



ЭНЕРГИЯ И ОПЫТ ПРОФЕССИОНАЛОВ -
БУДУЩЕЕ ПРОИЗВОДСТВА

БУМАЖНИК

СОЛИКАМСКБУМПРОМ



■ Новости

Первые поздравления

Около двух недель осталось до даты пуска в 1941 году в строй действующих Соликамского сульфитно-целлюлозного завода. В адрес предприятия в лице президента АО «Соликамскбумпром» начали поступать поздравления, благодарственные письма.

Получено благодарственное письмо от депутата Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации Дмитрия Валерьевича Сазонова.

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Баранову Виктору Ивановичу, президенту АО «Соликамскбумпром»

Выражаю искреннюю благодарность Вам и коллективу АО «Соликамскбумпром» за многолетнюю эффективную работу и неоценимый вклад в развитие российской целлюлозно-бумажной отрасли.

Верю в сохранение сложившихся деловых и дружеских отношений, надеюсь на дальнейшее эффективное сотрудничество. Желаю вам динамичного развития, сохранения традиций развития производства, достижения новых вершин.

В честь 80-летнего Юбилея предприятия.

Москва, 2021.

День народного подвига

В Прикамье 11 марта отметили знаменательную дату — День народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса (УДТК) в годы Великой Отечественной войны.

С 11 марта в регионе проходит серия мероприятий и событий, приуроченных к великому историческому событию — созданию жителями Свердловской, Челябинской и Молотовской (так ранее назывался Пермский край) областей добровольческого танкового соединения.

Всё необходимое для формирования танкового корпуса было создано трудящимися или приобретено на их сбережения. В военкоматы от жителей Молотовской области, желающих воевать в УДТК, поступило около 40 000 заявлений. Танковый корпус прошёл боевой путь от Орла до Праги. УДТК награждён орденом Красного Знамени, орденом Суворова II степени, орденом Кутузова II степени.

По материалам сайта:
<https://www.permkrai.ru/news/>

стр. 3

ПЛЮС ОДНА ПЯТИЛЕТКА

При таком талантливом руководителе как М.И. Бусыгин планы, в том числе пятилеток, часто выполнялись досрочно. 15 марта этого года ему исполнилось бы 90 лет.

стр. 4



САМЫЙ «ВКУСНЫЙ» ПРАЗДНИК

Ответьте на вопросы викторины, чтобы проверить себя, хорошо ли вы знаете традиции и атрибуты любимого народом праздника.

■ Слово специалисту

ПРАЗДНИК НУЖЕН КАК ВОЗДУХ

Сохранение физического здоровья людей — это задача врачей и специалистов охраны труда и промышленной безопасности.

Но не менее важно душевное здоровье и каждого отдельного человека, и большого коллектива.

А вот именно состояние духа испытывается уже продолжительное время ограничительными мерами, введёнными в связи с эпидемией коронавирусной инфекции. Мы все остро почувствовали, как нам не хватает общения, впечатлений, положительных эмоций, возможностей реализовать потребность в творчестве, самовыражении. И где-то за углом притаилась уже депрессия. Но, к счастью, в АО «Соликамскбумпром» есть специалисты, которые борются за сохранение нашего душевного равновесия и здоровья. Об их работе в новых условиях мы беседуем с начальником КСЦ ДК «Бумажник» Верой Евгеньевной Насоновой.

— Вера Евгеньевна, что изменилось в работе ДК «Бумажник» пока действуют ограничительные меры, и прежде всего, на проведение массовых мероприятий?



И вновь в творческом процессе — начальник КСЦ В.Е. Насонова, звукооператор А.А. Новиков, режиссёр-постановщик Ю.Ю. Немкова

— О плане работы в новом 2021 году мы задумались ещё до окончания 2020 года. В процессе обсуждения плана с директором по социальным вопросам и взаимодействию с органами власти Людмиллой Валерьевной Фисюк возникла идея нового формата работы — более активно использовать возможности сети интернета, современные технические средства и технологии.

