

Обыкновенные чудеса

В новогодние каникулы Пермская краевая филармония представит концертную программу в рамках VI Международного Рождественского фестиваля. Все дни фестиваля будут работать 20 филиалов Виртуального концертного зала, благодаря которым к программе фестиваля смогут приобщиться жители всех муниципалитетов Прикамья.

Фестиваль продлится с 14 декабря 2019 года до 13 января 2020 года. Программа объединит музыкантов из России, Италии, Германии, Чехии, США. Всего за несколько дней будут даны 26 концертов. В рамках фестиваля состоится 8 премьер, одной из главных обещает стать выступление камерного оркестра «Виртуозы Италии».

В 20 виртуальных концертных залах будут даны 10 показов, 6 из них — прямые трансляции из Пермской краевой филармонии, еще 4 — архивные из Московской и Пермской филармоний. Общее число трансляций превысит 80, а число слушателей — 4 тысячи.

В территории, где еще нет Интернета и технической возможности открыть постоянную площадку для трансляций, будут организованы специальные мобильные бригады, оснащенные всем необходимым оборудованием — музыкальные «неотложки» на колесах.

Виртуальные концертные залы уже работают в Губахе, Кунгуре, Березниках, Чернушке, Осе, Лысьве, посёлках Полазна, Звёздный и Ильинский, сёлах Орда, Белооево, деревнях Скобелевка, Юрла, Большая Соснова, курортах «Усть-Качка», «Красный Яр» и «Ключи».

Более подробную программу VI Рождественского фестиваля можно найти по ссылке <https://www.filarmonia.online/afisha/festivali/vlmezhdunarodnijrozhdestvenskijfestival.html>

Подарок краевых музеев

В новогодние каникулы 15 краевых музеев Прикамья будут работать бесплатно.

Такая акция проводится Министерством культуры Пермского края в регионе впервые. Губернатор Пермского края **Максим Решетников** поручил региональному минкульту максимально подробно информировать жителей региона о предстоящей акции, а также предложить муниципальным музеям присоединиться. Увидеть уникальные экспозиции предлагается не только прикамцам, но и жителям соседних регионов, которые приедут в гости.

Все музеи будут работать в своём режиме, установленном на время праздничных дней. Уточнить график работы будет возможно на сайтах учреждений.

По материалам сайта <https://permkrai.ru>

БУМАЖНИК

стр. 3

ВЫИГРАЛИ СОВУ

Сову как символ мудрости и знаний получила команда «СуперБУМ» на интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?», организованной городским советом ветеранов.

стр. 4



БОГ ЕЗДИТ НА ВЕЛОСИПЕДЕ

Увидеть мир глазами подростков, и, может быть, найти ответы на важные вопросы — на сцене ДК «Бумажник» премьерная постановка «Никакого театра».

■ Традиции

С ЛЮБОВЬЮ К МАМЕ

23 ноября в ДК «Бумажник» состоялся гала-концерт «С любовью к Маме!» в рамках III межмуниципального фестиваля детского творчества «Созвездие». Фестиваль проводится по инициативе и при финансовой поддержке АО «Соликамскбумпром» в лице президента, депутата Законодательного собрания Пермского края Виктора Ивановича Баранова.



Звёздный дождь

К назначенному времени дворец культуры гудел как улей — всюду взволнованные участники разных возрастов, сопровождающие их родители, руководители творческих коллективов, и просто приглашённые. Среди почётных гостей — заместитель главы Соликамского городского округа **Инна Игоревна Тонких**, заместитель главы Красновишерского муниципального района **Ольга Николаевна Пед**, представитель департамента муниципальных учреждений

администрации Красновишерского муниципального района **Ольга Владимировна Кондакова**, и.о. начальника управления муниципальными учреждениями Чердынского района **Наталья Викторовна Оконешникова**, почётные граждане и работники культуры и сферы образования Верхнекамья. В концерте приняли участие творческие коллективы и исполнители Соликамского, Чердынского и Красновишерского городских округов.

Участников и гостей мероприятия приветствовала директор по социальным вопросам и взаимодействию с органами власти **Людмила Валерьевна Фисюк**.

