

Подготовка к сезону паводков

В Кудымкаре и Карагае состоялись первые выездные совещания противопаводковой рабочей группы под руководством министра природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Пермского края.

В Кудымкаре были проверены дноуглубительные и русло-регулирующие работы на реке Иньва, в результате которых уровень воды должен снизиться на 3,5 м, площадь затопления, таким образом, сократится на 84 %. Рабочей группой был проверен ход выполнения капитального ремонта гидротехнического сооружения водохранилища на реке Кува, которое пострадало при весеннем половодье в 2016 году. Сотрудниками МЧС рекомендовано установить в Кудымкарском районе дополнительно как минимум 4 водомерных поста. На совещании с главами Кудымкара и Кудымкарского района начальник управления гражданской защиты ГУ МЧС России по Пермскому краю **Александр Шарапов** отметил, что в целом в Кудымкаре и в Кудымкарском районе к весеннему половодью готовы.

На заседании в Карагае глава Минприроды **Дмитрий Килейко** обратил внимание на формальность подхода администрации города в подготовке к половодью. Главе Карагайского района были даны указания до 10 апреля предоставить полную информацию по подготовке ГТС на реке Нердва и выполнению плана основных противопаводковых мероприятий. Район взят на особый контроль рабочей группы.

Тариф снижен

В Пермском крае снижен тариф на вывоз мусора.

Месячная плата за вывоз мусора для жителей многоквартирных домов в Прикамье снизится почти на 4 копейки и составит 3,35 рублей за квадратный метр. В частном секторе платёж снизится на 88 копеек и составит 70,82 рублей с человека (но не более, чем за двух проживающих). Таким образом, ежемесячный платёж за вывоз мусора в Пермском крае остаётся одним из самых низких среди регионов страны.

Для расчётов с населением «Теплоэнерго» будет применять новый тариф с апреля 2019 года. Платежи за март необходимо оплачивать по старому тарифу.

Снижение ежемесячной платы за вывоз мусора для жителей края стало возможным благодаря снижению тарифа для регионального оператора «Теплоэнерго». Сейчас он составит 3793,67 рублей за тонну вместо 3840,86 рублей. Тариф регионального оператора, в свою очередь, скорректирован, поскольку Минтарифов Пермского края снизил тарифы на захоронение отходов для всех 19 полигонов, входящих в территориальную схему.

По материалам сайта <http://www.permkrai.ru>

БУМАЖНИК

стр. 3

УДИВЛЯЕТ «БУЗЕОН»

В первом в России Музее Бумаги «Бузеон» удалось побывать представителям АО «Соликамскбумпром». Рассказываем из первых уст!

стр. 4



АРОМАТ ДЕТСТВА

Яблоки или шоколадные конфеты? А какой аромат у вас ассоциируется с самым беззаботным временем?

■ Слово специалисту

КТО В РАБОЧИЕ ПОШЁЛ БЫ? ПРИХОДИ! НАУЧИМ

Сегодня на промышленных предприятиях очень востребованы квалифицированные рабочие. И хотя профессиональную подготовку молодые люди получают в ссузах, такого количества кузниц рабочих кадров, как в советское время, нет.

В сегодняшней экономической ситуации уже зрелые люди зачастую готовы поменять профессию и прийти на производство. Где можно получить востребованную рабочую специальность?

Узнаём о возможности обучения рабочей профессии у инженера по подготовке кадров и организации труда ремонтно-механического цеха **Наталья Владимировны Плотноковой**.

— **Наталья Владимировна, практикует ли цех обучение непосредственно на производстве?**

— Такого притока новых квалифицированных рабочих, как в своё время после окончания ПТУ, нет. К тому же «де-



И.В. Байдерин, токарь 4-го разряда РМЦ

мографическая яма» 90-х годов сказывается. Поэтому цех испытывает дефицит кадров.

Мы готовы обучить и совсем молодых ребят, имеющих за плечами только школу, и людей постарше, которые хотят освоить новую профессию. Женщины тоже могут пройти профессиональное обучение и работать в цехе.

