

Уважаемые  
труженики  
и ветераны  
Акционерного  
общества  
«Соликамскбумпром»!

Ровно 75 лет назад появилось предприятие «Соликамскбумпром», сегодня — это прославленный коллектив, который пишет историю всего Пермского края, это 4 тысячи работающих, не только в Соликамске, но и в других территориях края. Сегодня предприятие является одним из лидеров современных технологий переработки древесины и получения бумаги, где успешно реализуются программы модернизации, на которые было направлено более 12 миллиардов рублей. Кроме этого, мы видим, что комбинат серьёзно работает над экологическими проблемами, являясь одним из потребителей древесины.

Поздравляю коллектива с этими успехами, желаю всем удачи и процветания!

Губернатор Пермского края  
В.Ф. БАСАРГИН

## Дорогие бумажники!

От всей души  
хочу поздравить вас  
с юбилеем  
акционерного общества  
«Соликамскбумпром»!

75 лет — это большая история жизни предприятия. Разные периоды становления и развития переживал комбинат. И сегодня мы с гордостью можем говорить о том, что «Соликамскбумпром» является одним из лидеров целлюлозно-бумажной отрасли России.

Юбилей — это праздник многих поколений бумажников, посвятивших себя работе на соликамском бумажном комбинате. Тех, кто сегодня вкладывает в свой труд, силы, знания и опыт в производство газетной бумаги.

Мы гордимся всеми поколениями бумажников, которые внесли достойный вклад в развитие предприятия.

В этот праздничный день я поздравляю вас с юбилеем нашего комбината. Желаю вам успешной трудовой деятельности, стабильности, уверенности в завтрашнем дне! Здоровья вам, счастья и благополучия!

С праздником!

Президент  
АО «Соликамскбумпром»  
В.И. БАРАНОВ

Газета основана в 1949 году | № 29 (427) Газетница, 29 июля 2016 года



СОЛИКАМСКБУМПРОМ

# БУМАЖНИК С ЮБИЛЕЕМ!



## ВСЕ ФЛАГИ В ГОСТИ БЫЛИ К НАМ

ПРОЙДЯ СЛОЖНЫЙ ПУТЬ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЛИНОЮ В 75 ЛЕТ, АО «СОЛИКАМСКБУМПРОМ» ОСТАЁТСЯ КРУПНЕЙШИМ ПРЕДПРИЯТИЕМ ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РОССИИ И УСПЕШНО ПРОДОЛЖАЕТ РАБОТАТЬ НА БЛАГО ГОРОДА, КРАЯ, СТРАНЫ. ОДНИМ ИЗ ВАЖНЫХ СЛАГАЕМЫХ ЕГО УСПЕХА ЯВЛЯЕТСЯ МНОГОЛЕТНЕЕ ПЛОДОВОРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО С ПАРТНЁРАМИ ИЗ РОССИИ, БЛИЖНЕГО И ДАЛЬНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ.



Губернатор Пермского края В.Ф. Басаргин поздравляет в лице В.И. Баранова коллектив АО «Соликамскбумпром» с юбилеем!



Дипломанты в номинации «Техническое обновление производства».



Малыши НДОУ «ЦРР «Соликамскбумпром» танцем рассказали гостям о русском самоваре.

из партнёров, приглашая их на сцену. Со многими компаниями, предприятиями, фирмами АО «Соликамскбумпром» поддерживает отношения несколько десятков лет. Разные направления сотрудничества — разные номинации: «Техническое обновление производства», «Финансы и Кредит», «Крупнейший зарубежный покупатель газетной бумаги АО «Соликамскбумпром», «Крупнейший потребитель газетной бумаги АО «Соликамскбумпром» в России», «Материально-техническое обеспечение производства», «Транспорт и логистика».