— Ежегодно акционерное общество «Соликамскбумпром» проводит огромное количество мероприятий для поддержки талантливой молодёжи и детей. Фестиваль даёт возможность ребятам, достигшим значительных результатов, ещё раз показать своё творчество на большой сцене. **Виктор Иванович Баранов**

уделяет огромное внимание развитию детского творчества. Нас искренне радует, что из года в год уровень профессионализма детей растёт.

Дорогие ребята, мы желаем вам светить ярко, потому что вы в свои годы научились ставить перед собой цели и добиваться результата. А это очень хорошая наука. Мы хотим, чтобы сегодняшняя минута славы детей отразилась минутой счастья в сердцах мам, которые помогают развивать таланты.

Продолжение на стр. 2

■ Полезная информация

ГОЛОС РЕГИОНА

Жители Пермского края смогут смотреть программы регионального телеканала в первом мультиплексе.

С 29 ноября на канале ОТР (9 кнопка цифрового эфирного вещания) по всей России появятся врезки регионального телевидения: ежедневно с 6 до 9 утра и в вечернее время с 17:00 до 19:00.

Михаил Капустин, заместитель директора пермского филиала РТРС: «Региональное вещание в телеканале

ОТР — история по всей России. В каждом регионе существует свой региональный вещатель, программные материалы которого будут выходить в эфире ОТР, у нас это ВЕТТА 24. Охват по всей территории региона 98%».

С момента запуска первого и второго мультиплекса многие жители Пермского края жало-

вались, что в двадцати каналах цифрового ТВ нет регионального телеканала. Теперь эта проблема будет решена.

Программы «Ветты 24» для трансляции в цифровом мультиплексе выбраны случайно. Именно «Ветта 24» в 2017 году была выбрана на федеральном уровне общедоступным региональ-



ным каналом и начала транслировать свои программы на 21 кнопке всех кабельных операторов.

По информации сайта <http://adm.solkam.ru>

В торговом центре музей?!

В ТРЦ «Молодёжный» открывается 29 ноября передвижная выставка «Галерея домовой росписи Прикамья». Это история о красоте внутреннего убранства северных изб, которая была исследована и собрана пермским историком, этнографом, профессором ПГНИУ Георгием Николаевичем Чагиным.

Примеры больших городов в продвижении культурных проектов вне стен музея стали вдохновением для плодотворного сотрудничества с краеведческим музеем администрации ТРЦ «Молодёжный». Торговые центры уже некоторое время работают как «город в городе»: здесь можно не только купить продукты или товары, но и интересно провести время. Поэтому расположение музея в рамках торгово-развлекательного центра — это логичное продолжение тенденции. Этот формат работы позволяет активно масштабировать музей в городском пространстве и быть ближе к своим посетителям.

Экоподарок под ёлку

Отдел по экологии и природопользованию с 11 ноября по 10 декабря 2019 года объявляет о начале конкурса «Экоподарок под ёлку». В конкурсе могут принимать участие все жители Соликамского городского округа.

На конкурс предоставляется работа в виде новогоднего подарка под ёлку, размером до 30 см, выполненная в различных видах декоративно-прикладного творчества с обязательным использованием природного материала (изделия, в создании которых были использованы исключительно натуральные, природные материалы: ветки, корни, кора деревьев, солома, шишки, каштаны, орехи, береста, хвоя и т.п.).

Работы на конкурсе принимаются с 11 ноября по 10 декабря 2019 года по адресу: г. Соликамск, ул. 20 лет Победы, 121, 3 этаж, кабинет № 4 (отдел по экологии и природопользованию администрации Соликамского городского округа).

Подведение итогов состоится 12–14 декабря 2019 года.

Результаты проведения конкурса будут размещены на официальном сайте администрации города www.adm.solkam.ru и в СМИ города не позднее 20 декабря 2019 года.

Победители конкурса будут награждены дипломами и сертификатами. Участникам конкурса, не занявшим призовые места вручаются благодарственные письма.

По возникающим вопросам, связанным с конкурсом, вас готовы проконсультировать Татьяна Михайловна Шестакова и Ирина Алексеевна Ушакова, телефон: 8 (34 253) 7-70-30.

По материалам сайта <http://adm.solkam.ru>

С ЛЮБОВЬЮ К МАМЕ

Окончание. Начало на стр. 1

Открывал фестиваль вокальный ансамбль Чердынской детской школы искусств «Город детства». Ансамбль является дипломантом краевого открытого конкурса юных вокалистов академического пения «Весенняя капель».