К Новому году мы записали видео-концерт с участием творческих

коллективов ДК «Бумажник» — ансамбля «Апрель», театра-студии «Перемена», и клип с участием детей вокальной студии «Мелодия». Взрослые, а дети в особенности, с большим энтузиазмом участвовали в съёмках. Они соскучились по выступлениям, по зрителям. Концерт и видеоролик, размещённые в группе ДК «Бумажник» ВКонтакте и других социальных сетях, увидели работники нашего предприятия, жители города.

Благодаря восторженным комментариям мы поняли, что пошли по правильному пути, а наши артисты почувствовали себя звёздами, с новыми силами продолжили творческую деятельность.

Также в объявленном в канун Нового года фотоконкурсе приняли активное участие бумажники, все желающие жители города. Фотографии, присланные на конкурс можно видеть в нашей группе в ВКонтакте.

Продолжение на стр. 2

■ Актуально

СЛЕДИМ ЗА СТАТИСТИКОЙ

Общее число инфицированных в Пермском крае достигло 48 669. Ежесуточный прирост больных составил 0,3%. Коэффициент распространения болезни на 11 марта составляет 0,915 (на 10 марта — 0,904).

Статистика по Соликамскому городскому округу на 11 марта:

Заболевших за сутки: 2. В инфекционном отделении

горбольницы Соликамска проходят лечение 95 пациентов. С диагнозом «коронавирусная инфекция» — 90 человек, 72 из них — жители нашего



города. На лечении амбулаторно с лёгкой формой заболевания находится 18 человек.

В связи с бессимптомным течением дома изолировано 15 человек.

В режиме домашнего карантина наблюдаются 19 соликамцев.

За весь период пандемии поправилось 1646 (+8) человек; умерло от подтверждённого диагноза «коронавирусная инфекция» 22 человека.

По материалам сайта:
<https://vk.com/gbsolikamsk>

Я б в наставники пошёл...

Краевое общественное движение #НАСТАВНИЧЕСТВО59 стартовало в нашем регионе в 2020 году с целью оказания помощи детям, находящимся в конфликте с законом, окружением и собой.

Набор осуществляет Ресурсный центр по развитию наставничества в сфере профилактики правонарушений несовершеннолетних Пермского края. По вопросам обращаться к **Марине Вячеславовне Кривичевой**, главному специалисту отдела по защите прав детей администрации СГО (тел. +7904-84-986-95).

«Нескучная продлёнка»

Этот проект — победитель краевого конкурса стартовал в библиотеке № 6 СГО при поддержке Министерства культуры Пермского края.

«Нескучная продлёнка» — одна из уникальных услуг, которая позволит детям в уютной и психологически комфортной обстановке, под руководством библиотекарей и студентов-педагогов-волонтеров осваивать мир детской литературы, развивать навыки работы с текстом и поиска информации, расширять кругозор, получать первичные научные знания.

Есть изменения

С 10 марта в Пермском крае внесены изменения в перечень мер по противодействию COVID-19.

Так, обязательный карантин сроком на 14 суток сохраняется только для иностранных граждан и лиц без гражданства, приезжающих в Пермский край для осуществления трудовой деятельности.

Также устанавливается обязанность руководителей организаций, осуществляющих деятельность по перевозке пассажиров на муниципальных и межмуниципальных маршрутах, обеспечить контроль использования пассажирами средств индивидуальной защиты (масок).

Режим самоизоляции для лиц старше 65 лет продляется до 31 марта включительно.

Кроме этого, устанавливается возможность проведения любых мероприятий в дошкольных, общеобразовательных организациях, образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образования при условии их проведения исключительно в группах, классах в отсутствие посторонних лиц, в том числе детей из других групп, классов.

По материалам сайта: <https://adm.solkam.ru/>

ПРАЗДНИК НУЖЕН КАК ВОЗДУХ

Продолжение. Начало на стр. 1

— Вера Евгеньевна, сотрудники ДК «Бумажник» смогли увлечь своими идеями работников структурных подразделений нашего предприятия?