В дни празднования 70-летнего юбилея наши партнёры присутствовали на открытии парка с фонтаном. Спустя пять лет они смогли полюбоваться красивым парком, сверкающими на солнце прохладными струями фонтана, а также получить заряд бодрого настроения от подготовленного детьми НДОУ «ЦРР «Соликамскбумпром» и артистами «Перемены» под руководством режиссёра Евгении Григорьевны Пыльской представления в русском народном стиле. Гостей познакомили с интересными обычаями.



Щепотка соли в ладонь — на удачу.



**Уважаемые  
труженики  
и ветераны  
Акционерного  
общества  
«Соликамскбумпром»!**

**Примите искренние  
поздравления  
с 75-летием  
предприятия!**

Жизнь бумажного производства, словно большая река, — течёт, наполненная разными событиями. Становление, военные годы, пуск новых мощностей, экономические кризисы и подъёмы — эти вехи биографии были пройдены вместе со всей страной. Так формировались поколения соликамских бумажников, чьё имя стало символом твёрдого характера, терпения и трудолюбия.

И сегодня вы наращиваете темпы, проводите модернизацию производства, поддерживаете социально-экономическую стабильность в городе и в регионе. Благодаря талантливому менеджменту руководства, высокому профессиональному коллектива, имя «Соликамскбумпрома» известно далеко за пределами России.

Дорогие бумажники! Вы неразделимы с городом и с его историей. Пусть белая река газетной бумаги никогда не кончается и несёт вам только благополучие и процветание! От всей души желаю вам и вашим семьям крепкого здоровья и благополучия, а предприятию — стабильной работы и процветания!

**С уважением,  
глава г. Соликамска  
Алексей ФЕДОТОВ**

## Праздничный навигатор

Праздничные мероприятия по случаю юбилея нашего предприятия шли несколько дней. Яркие и интересные моменты запечатлены на фотографиях и в видеосюжетах.

Посмотреть фото и видеосюжеты вы можете на официальном сайте АО «Соликамскбумпром» <http://solbum.ru>:

**Главная страница —  
Фотогалерея**

и

**Главная страница —  
Видеоматериалы — Видеособытия.**

# НА НАШИХ УЛИЦАХ



**На трибуне высокие гости.**



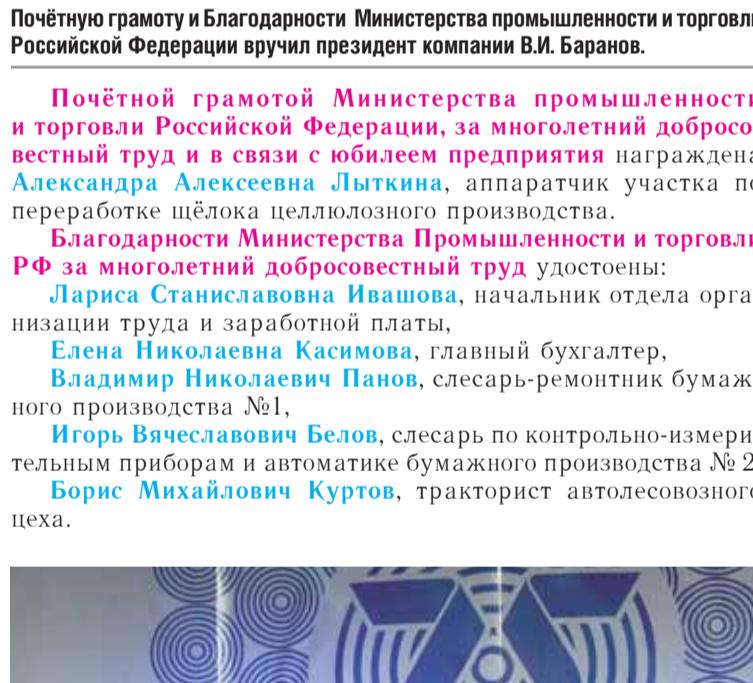
**«Бумеранг» зажигает сердца.**



**Почётную грамоту и Благодарности Министерства промышленности и торговли Российской Федерации вручил президент компании В.И. Баранов.**



**БУМ поющий.**



**Музыкальное поздравление от молодого поколения бумажников и артистов «Перемены».**



**Награждённые Благодарственным письмом губернатора Пермского края за добросовестный труд и вклад в развитие АО «Соликамскбумпром».**



**Юное поколение выбирает роботов и АО «Соликамскбумпром».**



**Мастер-классы пользовались спросом у креативных юных соликамцев.**

# — ПРАЗДНИК!



Настроение дня!