Подхватила творческую эстафету воспитанница Красновишерской детской школы искусств **Кристина Филиппева** с забавным стихотворением о тяготах первой любви. Зрители смеялись и аплодировали. А совместный номер в исполнении **Евгении Поздеевой** и **Елизаветы Федуловой** из Чердыни заставил чаще биться сердца присутствующих. Красивые и торжественные стихи, посвящённые маме и родному краю, зачитанные Елизаветой под аккомпанемент рояля произвели на зрительный зал большое впечатление. И не удивительно! Евгения — дипломант I степени VII Всероссийского конкурса фортепианной музыки «Весна в Прикамье», а Елизавета — обладательница знака отличия «Гордость Пермского края 2019».

Лиричные выступления сменили задорные номера младших исполнителей, на сцене калейдоскоп озорных улыбок, ярких нарядов, зажигательных танцев. Потрясающую возможность исполнить инструментальные номера на белоснежном рояле — красавце «Schimmel» получили **Дарья Ванькова** и **Марк Стрельников** из города Красновишерска, **Иван Митюшов** из Соликамска. Все эти ребята — участники и победители краевых и муниципальных конкурсов.

Количество и разнообразие юных талантов, собравшихся на сцене «Бумажника», поражает воображение.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

— Наш Ваня — шахматист, капитан футбольной команды, но прежде всего, пианист! Именно поэтому мы находимся сегодня здесь, на этом чудесном празднике. Ваня занимается музыкой третий год, у нас замечательный педагог **Татьяна Дмитриевна Жданкова**. В этом году Ваня стал лауреатом краевого конкурса инструментальных концертов и играл с симфоническим оркестром на сцене театра оперы и балета имени Чайковского, это был колоссальный опыт. Он и сегодня сыграл великолепно! — делится радостными эмоциями



Екатерина Валерьевна Митюшова, мама восьмилетнего Вани. Как разноцветные бабочки порхают в вестибюле малышки из

хореографической студии «Весёлая компания»: — Сегодняшний номер уже давно в работе. Нашему коллективу 18 лет — мы уже достаточно опытные участники. С девочками мы выступали в Перми, Казани, Березниках, но на фестивале «Созвездие» первый



«Весёлая компания», г. Соликамск

звучали фольклорные композиции в исполнении мальчишек и девочек в старинных русских нарядах. Народными песнями зывал жаворонков, приносящих весну, творческий коллектив «Бассенько» из Чердыни, участник Всероссийского фольклорного фестиваля «Сочельник». Русская старина близка и ребятам из Красновишерского театра моды «Очарование». Их яркие, фантазийные костюмы зрители встретили бурными восторженными аплодисментами.

В зале царил оживление, зрители подпевали и даже пританцовывали в такт музыке. Участники же за кулисами волновались, переживали, и даже старались успеть ещё чуть-чуть порепетировать перед самым выходом на сцену.

Многие в зале были взволнованы и растроганы до слёз выступлением **Дарьи Ведерниковой**, которая замечательно прочла стихотворение «Мамины глаза», и вручила букет самой главной и самой любимой — своей маме!

Порадовали зрителей яркими и зрелищными выступле-

ниями ребята из Соликамских творческих коллективов. **Майя Голова** выступила с весёлой песней «Муми Тролль», а **Олеся Чикишева** очень красиво спела «Принцессу». Настоящей оацией было встречено стихотворение «Моя мама — офицер», прочитанное **Устиной Безхлибьяк**.

И вот наступил долгожданный момент III межмуниципального фестиваля детского творчества



Вокальный ансамбль «Город детства» Чердынской школы искусств

нашего коллектива «Чиполлино» **Светлана Александровна Клементьева**. Я рада, что мы приехали на фестиваль, мне всё здесь очень понравилось! Злата и Алёна из фольклорного ансамбля «Бассенько» согласны с Дашей.