— Сотрудники ДК «Бумажник» — люди творческие, полные новых интересных идей. И за время совместной работы сформировалась команда единомышленников. Мы не забываем традиции и поддерживаем репутацию одного из самых ярких очагов культуры Соликамска. В мае этого года ДК «Бумажник» исполняется 75 лет.

Для нашего предприятия этот год тоже юбилейный, и ДК начал его с разработки и реализации нового проекта. Радует, что наша команда смогла увлечь работников предприятия идеей подготовить оригинальные видео-поздравления ко Дню защитника Отечества и 8 Марта.

Женщины готовили поздравление мужчинам, не обращая внимание на морозную погоду, с большим вдохновением. Они действовали не только по сценарию, но и много импровизировали, вложили в поздравление тепло своих сердец. Опыт получился удачным.

Поздравление нашим мужчинам понравилось. И совместно

мы приступили к съёмке видеоклипа с настроением подготовить необычное и душевное поздравление женщинам АО «Соликамскбумпром». Здорово, что мужчины-коллеги много импровизировали, смеялись, шутили.

Сам процесс съёмок объединил, сплотил участников, доставлял удовольствие откликнувшимся на нашу идею коллегам. Огромное спасибо сильной половине трудового коллектива, что решились на этот в прямом смысле для них подвиг. Ведь мужчины по сути своей не так открыты для таких творческих и публичных мероприятий, как мы — женщины.

Думаю, что настроение праздника передалось зрителям. Праздник ведь нужен людям всегда, и нужен порой, как воздух. Об этом говорят тысячи просмотров видеопоздравлений бумажников в социальных сетях и несколько сотен восторженных комментариев.

— Другие традиционные любимые корпоративные мероприятия АО «Соликамскбумпром» тоже могут быть проведены в новом формате?

— В ситуации прошлого года мы не смогли провести «Ярмарку талантов». Но в этом году проведём обязательно! Пока готовимся вновь

использовать интернет-площадку. Мы уже разослали положение о конкурсе в структурные подразделения. Приглашаем работников АО «Соликамскбумпром», включая ОСП, ООО «Соликамская ТЭЦ» и ЧДОУ «ЦРР «Соликамскбумпром» участвовать в конкурсе в двух больших номинациях «Звёздный юбилей» и «Звёздный батл» по направлениям вокальное искусство, литературно-театральное творчество, хореография.

Мы планируем снять не концерт, а выступление каждого участника или коллектива отдельным номером, и выложить в группе ДК «Бумажник».

Номера «Звёздного юбилея» должны быть тематически связаны с 80-летием АО «Соликамскбумпром», если не полностью, то с акцентами на юбилейную дату (могут быть использованы, например, слоганы, символика, логотипы).

В «Звёздном батле» могут быть представлены номера, с которыми участники побеждали в конкурсах прошлых лет, доработанные, выведенные на ещё более высокий уровень.

Всем участникам мы готовы оказать помощь в подготовке номеров, предоставить место и время для репетиций.

Специалисты ДК «Бумажник» готовят локации и организуют съёмку номеров. Приглашаем всех желающих к участию в конкурсе, ждём открытия новых восходящих звёзд бума!

Елена Налётова

ИЗ КОММЕНТАРИЕВ К ВИДЕО-ПОЗДРАВЛЕНИЮ С МЕЖДУНАРОДНЫМ ЖЕНСКИМ ДНЕМ В СОЦСЕТЯХ:

Евгения ШУМЕЙКО:

— Мужчины АО «Соликамскбумпром» — волшебники! Подарили нам отличное весеннее настроение! Сказать, что удивили — ничего не сказать! Спасибо!

Елена МАЛХАСЬЯН-КРЫМСКИХ: — Класс, как хорошо, что в нашем городе есть такие коллективы, которые так весело поздравляют своих коллег, и мы тоже можем это видеть. МОЛОДЦЫ, С ПРАЗДНИКОМ ВСЕХ!

Лилия ЧИСТИНА:

— Молодцы! Здорово! Классно!!! И фантазия, и оригинальность, и оптимизм, и настроение, и уважение, и внимание, и, конечно же, сплочённость коллектива!!! МОЛОДЦЫ!!!