Специалисты отдела кадров АО «Соликамскбумпром» знают, что станочники — токари,

фрезеровщики, шлифовщики, токари-расточники, строгальщики — у нас очень востребованы, и предлагают желающим трудоустроиться на нашем предприятии, если нет вакансий по их специальностям, переобучение и работу в ремонтно-механическом цехе.

— **Расскажите, пожалуйста, как организуется обучение в РМЦ.**

— Если человек приходит к нам с намерением освоить новую рабочую профессию, то мы показываем ему рабочие места станочников в цехе, чтобы он мог получить представление о ней. При желании, человек может подойти к любому токарю, задать вопросы. Это помогает принять решение.

Сразу оговариваем, что по истечении трёх месяцев должен быть виден хотя бы минимальный результат.

Продолжение на стр. 2

■ Полезная информация

В ЦЕЛЯХ БЕЗОПАСНОСТИ

С 1 апреля в связи с активным таянием льда и подъёмом воды на реках и водоёмах, а также в целях обеспечения безопасности жизни и здоровья людей в Соликамском городском округе запрещён выход и выезд всех видов транспортных средств на лёд.

На городских водоёмах Управлением благоустройства будут размещены запрещающие знаки. Управлением гражданской защиты будет организовано регулярное пат-

рулирование спасателями мест массового выхода и выезда на лёд. В школах пройдут занятия с учащимися по правилам безопасности на водоёмах в период непрочного льда.

При выявлении фактов нарушения правил пользования водными объектами специалисты управления муниципального контроля администрации города будут составлять протоколы об административных правонарушениях в соответствии со статьёй 7.1. и пунктом 9 статьи 12.6. Закона Пермского края от 06 апреля 2015 г. № 460-ПК «Об адми-



нистративных правонарушений в Пермском крае».

Управление внутренней политики администрации г. Соликамска

Важный объект

3 апреля в Соликамске побывал Геннадий Тушнолобов, председатель Контрольно-счётной палаты Пермского края.

Одним из объектов, которые он посетил, стала новая детская поликлиника, куда он прибыл вместе с главой Соликамска **Алексеем Федотовым**. В сопровождении главного врача детской больницы **Николая Левко** и руководителя подрядной строительной организации **Дмитрия Кичигина** состоялась небольшая экскурсия по зданию и кабинетам поликлиники.

Как сообщил Николай Левко, поликлиника в данный момент проходит стадию передачи Министерству здравоохранения, и со всеми необходимыми согласованиями это займёт около полутора-двух месяцев.

Поликлиника готова к вводу в эксплуатацию. Здесь проведены строительные работы, закуплена мебель, аппарат УЗИ, рентген-аппарат и другое медицинское оборудование.

Получение квалифицированной детской медицинской помощи — задача, которая решается по всему Прикамью, и краевому правительству очень важен новый объект.

Геннадий Тушнолобов:

— Когда была поставлена задача строительства детских поликлиник, то я, будучи ещё председателем правительства, сразу же подписал постановление, в первую очередь для поликлиники Соликамска. Мечты, говорят, сбываются. И поэтому я до сих пор стараюсь наблюдать за этим процессом, можно сказать, курировать, в том числе и как Почётный гражданин Соликамска. От чего зависит скорейшее открытие, я сейчас не буду перечислять, это рабочие моменты, — людям важно, чтобы поликлиника поскорее открылась. Постараемся сейчас проконтролировать все эти вопросы, такая возможность у меня есть.

Наталья Шумкова

По новому номеру

В Управлении образования администрации города сменились номера телефонов сотрудников.

Начальник управления образования **Ирина Вячеславовна Могильникова**, приёмная: 3-43-50.

Тамара Евгеньевна Фадеева, первый заместитель начальника управления образования, директор МБУ «ЦИМСО»: 3-45-46.

Оксана Александровна Денисова, заместитель начальника управления образования по экономическим вопросам: 3-45-99.

Отдел развития общего образования: 3-44-88.

Отдел развития воспитания и дополнительного образования: 3-45-40.

Отдел развития дошкольного образования: 3-45-33.

МБУ «Центр информационно-методического сопровождения образования»: 3-43-54.