— В ансамбле мы занимаемся уже давно, наши родители нас поддерживают. В нашем коллективе ребята разных возрастов, есть даже дошкольники. Нам нравится выступать на сцене, и мы все очень рады тому, что смогли приехать и принять участие в фестивале! — У нас действительно занимаются дети разных возрастов, от малышей до школьников старших классов. Поездка на «Созвездие» — это приятное и значительное событие для нашего коллектива. На этом мероприятии мы первый раз, нам всё очень понравилось. Впечатлило, что по завершению концерта —



поздравили каждого ребёнка. Будем теперь коллективно чай пить из этих кружек после репетиций — улыбается **Наталья Геннадьевна Мироненко**

«Созвездие». Все участники вышли на сцену. Ребята услышали слова восхищения в свой адрес, аплодисменты, и получили на память о фестивале сувениры — кружки с логотипом «Ты звезда, свети ярче!» и сладкие призы. Памятными подарками и Благодарственными письмами за высокий профессионализм, вклад в развитие талантливых детей и поддержку культурных традиций Верхнекамья были отмечены педагоги, подготовившие детей. В завершение фестиваля на участников гала-концерта посыпался самый настоящий звёздный дождь! Этот волшебный момент был встречен счастливым детским смехом!

Памятные сувениры и сладкие призы получены участниками, сцена опустела, но праздник не закончен. Ещё столько всего нужно успеть! Со всех сторон яркие вспышки, слышны радостный гул и озорные голоса. Юные артисты делились впечатлениями, общались, а кто-то уже спешил на следующее выступление.

Анна Кудряшова

руководитель Чердынского фольклорного коллектива «Бассенько». — Очень понравилась сцена, оформление зала. В целом, организация мероприятия на высоте, конечно. — А мне было очень страшно выходить на сцену, я волновалась, — делится эмоциями **Олеся Чикишева**, солистка вокально-эстрадной студии «Дебют» из города Соликамска. — Меня поддерживали мой руководитель **Нелли Михайловна Михайлюк** и мама **Ольга Николаевна Чикишева**. — Вокалом я занимаюсь третий год, выступать перед зрителями мне очень нравится. Сегодня красивая сцена, больше всего понравился звёздный дождь, было круто!

— Нам с детьми всё очень понравилось, концерт весёлый и интересный. Всё замечательно организовано, дети просто в восторге от звёздного дождя! — делится впечатлениями **Наталья Игоревна Темникова**, мама двух малышей, работник детского сада №22 «Золушка».



ЧИСТО ТАМ, ГДЕ УБИРАЮТ!

Встреча посетителей, оформление пропусков, поддержание чистоты и порядка, реабилитация и уход за цветами, и даже работа на имидж предприятия! — да мало ли обязанностей и дел у уборщиков производственных и служебных помещений ОУДиД узнаем у Алевтины Анатольевны Меллер.



— По первому образованию я прядильщица, училась в городе Кинешма Ивановской области. В 1986 году пришла работать на Соликамский целлюлозно-бумажный комбинат. Начинала учеником штукатура-маляра в РСУ, где моим наставником стала **Вера Казанцева**. Она учила меня, что называется «мастерок в руках держать», накидывать раствор и прочим премудростям. Вся молодёжь нашей бригады её очень любила, называли по-простому — тётя Вера. Практически, все начальные профессиональные навыки мы получили от неё. Штукатуром-маляром я отработала почти 15 лет, получила самый высокий на тот момент 4-й разряд. В ОУДиД пришла уже в 2001 году, начинала с дневной дежурной, поработала и кладовщиком. И вот уже более десяти лет занимаю своё место на вахте, — рассказывает Алевтина Анатольевна.

Войдя в помещение, сотрудники и гости предприятия сразу же оказываются в атмосфере

тепла, уюта, чистоты и красоты. Не будет преувеличением сказать, что проходная — это лицо предприятия.

— Работы много, скучать некогда, смена проходит очень быстро! Помимо встречи, на каждого посетителя оформляется временный пропуск. Ведём журнал регистрации посетителей, так называемый «журнал гостей». Выдаём и принимаем ключи от кабинетов. Даже ведём журнал для дежурных по административному корпусу. Следим за чистотой и порядком. Зимой чистим крыльцо, протираем стёкла и двери. Летом поливаем газон и ухаживаем за уличными цветами, за елями. Вообще, комнатные цветы — это, можно сказать, наше общее с коллегами хобби. Бывает даже такое, когда нам из разных кабинетов цветы приносят на реабилитацию. Вот такой цветочный курорт, — улыбается Алевтина Анатольевна.

А в помещении действительно очень приятная атмосфера —

на подоконнике роскошными белоснежными цветами красуется бегония, летней зеленью радуют глаз берёзка, декабрист, спатифиллум.