Доска почёта

ЧЕЛОВЕК КОМАНДЫ

Выражение «командная работа» всё чаще звучит на производстве. Как и в спорте, командная работа всего подразделения позволяет достигать наиболее эффективных результатов. Ведь каждого из участников заботит то, что делает команда, они с готовностью вкладывают свой труд в общее дело, их не нужно заставлять и подгонять.

Такой командный игрок есть в финансово-валютном отделе АО «Соликамскбумпром» — **Анна Анатольевна Быстрова**, заместитель начальника ФВО.

«Трудовая деятельность Анны Анатольевны в отделе началась с октября 2007 года», — говорит **Светлана Валерьевна Иченских**, начальник ФВО. — «За время работы она зарекомендовала себя инициативным специалистом с высокой степенью ответственности, болеющим за результаты дела и стремящимся создать положительный имидж своему коллективу. Она очень работоспособна, умеет радоваться успехам и достижениям коллектива, охотно делится своими знаниями с другими. Благодаря своим организаторским способностям, компетентности в решении важных вопросов умеет добиваться

результата. Такие люди, как правило, являются одними из самых надёжных членов команды».

Солидарна с этим мнением и **Людмила Васильевна Ананина**, экономист по финансовой работе: «Мы работаем с Анной Анатольевной давно — с мая 2008 года. Вместе с ней очень комфортно работать. Созданная под её руководством обстановка по рабочему деловая, но в тоже время тёплая — каждый готов помочь друг другу. Своим упорством в достижении целей Анна Анатольевна заряжает и нас».

То, что работать в команде — Анне Анатольевне не привыкать, я поняла из нашего разговора. «Вначале я выучилась на программиста в горно-химическом техникуме», — отвечает собеседница на вопрос



об образовании. — «Потом окончила технологический техникум по специальности «механик». Одновременно с этим получила высшее экономическое образование». Если разобраться, то два образования нужны были для её профессиональной деятельности, а вот третья? «Пока специальность механика не пригодилась», — улыбаясь, отвечает Анна Анатольевна. — «Вообще-то, я просто мужа поддерживала, пока он учился. Так уж получилось, что вместе с ним

и я закончила техникум». Это один из примеров того, как личный вклад в дело «семейной» команды способствует достижению положительного результата.

Вот ещё один пример семейной команды — Анна Анатольевна, продолжатель трудовой династии: «Мой дедушка **Евгений Степанович Дегтянников** работал дефибрёщиком в ДМП, бабушка **Татьяна Ивановна Кайгородова** трудилась на бумпроизводстве №2. Мама, **Светлана Ивановна Дегтянникова** тоже всю свою трудовую жизнь проработала на нашем предприятии в снабжении».

И таких примеров можно приводить много, но пора прощаться. Подводя итог сегодняшней встречи, я с уверенностью могу назвать главные достоинства командного игрока, так нужного для любого коллектива, — это скромность, жажда деятельности и чуткость, внимание к людям.

P.S. На правах автора материала, хочу сказать: «С наступающим днём рождения, Анна Анатольевна!»

Светлана Мельникова

ЭТАПЫ СЛАВНОГО ПУТИ

1959



Боровск и Соликамск объединены в единый г. Соликамск.

Бригада машиниста И.Г. Мандыча первой была удостоена высокого звания «Победители соцсоревнования за коммунистическое отношение к труду»

Решением фабрично-заводского комитета по результатам работы в Книгу почёта занесены 15 человек.

Коллективы художественной самодеятельности РСДЦ выступили с концертом перед подшефными — колхозом имени Сталина, колхозом «Россия» Соликамского района.

ПЛЮС ОДНА ПЯТИЛЕТКА

В советское время планировали на пять лет вперёд, выполняли и перевыполняли план, подводили итоги каждой пятилетки. Для достижения целей нужны были воля и дисциплина. Сегодня по разному оценивают то время. Но важно, что советские люди созидали и создавали.

Одним из лучших представителей своего времени был **Михаил Иванович Бусыгин**. 15 марта 2021 года Михаилу Ивановичу исполнилось бы 90 лет. Прошло пять лет со дня его 85-летнего юбилея. В декабре 2016 года Михаила Ивановича не стало. Но его помнят, его не забыли.

