20:00-21:00 Торжественное открытие фестиваля Театральная гостиная «Будем знакомы!» (Большой зал ДК «Бумажник»)

21:15-22:15 Спектакль Театра-студии «Перемена» г. Соликамск «Работа над ошибками» (Тема урока Н.В. Гоголь Ревизор) (Малый зал ДК «Бумажник»)

20 сентября

14:00-14:40 Спектакль театра-студии «Доминанта» г. Губаха «Семёнов! На буксир» Л. Давыдычев (Большой зал ДК «Бумажник»)

15:30-16:30 Спектакль детского музыкального театра «Росинка» г. Березники «Прощай, овраг» К. Сергиенко (Большой зал ДК «Бумажник»)

17:30-18:40 Спектакль Московского детского театра «Клякса» «Буруты и Грулики» (по сказкам С. Вейкфилда) (Большой зал ДК «Бумажник»)

21 сентября

14:00-14:40 Спектакль ТО «РОСТ» г. Соликамск «Морозко» (инсценировка театра по русским сказкам) (Малый зал ДК «Бумажник»)

15:00-15:40 Спектакль Детского музыкального театра г. Реутов «Пятнадцать песен о разлученных детях» инсценировка И. Тульчинская (Большой зал ДК «Бумажник»)

16:30-17:50 Спектакль ТО «Маленькая страна — 42 улица» г. Пенза Энн Файн «Великий взрыв» (Большой зал ДК «Бумажник»)

18:30-19:30 Спектакль театра современного искусства «Этти Детти» г. Красноярск «Лето пахнет солью» по рассказам Н. Евдокимовой (Большой зал ДК «Бумажник»)

22 сентября

14:00-14:30 Спектакль младшей группы театра-студии «Перемена» г. Соликамск «Емеля» (инсценировка театра по русским сказкам) (Малый зал ДК «Бумажник»)

15:00-16:05 Класс-студия «Подмастерья» г. Набережные Челны «Дети Чехонте» А.П. Чехов (Большой зал ДК «Бумажник»)

16:30-17:30 Театр-студия «Перемена» г. Соликамск «Работа над ошибками» (Тема урока Н.В. Гоголь Ревизор) (Малый зал ДК «Бумажник»)

18:00-18:40 Концерт классической и духовной музыки детского музыкального театра г. Реутов «На крыльях музыки» (Большой зал ДК «Бумажник»)

19:00-20:30 Закрытие фестиваля «Территория Детства»

Стоимость билета 70 рублей на один спектакль
Телефон для справок: 5-33-70, 4-75-44.

Досуг

Ответы на викторину «Осенний калейдоскоп»:

1. Астра
2. Не спи в холодке
3. Сентябрь, октябрь, ноябрь. Название месяцам дал римский календарь. Сентябрь — седьмой, октябрь — восьмой, ноябрь —

девятый. Это порядковые номера месяца. В римском календаре год начинался с марта.

4. День знаний, Международный день красоты, День учителя, День пожилого человека, День народного единства.

5. 1 сентября.

6. ... кормить горазд.

7. Листопаднички.

8. Оляха.

9. Брусника, клюква.

10. Сбор грибов.

11. Они моложе других и живут дольше.

Мир увлечений

Чудесные превращения

Ирина Николаевна Болгова с удовольствием поделилась с редакцией газеты секретом, как из подручных материалов сделать эксклюзивный сюрприз для близких.



И.Н. Болгова уверена, что подарок, созданный своими руками — точно от души.

На создание первой работы Ирину Николаевну вдохновила коллега Светлана Янсыбаевна Бызанова, с которой они трудятся в древесно-массном производстве. Четыре года назад они вместе создали лебедей в технике оригами.

— Мне нравится делать своими руками оригинальные подарки и дарить их коллегам, друзьям и родным. Всегда думаю, какой подарок подходит именно этому человеку, что может понравиться больше. И сама получаю удовлетворение от процесса создания и, конечно, от поздравительного момента. Бывает, что дарю не на конкретный праздник, а неожиданно. Такой сюрприз приходится по душе. Глаза у получателя такие удивленные, большие, а главное, такие радостные, что мне становится вдвойне приятно, — рассказывает Ирина.

Коллеги в древесно-массном производстве тут же шутят: «Ждём с нетерпением очередного приятного сюрприза!»

Ирина удивляет коллег и близких полётом фантазии, индивидуальным подходом и мастерством воплощения своих работ. В её умелых руках бутылки превращаются в красивые вазы, пластиковые стаканчики в астры и герберы, гофрированная бумага в самые различные цветы. Такие долговечные, а зачастую и шоколадные букеты поднимают настроение и согревают сердца их обладателям.

Глядя на фотографии, на которых запечатлены поделки Ирины, удивлению не предела: как баночка из-под сметаны может

превратиться в красивый вазон? Как компакт-диск стал полями для шляпки? А находчивости так и вообще только позавидовать можно. Благодаря пришивной яркой разноцветной тесьме и бабочкам коляска превратилась из синей мальчишечьей в коляску для маленькой принцессы. Воображение у мастерицы просто необыкновенное!

Сегодня для читателей авторский мастер-класс.

Шляпка-игольница

Необходимые инструменты: кусочек поролона, ненужный компакт-диск, 2 небольших куска ткани, кружевная тесьма, лента, любые элементы декора, нитки, иголка.

Шаг 1. Из ткани вырезаем круг для обтягивания компакт-диска. По краю прошиваем большими стежками и одеваем ткань на компакт-диск. Стягиваем и закрепляем на узел. Поля шляпки готовы.

Шаг 2. Вырезаем круг из ткани. По краю прошиваем большими стежками. Обтягиваем кусок поролона тканью. Стягиваем и закрепляем на узелок. Верхняя часть шляпки готова.

Шаг 3. Пришиваем к полям верхнюю часть шляпки. Не забываем её немного сдвинуть от центра полям.

Шаг 4. Аккуратно по кругу пришиваем кружевную тесьму.

Шаг 5. Поверх тесьмы накладываем ленту, которую сзади завязываем на бантик.

Шаг 6. Любой элемент декора, который вам нравится, можно закрепить на полях шляпки. Дополнительно можно украсить шляпку пайетками, бисером и пр. (Ирина использовала для оформления ящерицу от броши и пайетки)



Возможно, мастер-класс от Ирины вдохновит читателей на создание необычной шляпки. Творческих вам идей и успехов!

Нина ГУРИКОВА

Учредитель: ОАО «Соликамскбумпром».

Адрес редакции

и учредителя: 618548, г. Соликамск, ул. Коммунистическая, 21.

Телефон: 6-48-44.

E-mail: gazeta-oso2010@yandex.ru

Редактор: Елена НАЛЁТОВА.

Верстка: Галина КОСТЫЛЕВА.

Газета зарегистрирована 25 октября 2007 г. в Приволжском окружном территориальном управлении МПТР РФ, ПИ № СС 18-3602

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.

Отпечатана в ООО «Типограф»

618540, г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17

Печать офсетная. Объем 1 усл. п. л.

Подписано в печать 10.09.2015 г. По графику в 17.00,

фактически в 17.00. Тираж 1757 экз. Заказ № 2914.

Распространяется по внутренней подписке.

Стоимость полугодовой подписки — 50 рублей.