По материалам сайта <http://adm.solkam.ru>

КТО В РАБОЧИЕ ПОШЁЛ БЫ? ПРИХОДИ! НАУЧИМ

Окончание. Начало на стр. 1

Закрепляем человека за токарем-наставником, который всегда рядом. К новичку повышенное внимание со стороны мастера.

Через три месяца сам человек для себя решает, готов ли он работать по новой профессии. И мы можем судить о том, как идёт адаптация, насколько результативно обучение. При положительных результатах даём возможность получить разряд, что сказывается на зарплате. Но и после получения разряда наставник помогает совершенствоваться в профессии, консультирует при выполнении сложных заданий.

Наши опытные рабочие готовы стать наставниками. Они обучают новичков всему, что умеют сами, не скрывают секретов профессионального мастерства. Минимум полгода необходимо человеку, чтобы освоить профессию станочника. Много в процессе обучения зависит от самого ученика. Замечу, что профессия сложная, требует терпения, внимания, трудолюбия. Физически нелегко восемь часов у станка работать. Но если есть стремление стать профессионалом и хорошо зарабатывать, то это возможно.

■ Доска почёта

МАГИЯ ДУГИ

Зачастую первый перекрёсток, который встречается на жизненном пути — это выбор профессии. Хорошо, когда ты точно знаешь, чем хочешь заниматься. Как, например, слесарь-ремонтник по эксплуатации и техническому обслуживанию вентиляционных систем и систем отопления 5 разряда бумажного производства №3 Сергей Александрович Тимонин.

— Ближе всего мне была сварка, — удивляет меня опытный слесарь-ремонтник. — Нравилось мне варить! Было время, ходил в ЖКО, смотрел, как работает опытный сварщик, сам пробовал.

Профессию слесаря выпускник Тимонин тоже рассматривал — интересная, мужская. Но запах раскалённого металла, магия сварочного искусства позвали за собой: парнёнёк окончил училище именно по этой специальности. — Богатая практика у меня была в армии, — с улыбкой вспоминает Сергей Александрович. — Служил я в железнодорожных войсках, работал на строительстве БАМа.

Мастерство молодого сварщика командование оценило, и на память об армейских годах остались не только письма молодой жены и фотографии, но и медаль «За строительство Байкало-Амурской магистрали». Уже после демобилизации Сергей Александрович продолжил совершенствоваться в профессии в тресте №8.

— В третье бумажное производство я пришёл в 1993



А.Е. Коленов поменял профессию и стал токарем 4-го разряда РМЦ

— **Наталья Владимировна, есть примеры успешного освоения новой профессии?**

— У нас есть много примеров, когда, начав с нуля, люди достаточно быстро повысили свою квалификацию до пятого разряда. Некоторые имеют явные способности, в короткий срок осваивают профессию, отлично справляются с работой. Ребята часто обучаются нескольким смежным специальностям. Например, строгальщика, токаря-расточника и фрезеровщика.

В феврале 2018 года в цех пришёл **Илья Владимирович**

Байдераин. Ему 26 лет, окончил среднюю школу с техническим уклоном. Понятие о токарном деле он имел, поэтому пришёл работать в наш цех. Илья с желанием и настойчивостью осваивал новую для себя профессию. Сложилось взаимопонимание с наставником **Дмитрием Александровичем Баканем**. За год Илья со второго повысил разряд до четвёртого.

В шлифовальном участке с 2017 года работает **Виктор Александрович Шварёв**, который трудоустроился к нам в цех после окончания средней шко-

лы. Ему предложили встать за сложный шлифовальный станок. У Виктора быстро пошло дело. Начав с нуля, повысил квалификацию до четвёртого разряда. Это отличный результат. Наставником Виктора стал **Алексей Александрович Левашов**.

— **А приходят люди постарше, которые решили поменять профессию?**

— В настоящее время у нас работают **Алексей Юрьевич Черепанов** и **Алексей Викторович Скасирский**, которые имели профессию, но сложилась такая ситуация, что год назад они обратились в центр занятости. Они воспользовались предложением пройти переобучение. По направлению центра они получили теоретическую подготовку по профессии токаря в горнохимическом колледже, пришли к нам на практику и по окончании практики остались у нас работать.

За последние два года пятеро человек получили профессию станочника в нашем ремонтно-механическом цехе и продолжают у нас работать.