Михаил был мальчишкой с военным детством. В годы войны после занятий с 11 лет он вместе с другими школьниками трудился на производстве, за что получил медаль «За доблестный труд во время Великой Отечественной войны». Уже в детстве закалилась воля, без самодисциплины невозможно было бы совмещать работу и учёбу.

После окончания семилетки Михаил Бусыгин учился в Свердловске в специальной военно-технической школе, эвакуированной из Киева, потом поехал учиться в Ирбитский мотоциклетный техникум, где получил специальность «инструментальное производство». В 1950 году молодой специалист Бусыгин пришёл техником-конструктором в технический отдел Ирбитского автоприцепного завода. А через год стал студентом лесомеханического Уральского лесотехнического института. Наряду с учёбой активно занимался общественной работой. Будучи студентом последнего курса, Михаил Бусыгин уже имел приглашение на работу начальником механического цеха Ижевского ремонтно-механического завода, где проходил практику. Но за четыре месяца до защиты диплома в институт приехала комиссия военных из Министерства среднего машиностроения, у которой имелось разрешение на отбор молодых специалистов в любых вузах страны.

И выпускнику предстояло отправиться в город Боровск Молотовской области (ныне Пермский край) для работы на предприятии «почтовый ящик 8». Организация занималась заготовками леса и производством изделий для строек Минсредмаша. Молодой инженер сумел проявить недюжие организаторские способности, и ему предложили должность главного инженера комбината, а ещё через три года он был назначен начальником комбината.

В 1960 году два города — Боровск и Соликамск объединили в один. Михаила Ивановича избрали первым секретарём



Совещание проводит М.И. Бусыгин, 1964

горкома КПСС. Ему исполнилось только 29 лет. В Соликамске в то время функционировали пять предприятий союзного значения. Наступила пора модернизации производств. Михаил Иванович контролировал ход всех выполняемых работ на предприятиях города.

Через два года работы его решили направить в Соликамский целлюлозно-бумажный комбинат. Предприятие реконструировалось — планировалось, что оно будет производить треть всего объёма газетной бумаги в стране. Михаил Иванович окупился в работу с головой и сутками был на комбинате. Через 6 лет реконструкция завершилась. Были приняты в эксплуатацию первые в СССР две новые широкоформатные высокоскоростные бумагоделательные машины японского производства. После досрочного освоения введённых мощностей выпуск газетной бумаги увеличился в три раза. Трудовой коллектив комбината наградили орденом Ленина, а предприятие по сей день остаётся одним из крупнейших в стране.

В апреле 1968 года было образовано Министерство целлюлозно-бумажной промышленности, и Михаила Ивановича назначили начальником главного управления проектирования и капитального строительства, членом коллегии министерства. Он курировал 18 крупных строек. И одновременно учился в заочной аспирантуре Ленинградского лесотехнического академии. В 1972 году Михаил Иванович защитил кандидатскую диссертацию на тему «Экономическая эффективность капитальных вложений в целлюлозно-бумажной промышленности».



М.И. Бусыгин

За время работы Михаила Ивановича в должности министра на 18,5 миллионов кубометров возросли объёмы вывозки древесины, на 1 миллион тонн производство целлюлозы, на 0,8 миллиона тонн картона, 1,5 миллиона тонн бумаги, в 1,5 раза увеличилось производство мебели.

За заслуги перед Отечеством Михаил Иванович Бусыгин был награждён двумя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, орденом Знак Почёта. Ему было присвоено звание «Почётный гражданин Иркутской области», одной из школ Усть-Илимска присвоено имя почётного гражданина города Михаила Ивановича Бусыгина.

А в АО «Соликамскбумпром» в 2017 году был заложен сквер бумажников. Он стал символом единения поколений работников соликамского целлюлозно-бумажного комбината. И в канун Дня работников леса здесь торжественно, в присутствии почётных гостей, ветеранов, активистов молодёжного движения и представителей структурных подразделений предприятия был открыт памятник Михаилу Ивановичу Бусыгину.