Многие купили на память о празднике сувениры.



И дети, и взрослые в восторге от шоу мыльных пузырей.



Музыканты, плясуньи, жонглёры...



Ходулисты старались поднять всем настроение как можно выше.



Лето, дети и их любимые батуты.



Группа «Пицца» и её поклонники.



Танцуй, пока молодой!



Под песни «Новых самоцветов» танцевал весь стадион.



На таком поезде можно было обехать все праздничные площадки.



Мы в бумажники пойдём.



Ночное небо расцветил фейерверк.



## ■ Мнение

### Оценка «ОТЛИЧНО»

Вернувшись с субботних праздничных мероприятий в честь 75-летнего юбилея АО «Соликамскбумпром», жители города начали обмениваться своими впечатлениями в одной из популярных социальных сетей «ВКонтакте» на странице «Подслушано в Соликамске». Это интересно!

#### Олег Фомин

Лучший салют из тех, которые были у нас в городе. СПБ огромное спасибо!

24 июля в 11:42

#### Лиза Фасхутдинова

Такого потрясного салюта в городе еще не было!

24 июля в 17:00

Такой крутой праздник Бума забабахали (особенно то, что на стадионе было)! Даже круче чем день города. **Анонимно**.

24 июля в 10:05

#### Марина Денисова

Бумажная река, вы круты!!! Классно, я даже прослезилась, молодцы! НДОУ рулит! СБП, с праздником!

#### Анастасия Лыткина

Елена Леонидовна и Константин Иванович — профессионалы своего дела. Было очень круто участвовать в данном флэш-мобе))

#### Екатерина Андреева

Спасибо, праздник был отличный.

24 июля в 20:13

#### Марина Крец

Фейерверк — вообще улёт!

24 июля в 11:59

#### Ирина Мельникова

Поддерживаю. Праздник реально крутой. Спасибо СБП!!!

24 июля в 10:15

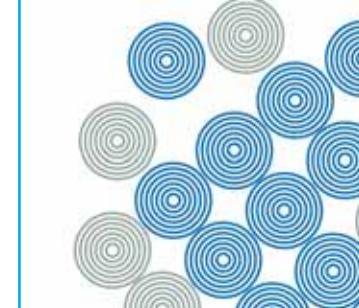
Спасибо большое «Бумкомбинату» за праздник! Дети очень здорово отдохнули, и взрослые тоже, впечатления отличные! Вам процветания! **Анонимно**.

24 июля в 10:06

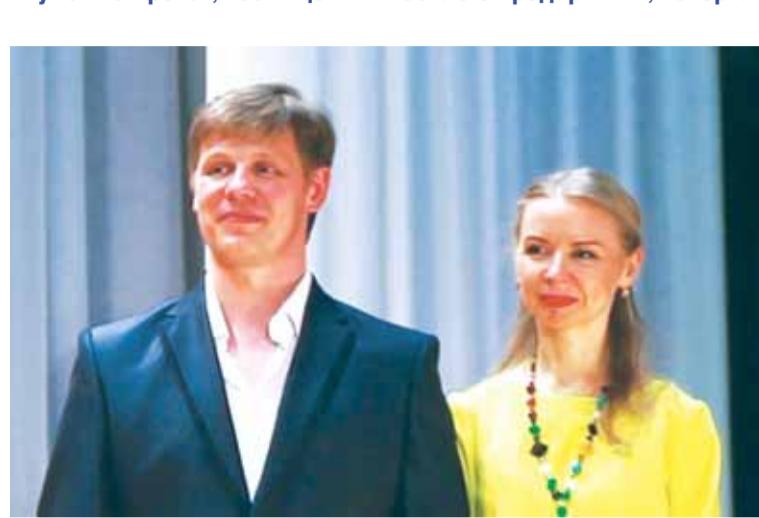
#### Алла Ашлапова

Я считаю, что всё прошло на ура. Музыка была и для молодёжи и для более взрослого населения. Всё честно!!!