— С Алевтиной Анатольевной я работаю с 2009 года. За весь период времени она показала себя только с хорошей стороны. Алевтина Анатольевна — добросовестная, трудолюбивая, очень ответственная, ей можно поручить любое дело. Все обязанности, предусмотренные рабочей инструкцией, она выполняет на отлично, на неё всегда можно положиться. Не бывает такого, чтобы она о чём-то забыла, или что-либо перепутала. Алевтина Анатольевна — старожил отдела, всегда доброжелательная, готова прийти на помощь коллегам, — вступает в разговор начальник ОУДиД **Светлана Михайловна Матвеева**.

— На Бум я пришла будучи совсем молоденькой, и комбинат мне многое дал. Практически, я выросла и состоялась здесь. На нашем предприятии начинали свою трудовую деятельность водителями АЛЦ мои сыновья. Мой муж, **Сергей Викторович Меллер**, работает на комбинате более тридцати пяти лет. В этом году, на конкурсе профмастерства водителей, занял второе место в номинации «Лучший оператор гидроманипулятора 2019!»

Административно-хозяйственная деятельность — сродни домашним делам. Когда выполняется неукоснительно и чётко — она не видна, но её масштаб и объём моментально становится заметен, если она не выполняется!

Анна Кудряшова

■ Конкурс

ВЫИГРАЛИ СОВУ

Соликамский городской совет ветеранов вновь организовал интеллектуальную игру «Что? Где? Когда?». Ветераны-бумажники приняли вызов.



Совет ветеранов АО «Соликамскбумпром» быстро собрал команду, которую возглавила **Нина Геннадьевна Костарева**. В состав «СуперБУМа» вошли **Лили Эмильевна Арнольд**, **Игорь Валентинович Поморцев**, **Наталья Владимировна Плотникова**, **Татьяна Николаевна Чемичева**, **Надежда Александровна Богатырева**, **Марина Владимировна Сергеева**.

По дороге на игру, прошедшую на базе Совета ветеранов ОАО «Соликамский магниевый завод», наша команда обсуждала возможные темы, которые могут предложить организаторы. Не угадали. Общую тему вопросов игры можно было бы обозначить просто «Еда». Но сами вопросы оказались совсем непростыми.

В игре участвовали семь команд. Наша команда играла с азартом и большим удовольствием. Недаром её девиз: «Мы всё ещё хотим всё знать!». К концу игры определились три лидера, среди которых был и наш «СуперБУМ». Все набрали равное количество очков. Определить победителя игры помог дополнительный вопрос. Представьте себе, правильный ответ на вопрос о ягоде, упоминаемой в известном литературном произведении, которая может быть зелёной, жёлтой, красной и чёрной,

дали именно наши игроки! Команда ветеранов бумкомбината и заняла первое место. А чтобы выяснить, кому достанется второе, кому — третье место, две другие команды ответили ещё на несколько дополнительных вопросов.

В качестве приза наши игроки получили сову — символ мудрости и знаний. На трофей уже можно полюбоваться в Совете ветеранов АО «Соликамскбумпром». **ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!**

Анна Астрова

РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ

В пятницу 22 ноября состоялся вечер, посвящённый 70-летию образования ДМЗ.



Мы, ветераны цеха, выражаем огромную благодарность за проведение этого вечера. Большое спасибо за концерт, поздравления, подарки. Сердечное спасибо организаторам вечера за развлечение, конкурсы, танцы, за позитив. Всё было на ура!

Но мы хотим вспомнить те годы, когда мы молодые аппаратчики со страхом переступили порог древесно-массного цеха. Огромными глазами смотрели мы, как делают древесную массу. Цех — огромный. Было шумно, жарко, страшно. Нам помогали наши старшие товарищи, наши наставники, наши вторые мамы, помогали не только в работе, но давали мудрые советы в сложных жизненных ситуациях.

И вот мы уже не с оглядкой ходим по цеху, а бегом бегаем по сортировкам, сгустителям, чистим оборудование и делаем качественную древесную массу.

Конечно, в свободное от работы время мы учились, женились, рожали и воспитывали детей. И отдыхали. В выходные дни ездили в Пермь, в Кунгурскую ледяную пещеру, отдыхали на Каме, ходили в турпоходы на Полюд и Ветлан. Мы даже побывали на озере Байкал.