Елена Налётова



на слесаря-ремонтника, никаких проблем не было. Теперь отвечаю за трубопроводы, насосы, клапаны, вентили, расположенные на БДМ №3, и по всему цеху.

Вентиляция, техническая канализация, обеспечение водой и теплом, циркуляция пара и конденсата — основные системы «жизнеобеспечения» цеха зависят от умелых рук Сергея Тимонина! Очень важно вовремя заметить неисправность, оценить её состояние (ремонтировать немедленно или подождать ППР), устранить в положенные сроки.

— Сергей Тимонин справляется со всем, — говорит механик БП №3 **Павел Сергеевич Инкин**. — И, более того, продолжает заниматься сварочными работами. В обеих своих профес-

сиях — настоящий ас. На Сергея Александровича можно во всём положиться. То, что у нас работает такой человек, большой плюс.

— К нему всегда можно обратиться за помощью, — продолжает слесарь-ремонтник 6 разряда **Сергей Николаевич Захаров**. — Не откажет — ни в цеху, ни за проходной. Сергей Тимонин — профессионал, хороший наставник. В сварочном деле много нюансов и рассказать о них может только тот, кто сам постиг все тонкости.

Благодаря электрической дуге Сергей Тимонин, как по волшебству, соединяет две детали. А благодаря своему характеру и умелым рукам — две профессии.

Елена Клочихина

УДИВЛЯЕТ «БУЗЕОН»

Первый в России Музей Бумаги «Бузеон» удалось посетить начальнику отдела по связям с общественностью Нине Александровне Мусихиной и заведующему Музеем истории АО «Соликамскбумпром» Найле Серверовне Музафаровой.

На выездное заседание Рабочей группы Российской Ассоциации Организаций и Предприятий целлюлозно-бумажной промышленности, в рамках которого 27 марта состоялось посещение «Бузеона», были также приглашены представители АО «Группа «Илим», «Архангельского ЦБК», «Монди СЛПК», «Карелия Палп» (ЦБК «Кондопога») и другие.

— Безусловно, такие встречи очень полезны, — говорит начальник отдела по связям с общественностью **Нина Александровна Мусихина**. — Все участники выездного заседания смогли обменяться мнениями, поделить опытом в сфере корпоративных коммуникаций, связей со СМИ и в части сохранения истории предприятий. Однако самым ярким впечатлением осталось посещение первого в России Музея Бумаги «Бузеон», созданного на базе Полотняно-Заводской Бумажной Мануфактуры.

ПОД ПАРУСАМИ ИСТОРИИ

Музей расположен в Калужской области, в посёлке городского типа Полотняный Завод, в здании бумажной мануфактуры XVIII века.

— Изначально по указу Петра Первого в этом месте, как понятно из названия, был создан полотняный завод, — передаёт рассказ экскурсовода заведующий Музеем истории АО «Соликамскбумпром» **Найле Серверовна Музафарова**. — Русскому флоту необходимы были паруса. Именно парусное полотно изготавливали на заводе. Несколько позже для переработки отходов, которые образовывались во время производства, была построена бумажная мануфактура.

К слову, мануфактура насчитывает триста лет и работает по сей день: там выпускают гофрокартон, а также тетради, ежедневники и блокноты.

Площадь «Бузеона» составляет 1250 кв.м., в девяти больших залах разместились три экспозиции: историческая, научно-просветительская и раз-



Н.А. Мусихина (третья справа) и Н.С. Музафарова (вторая справа)



Директор «Бузеона» К. Гавриленко

ФАКТ

Аналогом Музея Бумаги «Бузеон» является Каталонский Музей Бумаги в пригороде Барселоны.

влекательная. Историческая экспозиция посвящена возникновению бумаги, развитию бумажной отрасли в мире и в нашей стране. Научно-просветительская экспозиция даёт представление о современных технологиях изготовления бумаги, видах бумаги. На карте существующих предприятий отрасли отмечен и АО «Соликамскбумпром». На интерактивной стене можно совершить путешествие по цехам мануфактуры.