Елена Налётова



Ветераны предприятия и почётные гости на открытии памятника М.И. Бусыгину на территории АО «Соликамскбумпром»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Павел Николаевич РОНЖИН, ветеран АО «Соликамскбумпром», стаж 38 лет:
— *Руководителем Михаил Иванович был очень и очень строгим, но справедливым. Умел заметить людей трудолюбивых, отлично выполняющих свою работу. При нём не только были введены в строй новые мощности в рекордные сроки, но и шло строительство нового микрорайона бумажников — жильё и объекты социально-бытового назначения.*

Евгений Иванович ДУККИ, ветеран АО «Соликамскбумпром», стаж 42 года:
— *Под руководством Бусыгина работал мой отец. Он говорил, что Михаила Ивановича отличали необыкновенная целеустремлённость и требовательность. Все работали тогда, не считаясь со временем, без выходных, и в первую очередь — сам директор бумкомбината.*

Ростислав Яковлевич КНЯЖЕВСКИЙ, ветеран отрасли, стаж 52 года:
— *Целлюлозно-бумажная промышленность страны, являясь локомотивом лесопромышленного комплекса, потянула вверх всю экономику этого комплекса. Михаил Иванович был создателем. Он был убеждённым государственным деятелем. Он был убеждённым и для укрепления страны отдал все свои силы, знания, опыт, делал все возможное и невозможное. Благодаря его неиссякаемой энергии получила мощное развитие производственная и социальная инфраструктура — заводы, фабрики, комбинаты, города и посёлки.*

1960

Состоялся вечер первых выпускников вечернего целлюлозно-бумажного техникума.

Оказана помощь в ремонте подшефного детского дома в с.Касиб.

В адрес бумажников пришло письмо из Парижа от национальной федерации бумажной промышленности Франции.

Газета «Бумажник» стала доставляться по квартирам подписчиков.

Бумажниками СЦБК поддержана инициатива Камского комбината о снижении веса кв. метра бумаги на 1,5 грамма.

САМЫЙ «ВКУСНЫЙ» ПРАЗДНИК



Масленица — один из самых весёлых праздников в году. Масленица знаменует окончание зимы и начало весны, а после принятия христианства этот праздник связали с началом Великого поста. Насколько хорошо мы знакомы с традициями и атрибутами этого праздника, покажет занимательная викторина.

1 В какой день Масленица праздновалась в дохристианские времена?

- в последний день зимы
- в первый день весны
- в день весеннего равноденствия (20 или 21 марта)
- в день зимнего солнцестояния (21 или 22 декабря)

2 Что символизируют блины, которые традиционно пекут на Масленицу?

- круг жизни
- весеннее солнце
- полную луну
- человеческое лицо

3 Существует поговорка: «Не всё ... Масленица». Какое слово пропущено?

- тётке
- волку
- птичке
- коту

4 Дата проведения Масленицы меняется каждый год и зависит от другого праздника. Что это за праздник?

- Новый год
- Рождество
- Крещение
- Пасха

5 Пётр I любил с размахом праздновать Масленицу. Какая масленичная забава была любимым развлечением царя?

- фейерверк
- катание с ледяных горок
- маскарад
- бой подушками

6 Из какого материала обычно делают чучело на Масленицу?

- бумага
- пластик
- сено
- солома

7 Какая масленичная забава требует хорошей физической подготовки, ловкости и выносливости?

- хоровод
- сжигание чучела
- залезание на столб
- поедание блинов

8 В течение масленичной недели некоторые родственники по традиции должны приглашать друг друга на блины. Какие это родственники?

- брат и сестра
- тёща и зять
- бабушка и внучка
- дядя и племянник

9 Последний день масленичной недели связан с традицией просить прощения друг у друга. Как ещё называется этот день?

- Радоница
- День примирения
- День народного единства
- Прощёное воскресенье

10 Почему масленичную неделю ещё называют сырной?

- потому что едят сырую пищу
- потому что едят много сыра
- в это время тает снег и на улице становится сыро
- в старину словом «сыр» называли различные молочные продукты

11 Почему масленичную неделю ещё называют мясопустной?