Но время бежит вперёд, и вот уже нет с нами наших наставников, кого-то из друзей. Мы их не забываем.

Очень многое меняется со временем. Вот цех прошёл модернизацию, ввели новую линию ТММ. Мы вышли на пенсию. А в цех приходят грамотные молодые люди, цех подаёт на машины полуфабрикаты, и льётся рекой газетная бумага.

Счастья всем, здоровья, семейного благополучия, радости и успехов в труде!

Ветераны древесно-массного производства

■ Фотоновость

ИЗ ЛЕСА К НАМ ПРИШЛА

Даже без шаров и снежинок она выглядит нарядной красавицей — наша новогодняя ёлочка.

На этой неделе уже будет радовать нас своей красотой и дарить хорошее настроение ель, которую устанавливают на площади перед управлением АО «Соликамскбумпром». Высокая, пушистая, с приятным хвойным ароматом. Что тут скажешь? Сказка!



БОГ ЕЗДИТ НА ВЕЛОСИПЕДЕ

В минувшее воскресенье на сцене ДК «Бумажник» отыграли новый спектакль актёры труппы «Никакого театра». Внимание зрителей было представлено произведением под интригующим названием «Бог ездит на велосипеде».

Воскресным вечером в ДК «Бумажник» яблоку, что называется, негде было упасть. Работники комбината, гости и жители нашего города — все спешили посетить спектакль Пермского театра. Разброс возраста гостей приятно удивил — присутствовало много молодёжи, людей более старшего возраста. А самое главное, было очень много родителей с детьми-подростками.

На сцене, между тем, стремительно разворачиваются события. Вечеринка по поводу дня рождения одной из героинь плавно перетекает в выяснение отношений, а затем в трансляцию личных кошмаров главных героев. Персонажи активно выражают свою точку зрения по тому или иному вопросу, делятся полученным опытом, переживаниями. Они даже учатся социализироваться, не используя при этом гаджеты и соцсети. Зритель оказывается вовлечён в происходящее — каждый может увидеть в героях что-то понятное для себя лично. В зале то и дело слышны смех и аплодисменты.

— Самый популярный вопрос у наших зрителей — почему «никакой» театр? На самом деле, ответ лежит на поверхности. Дело в том, что мы любительский коллектив, у нас нет ни одного дипломированного актёра. В наших спектаклях на сцену выходят студенты-географы, геологи, выпускники факультета современных иностранных языков и литературы, и ни одного театрала. Коллектив молодой, возрастная категория



Сцена из спектакля «Бог ездит на велосипеде»

до 25 лет — рассказывает художественный руководитель театра **Илья Лямин**.

— Для пьесы «Бог ездит на велосипеде» сегодняшняя постановка — это практически премьера, мы играем её только второй раз. Нам очень интересна реакция зрительского зала, ведь спектакль заявляется как произведение о подростках и для подростков, но на самом деле он всё-таки больше для взрослых. Ведь по большому счёту, в жизни два социальных института. Это семья и школа, или же любое другое учебное учреждение. Пьеса о том, как подрастающему поколению найти свой жизненный путь, о личностном росте. И том, какую роль в этом играют взрослые, проецируя свои несбывшиеся надежды на детей. Как всегда, проблема выбора, ничего нового.

Спектакль окончен, в вестибюле зрители делятся эмоциями друг с другом, а сцена продолжает жить своей жизнью. Ребята-актёры разбирают декорации, решают какие-то организационные вопросы, обмениваются мнением о проделанной работе.

— Нам очень-очень понравились зрители! Ведь всё, что происходит на сцене — всё это для них, артистам всегда ва-

жен отклик зала. Необходимо видеть и чувствовать, есть ли понимание со стороны зрителя, есть ли контакт. А ещё нам очень понравился ДК «Бумажник», замечательная сцена и зал, — присоединяются к разговору вчерашние подростки, сегодняшние участники труппы.

Судя по реакции зрителей, спектакль действительно произвёл однозначное впечатление. От открытого неприятия и непонимания происходящего до необходимости взять некий тайм-аут, время для осознания. И, конечно же, у ребят старшего школьного возраста своё видение ситуации, отличающееся от мнения родителей и педагогов.