— «Бузеон» — интерактивный музей, — делится Найле Серверовна. — Например, там представлен макет бумагодельной машины, с помощью

ФАКТ

Полотняно-Заводская Бумажная Мануфактура принадлежала семье Гончаровых. Внучка основателя династии, Наталья, стала супругой Александра Сергеевича Пушкина. Расположенное поблизости от мануфактуры имение Гончаровых также можно посетить.



Работает!

ЦИФРА

1000

человек в месяц, в среднем, посещает музей «Бузеон»

которого можно наглядно увидеть, как производится бумага. Есть зал ручного производства с действующим лабораторным листоотливным аппаратом 1953 года. В этом же зале есть воссозданная молотковая мельница восемнадцатого века.

Столь интересные экспонаты успешно дополняются современными технологиями. К примеру, благодаря мультимедийному оборудованию можно увидеть кадры хроники развития ЦБП в России, посмотреть учебные фильмы о производстве бумаги.

«Бузеон» наверняка заинтересует детей — сколько мастер-классов проводят его сотрудники! В зале тетрадного производства на втором этаже музея можно собрать свою собственную, уникальную тетрадь. Для этого предоставляются специально подготовленные тетрадные листы и обложка на ваш выбор. Остаётся только собрать и переплести! А как интересно самому изготовить бумагу! Под руководством экскурсовода вы получаете бумажную массу в специальном лотке, её пропускают через сеточную часть, отжимают и сушат. Получается бумажный лист, который тут же можно оформить по желанию. Это, конечно, очень упрощённый процесс, но он также позволяет дать детям представление о промышленном изготовлении бумаги.

В музее проходят всевозможные мастер-классы по изготовлению различных изделий из бумаги, например, в технике оригами.

— Перед нами стоят задачи по обновлению экспозиций нашего музея, поиску новых форм работы, — заключает Найле Музафарова. — Так что посещение «Бузеона» было для нас вдвойне полезным.

Елена Ключихина

ЧУДО ЧУДНОЕ, ДИВО ДИВНОЕ!

Именно это хочется сказать после посещения выставки «Мартовский чудо-дворик» в Музее истории АО «Соликамскбумпром». Двадцать шесть работников АО «Соликамскбумпром», ООО «Соликамская ТЭЦ» и ветеранов представили на всеобщее восхищение более ста работ.



Особое восхищение вызвали куклы-тильды

— Мы очень рады, что в этом году в выставку приняли участие и мужчины, работники «Соликамской ТЭЦ», — отметила заведующий музеем **Найле Серверовна Музафарова**. — Это **Владимир Алексеевич Акулов**, **Вячеслав Геннадьевич Павлов** и **Анатолий Антонович Антонов**. Активно поработали для выставки представительницы кружка «Вязажист». Но больше всего работ, по традиции, представлены в технике «Вышивка крестом». Очень любят эту технику ветераны, в частности, постоянная участница выставки **Эльвира Петровна Осокина**.

Забавные коты или белые медведи под ночным небом, шаловливая чайная фея или купчиха за накрытым столом — наверное, вышитая картина по душе найдётся здесь для каждого посетителя. А посмотрите на высокие, в полтора метра, цветы-светильники из изолон от **Марины Викторовны Курц** (профком). Полюбуйтесь на изящные, хрупкие цветы, собранные из бисера **Натальей Викторовной Черепениковой** (архив)!

За те несколько недель, что открыта выставка, немало посетителей охало и ахало над фантазией и умениями мастеров и мастериц. А 3 апреля пришёл черед удивляться и маленьким гостям — воспитанникам подготовительной группы детского сада №20 «Наукоград». После небольшого рассказа об АО «Соликамскбумпром» Найле Музафарова провела экскурсию и познакомила ребят с экспонатами выставки.

Мальчишки и девчонки узнали, что гофрокартон служит

не только для упаковки, но и как материал для творчества. Гофрокартон, макаронные изделия разной формы, немного вдохновения — и красивейшая шкатулка для украшений готова!

Юные гости наверняка расскажут дома, что не стоит расставаться со старыми газетами. Страницы со вчерашними новостями легко можно скатать в трубочки и сделать мельницу, ёлочку. Эти работы представила **Надежда Михайловна Фатеева** (поликлиника).