вчера в 16:49



# И в сплетении рук, и в сиянии глаз — мы вместе!



К.И. Штейнгаузер и Е.Л. Тихонович.

Завсегда скрывается колоссальный труд очаровательной хрупкой женщины и её главного помощника — руководителей танцевально-спортивного клуба «Дуэт» Елены Леонидовны Тихонович и Константина Ивановича Штейнгаузера.

*— Пожалуйста, от лица наших читателей и нас примите слова благодарности за такой потрясающий номер. Думаю, сейчас всех интересует только один вопрос — как вам это удалось?*

Е. Т. — Скажу сразу, было сложно. Мы посетили производственную площадку, музей, искали там идеи для постановки. Прониклись уважением к труду бумажников, и нам, как хореографам, очень хотелось, чтобы это чувство испытали все, кто будет смотреть и участвовать. Сложно было начать ставить номер, потому что просто не знали, с какого края подступиться, какие идеи отбросить, а какие оставить.

К. Ш. — Начали с того, что все мы едини с природой, там наши корни, и лес — наше богатство. Продолжили темой производства и завершили юбилейной тематикой.

Е. Т. — Кстати, от многих задумок пришлось отказаться — то по времени не успевали, то просто не смотрелось. Например, была идея выстроить флаг предприятия. Но потребовалось бы ещё больше людей, и тогда директор по социальным и общим вопросам Людмила Валерьевна Фисюк предложила логотип. Это было отличное решение, буквально за одну репетицию мы продумали все перестройки.

*— Это уже не первый подготовленный вами флешмоб. Чему научил этот опыт?*

К. Ш. — Пожалуй, не совсем верно будет называть это флешмобом. Флешмоб — в большей мере стихийное представление, а это всё-таки специальная театрализованная постановка. Её особенность в том, что танцоров

была одна четверть от всех участников. А это большая разница — объяснять движение тому, кто никогда раньше не пробовал себя в танце, или же тому, кто к этому привык.

Е. Т. — Ещё одной особенностью стало то, что мы до последнего не представляли, на какое количество людей

множество, но нам было нужно, чтобы это хорошо звучало именно на стадионе, чтобы подошло к движениям.

К. Ш. — Ещё один момент — нельзя брать слишком мощную мелодию, она «забьёт» танцов. Но нельзя брать и слабую, не будет нужного эффекта.

Е. Т. — Добавьте к этому, что под каждую мелодию необходимо было выстроить на поле рисунок, и затем подсчитать — какое время на это уйдёт у участников, успеют ли.

*— Какие чувства вы испытывали во время премьеры?*

Е. Т. — Волнение. Потому что полных, сборных репетиций было немного. Более того, на репетициях я чаще всего была в центре поля. А во время исполнения на юбилее я поднялась наверх, в угол, и только тогда увидела всю картинку целиком, наяву. Но в то же время люди так

площадки словно выплынули «Бумажная река».

Подобно бурному потоку он подхватил и участников, и гостей праздника. Подхватил, закружил и объединил волшебной атмосферой сопричастности и гордости за предприятие.

*Едва поутихи страсти, мы расспросили участников флешмоба:*

*1. Почему вы решили участвовать?*

*2. Какие чувства вы испытывали после выступления?*

**Татьяна Прокофьевна Шатуленко**, инженер по аудитам, отдел стандартизации:

1. Моя коллега **Наталья Николаевна Хоймова** долгое время занималась танцами. И так случилось, что хореографами-постановщиками выступили её руководители — Елена Леонидовна и Константин

**Наталья Александровна Белкина**, лаборант химического анализа ОЛТК:

1. Флешмоб — это для нас что-то новое, необычное, то, что случается далеко не каждый день. Нас привлекли, сказали, что без нас не обойтись. Мы сходили на репетицию, посмотрели и подумали, что справимся.