— Мы считаем, что наш коллектив справился с поставленными задачами. В творчестве никогда не должно быть чётких ответов на заданные вопросы. Искусство побуждает думать, размышлять, искать пути решения существующих вопросов и проблем. У каждого человека своё восприятие, каждый поймёт и вынесет что-то только для себя. И каждый сам должен ответить на этот вопрос — почему бог ездит на велосипеде?

Анна Кудряшова



Актёры труппы «Никакого театра»

ТЫ СМОТРИШЬ НА МЕНЯ СКВОЗЬ ЗВЁЗДЫ

Как же скоротечно время жизни. С 28 ноября у христиан, готовящихся к празднованию Рождества Христова, Филиппов пост. Пролетели две тысячи и двадцать лет со дня величайшего на земле события. Пост напоминает нам, что это не есть людская выдумка. Ведь сам Христос в дикой, бесплодной пустыне постился 40 дней и ночей.

Христианское понимание о человеке как творении Божьем, связано с библейским откровением, что именно душа является абсолютной ценностью. Не должно ли тво-

рение подражать Творцу, как идеалу. Наша читательница **Валентина Ивановна Климанова** стихом выразила своё отношение к покаянию и очищению души.



Сказал Ты: «Без скорбей нам не спастись и к Богу не приблизиться».

Какой мой крест и какова же мера этого креста? Кто мне ответит? Ответ в словах Небесного Отца:

«Я не пошлю креста, хоть мало силы вашей свыше»

Так в чём — конкретно? Внимай и слыши.

Крестом быть может вид (а, может, я урод?)

Крестом быть может вес

(а, может быть, я худ или безмерно толст?)

Мой крест — моё увечье или страх мой,

Что я умру без покаянья. Иль заболелю. Иль обнищаю.

Мой крест — мой путь, вся жизнь от часа моего рожденья.

Мой крест — мои посты, мои моления,

Моя семья и дети, что далеко от дома.

И братия, и сестры, и даже хромосомы.

Мои глаза, что смотрят на худое,

Мои уста, готовые на осужденье.

Мой ум или моё безумье. Всё - мой крест.

Смирись с собой и не кляни себя

(в тебе намешено тако-о-о-е!)

Не кляни, что недостойна неба.

Ты скорбь свою на Бога возложи.

Смирись, как червь, что ползает на брюхе.

Смирись. И ты поймёшь, что всё от Бога.

Всё! Твоё дыханье, вдох и выдох,

Вода и пища, воздух, сон и крыша — всё не твоё.

И отнято быть может в каждое мгновенье.

Ты сомневаешься? Сходи на кладбище.

Что взяли отошедшие с собой? Зачем же унывать?

Ты знаешь, что ты будешь, и что ты не умрёшь...

Лишь ангел твой откроет дверь

в другое измеренье златым ключом.

А там — Христос. Там — Тот,

Кто твоё распятие на себя воспринял.

Господь зовёт к высотам горним,

Так очищайся шелухи земной. И не скорби безмерно.

И молись за тех, кого ты любишь и кого не любишь.

О, Сердцевед! Пустопорожни жизни дни

(и стыд изъел глаза мои),

Коль не с Тобой её мгновенья.

Цветок засохнет без воды. Душа засохнет без смиренья.

О, Боже, дай мне всё понять,

Как далеко отстала от подобья Божья

(имею лишь два глаза, да два уха, руки-ноги-голова).

Да будет на устах моих псалом пятидесятый,

Давидовы бессмертные слова.

Учредитель: АО «Соликамскбумпром».

Адрес издателя: 618548, Пермский край, г. Соликамск, ул. Коммунистическая, 21.

Адрес редакции: 618548, Пермский край, г. Соликамск, ул. Коммунистическая, 21.

Тел. редакции: 8(34253) 6-48-44.

Эл. почта: gazeta-osoz2010@yandex.ru

Главный редактор: Е.А. Налётова. Вёрстка: В.В. Сидоров.

Газета зарегистрирована 25 октября 2007 г. Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу; ПИ № ФС 18-3602.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Ответственность за содержание рекламы несёт рекламодатель.

Отпечатано в ООО «Типограф».

Адрес типографии: 618540, г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17.

Печать офсетная. Объём 1 усл. п.л. Заказ № 2906. Тираж 1694 экз.

Подписано в печать 28.11.2019 г.

По графику в 17.00, фактически в 17.00.

Распространяется по внутренней подписке. Стоимость годовой подписки — 110 рублей. Подписной индекс 53483.