Дольше всего ребята задержались возле работ **Владимира Акулова**, мастерски выпиленных с помощью лобзика. Умелец угодил и мальчишкам, и девочкам — деревянными машинками и предметами мебели захотели поиграть все. Точно так же, как куклами-тильдами **Галины Георгиевны Лыткиной**.

— Больше всего мне понравились игрушки из дерева, — говорит **Соня Беляева**. — Вот бы моим куклам такое!

— А мне понравились вышитые коты и собачка, — добавляет **Сёма Кошелев**.

— Самые красивые — цветы-светильники, — уверен **Стёпа Панов**. — Мне кажется, они даже выше меня!

— Детям очень понравилась экскурсия, — отметила воспитатель **Ольга Юрьевна Климова**. — А мы, воспитатели, подглядели идеи для будущего совместного творчества — попробуем сделать с ребятами изделия из бисера, пластиковых ложек. И, конечно же, придём сюда ещё!

Ксения Дмитриева



«СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ В АДУ» С «БУМЕРАНГОМ»

Март в Соликамске выдался театральным. В ДК «Бумажник» как всегда с аншлагами неделю шли спектакли театра-студии «Перемена». А 29 марта в ДК «Прикамье» состоялся городской молодёжный фестиваль-конкурс театральных постановок «Один день из жизни...».



Свои спектакли представляли 9 команд, в том числе и молодёжное объединение «Бумеранг» АО «Соликамскбумпром». «Бумеранговцы» рассказали

театральную историю «Счастливый день в современном аду» (режиссёр Иван Терентьев) по пьесе петербургского драматурга Тараса Дрозда. В ней

■ Однако, жизнь!

АРОМАТ ДЕТСТВА

Как-то в телевизионной передаче «Контрольная закупка» рассказывали, как нужно выбирать в магазине яблоки. Оказалось всё очень просто.

Понюхайте плод! Если яблоко имеет аромат садов во время сбора урожая, если у вас от запаха поднимается настроение, и вы испытываете удовольствие от яблочного аромата, значит это яблоко будет полезным для вашего организма.

Этот метод контроля мы — девчонки, чьё детство прошло в советское время, освоили давным-давно.

Редкая девчушка не собирала в детстве фантики от конфет, обменивалась ими с подружками, и, конечно же, вдыхала нежный аромат шоколада, исходящий от обёрток дорогих шоколадных конфет, таких как «Мишка на севере», «Красная шапочка», «Каракум». Аккуратно сложенные и разглаженные детскими руками фантики ещё долго сохраняли

запах праздника. Ведь не секрет, что шоколадные конфеты покупались по праздникам и далеко не килограммами, как сегодня.

Помимо этого, коллекционирование обёрток имело и познавательное значение. Фантики шоколадных конфет советского времени можно назвать произведениями искусства. «Мишка косолапый» — картина Шишкина «Утро в сосновом бору». «Озеро Рица» — горный пейзаж Абхазии. «Чю Чю Сан» — японская красавица с шикарным ве-



ером. Эти названия до сих пор всплывают в памяти яркими красками фантиков и терпким ароматом шоколада.

Современным мальчишкам и девчонкам сегодня покажутся смешными наши детские увлечения. Знания нужные, а зачастую и лишние для своего возраста, они получают кликом мышки или нажатием кнопки



НАВИГАТОР

Видеоюжет «Итоги фестиваля театральных постановок» вы найдёте по ссылке <https://youtu.be/b7pgPdlmbQA>

повествуется о том, как важно ещё при жизни думать о своих поступках и сказанных словах.

Члены жюри отметили актёрскую игру Сергея Двоеглазова и наградили его дипломом в номинации «Лучшая мужская роль второго плана».

Дарья Волкова

на клавиатуре. Съедая очередную конфету, вряд ли кто-то из них обратит внимания на то, что нарисовано на фантике.

Каждый счастлив по-своему и в своё время. Главное — в том, что каждый из нас был чем-то занят, стремился стать лучше, умнее, и не важно, откуда черпались эти знания.

Но хочется заметить, между прочим, что свои знания мы получали без ущерба для здоровья, а свои первые очки, корректирующие зрение, многие из нас надели в зрелом возрасте. В то время, как сегодняшние «компьютерные гении» ходят в очках чуть ли не с первого класса. И обидное в наше время «очкарик» стало добрым и безобидным комплиментом.