2. Трудно описать свои чувства в этот момент. Наверное, это всё-таки радость. Мы были очень довольны, что не подвели наших хореографов.

**Николай Сергеевич Храмов**, заместитель начальника цеха ПСХ:

1. Мне захотелось получить новые эмоции, и я пришёл посмотреть на репетицию. Сразу решил — буду участвовать.

2. Это столько положительных эмоций! Радость, удовольствие, эйфория! И капелька грусти, потому что всё уже позади, и наша дружная огромная команда теперь распадается.

**Мнение Светлана Поликарповна Станкевич**, контрольный мастер РМЦ:

— Очень жаль, что я сама в нём не участвовала! А чувствовала я глобальность, свою причастность к чему-то большому, великому, мощному, сильному. Это я про наше предприятие. И дети с таким удовольствием всё это представили, что просто внутри всё сжималось от восторга. И казалось, что это и впрямь краны, дифибрёры работали. Не парни и девочки перед глазами были, а воочию всё производство предстало.

**Татьяна Ивановна Белая**, ветеран предприятия:

— Я была очень удивлена, что можно было подготовить такое действие за такой короткий срок! Приятно было видеть целые семьи, участвующие в постановке, слесарей, электриков, людей с производства. Тронуло до слёз, просто комок в горле стоял. Очень здорово!

**Елена Ключикова**



Участвовали с воодушевлением.

рассчитывать точно. За полторы недели до выступления мы примерно поняли, но всё равно это держало нас в напряжении до самого конца. Однако впечатления остались потрясающие, потому что удалось достичь главного — атмосферы единства и гордости. Когда рядом и дети, и взрослые, и пожилые люди, все делают одно и то же, им комфортно вместе, они объединены одной идеей и несут её остальным — согласитесь, это дорогое стоит.

*— Музыку подбирали сами?*

Е. Т. — Да, и это был долгий, утомительный процесс. Фонограмма выступления склеена из пяти композиций. Например, мы сразу знали, что композиция «Время, вперед!» точно будет, но вот с остальными было сложнее. Те же песни о войне — их

старались, с таким настроем приходили на репетиции, так нас поддерживали, что я ощущала спокойствие и доверие.

*— Что скажете участникам на прощание?*

Е. Т. и К. Ш. (хором и улыбаясь) — Огромное спасибо!

Е. Т. — За терпение, доброжелательность, за стремление сделать результат нашего совместного творчества как можно лучше!

К. Ш. — Отдельное спасибо — **молодёжному объединению «Бумеранг»** и директору НДОУ «ЦРР «Соликамскбумпром» **Марии Александровне Барановой**.

**Хотя бы раз в год любая река вырывается из привычных берегов, и кружит, шумит, вовлекая в свой круговорот всё и всех. 23 июля за рамки производственной**

**Иванович.** Вслед за Натальей Николаевной я заинтересовалась флешмобом и тоже решила участвовать.

2. Когда всё кончилось, я ощутила гордость, удовлетворение. Всё прошло хорошо! Позже по отзывам знакомых я узнала, что всем очень понравилось наше выступление. Мы репетировали почти каждый день по 2-3 часа, и всё это было не напрасно!

**Савелий Созонов**, 11 лет, школа № 17:

1. Мы с другом гуляли, и в какой-то момент он сказал, что ему нужно идти на репетицию. Мне стало любопытно, и я пошёл вместе с ним. Всё настолько понравилось, что я тоже стал посещать репетиции.

2. После выступления я ощущал огромную радость. Мне очень понравилось, как все мы выступили!



Фотография, сделанная дроном.