- потому что едят мясо с капустой
- потому что едят много мяса
- отказываются от мяса в пользу молочных продуктов
- отказываются от блюд, которые не содержат мяса

12 Одна из масленичных забав — соревнование по поеданию блинов. Как именно требуется есть блины?

- на бегу
- на время
- без рук
- с завязанными глазами

13 Одним из любимых развлечений детей на Масленицу всегда было катание с ледяной горки. В старину, если не было санок, для катания использовали предмет домашнего обихода. Что это был за предмет?

- корыто для стирки
- дверца от печки
- коромысло
- большой сундук

14 Назовите традиционный атрибут женской одежды при праздновании Масленицы.

- цветастый платок
- высокий кокошник
- вязаная муфта
- красный сарафан

15 Что изображено на картине Бориса Кустодиева «Масленица»?

- хоровод на городской площади
- сжигание чучела
- катание с горки
- катание в санях

16 В старину одним из развлечений на Масленицу был кулачный бой, в котором могли принимать участие несколько десятков человек, при этом бойцы разделялись на две группы и пытались оттолкнуть друг друга. Как назывался такой бой?

- царь горы
- стенка на стенку
- куча-мала
- один на один

17 Какое произведение П.И. Чайковского носит название «Масленица»?

- пьеса из сборника «Детский альбом»
- сцена из балета «Щелкунчик»
- пьеса из цикла «Времена года»
- финал симфонии «Зимние грёзы»

18 Одним из развлечений на Масленицу было взятие снежного городка. Назовите художника, который изобразил этот сюжет на своей картине.

- Виктор Васнецов
- Илья Репин
- Василий Суриков
- Иван Айвазовский

19 В каком произведении русской классики описана сцена празднования Масленицы?

- «Снегурочка» А.Н. Островского
- «Война и мир» Л.Н. Толстого
- «Ванька» А.П. Чехова
- «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского

20 Завершение весёлой масленичной недели огорчало народ, поэтому в первые дни Великого поста иногда пекли постные хлебцы и поминали ими Масленицу. Как назывались эти поминки?

- проводы
- тужилки
- плакалки
- маслѣнки

По материалам интернета



В ГОСТИ СО СТИХАМИ

Представьте себе — у газеты «Бумажник» есть давние читатели и друзья в посёлке Тюлькино! На прошлой неделе в редакции побывала наша читательница Любовь Ивановна Зебзеева и привезла свои стихи. Знакомьтесь!

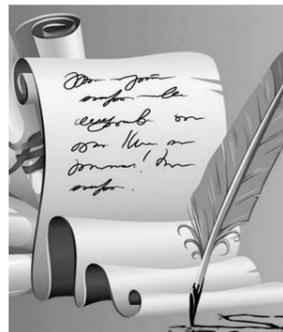
РЫЖАЯ ЗАБАВА

Если хочешь счастья в дом,
То держи котёнка в нём.
Это враг для всех мышей
И забава малышей.
В нашем доме это Сонька —
Просто чистая засонька.
Мы её растим, лелеем,
Ничего ей не жалеем.
Ведь она не просто кошка —
Лучик солнца из окошка!

2008 год



ОБЪЯВЛЕНИЕ



Студия поэтического слова Николая Бухаринова «ЛИТО Соликамск» приглашает всех желающих работников АО «Соликамскбумпром»!

Если Вам интересна классическая поэзия и вдохновляет среда творческих людей, увлекающихся стихосложением, приглашаем в литературную студию!

Литературные встречи будут проходить в ДК «Бумажник» во второе и четвёртое воскресенье каждого месяца с 14:00 до 16:00.

Совершенно бесплатно вы можете стать членом литературного объединения. Вход свободный.

Первая встреча состоится 14 марта в 14:00.

БЛАГОДАРНОСТЬ



Организаторы фестиваля «Люблю папу, маму и хоккей» — хоккейная команда «Медведи» и «Центр реализации идей» — выражают благодарность АО «Соликамскбумпром» за содействие и поддержку в подготовке и проведении фестиваля.