Я захожу в супермаркет, задерживаюсь у стеллажа с фруктами, беру яблоко, вдыхаю его аромат... И ничего не чувствую — ни запаха, ни настроения, ни удовольствия.

Надеваю очки и направляюсь к витрине с шоколадными конфетами. Жизнь продолжается...

Светлана Станкевич

■ Поэтический клуб

ДВА ВЕЧЕРА

Вечером после рабочего дня тянет домой. Вечер — это время для себя, для домашних, для друзей. Он складывается по-разному. Может быть романтичным, весёлым, уютным, а может быть недужным, и всё равно вдохновить написать стихи.

ЛИШЬ ГРЕЮТ КОШКИ...

Расслабишься, растратив пыл,
Увяжешь в кошках...
Пристанище. И мир остыл,
Немыты тарелки.

Подлунностью вдруг усыплён.
Упала книга.
Ты в юности, прекрасен сон,
В нём Ялта, Рига...

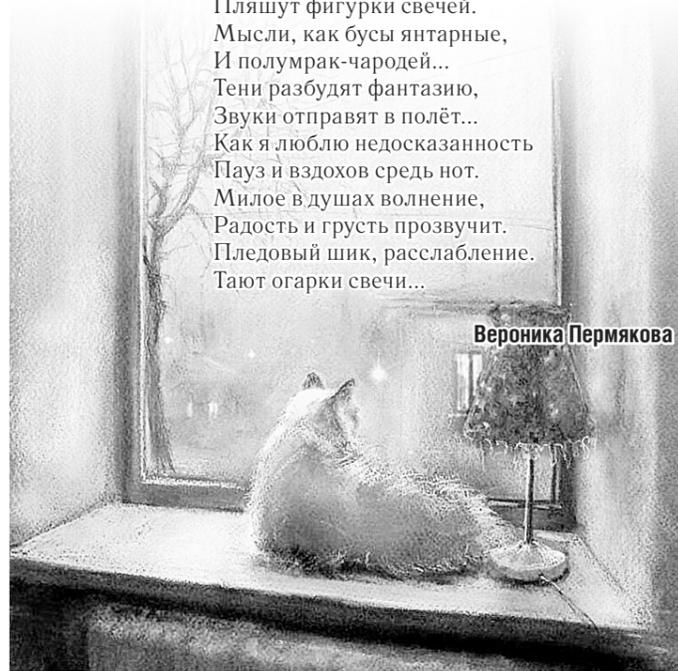
Откуда-то уже спешит
Неспящий Барсик:
Талмудами не дорожит,
Грызёт, проказник...

Разбуженный, спасаешь том.
И моешь тарелки.
Недужится. Холодный дом,
Лишь греют кошки!

ВЕЧЕР УЮТНЫЙ И ЛАМПОВЫЙ

Вечер уютный и ламповый.
Звуков богатство вокруг.
Счастье уютными лапами
Греет, как преданный друг.
Под перепевы гитарные
Пляшут фигурки свечей.
Мысли, как бусы янтарные,
И полумрак-чародей...
Тени разбудят фантазию,
Звуки отправят в полёт...
Как я люблю недосказанность
Пауз и вздохов среди нот.
Милое в душах волнение,
Радость и грусть прозвучит.
Пледовый шик, расслабление.
Тают огарки свечи...

Вероника Пермякова



■ Любопытный факт

СУП-ЕР!

Пятого апреля во всём мире отмечают День супа. А знаете ли вы, что...

... это слово из латыни. «Supra» означает размоченный в отваре хлеб.

... именно с супа начались рестораны: французский кулинар Буланже открыл своё заведение в 1765 году, обещая кормить «здоровым» бульоном. Над входом красовалась вывеска на латинском языке: «Приходите все, у кого испорчен желудок.

Я его отреставрирую». Так появилось слово «ресторан».

... суп подают в Азии в конце трапезы. Перед этим китайская бабушка попросит вас показать язык, чтобы определить, какие травы лучше всего положить в ваш супчик.

По материалам интернет-сайтов