



БУМАЖНИК

■ Новости края

Больше деток

В Пермском крае за январь и февраль 2016 года родилось 5896 человек. Это на 121 младенца больше, чем за два первых месяца 2015 года.

Показатель рождаемости вырос с 13,1 в январе до 13,7 в феврале, а в сравнении с тем же периодом прошлого года — на 3% (13,3).

Умерло 6218 человек, что на 489 человек меньше, чем за 2 месяца 2015 года. В феврале продолжилось снижение уровня общей смертности на 8% в сравнении с аналогичным периодом прошлого года. Отмечается сокращение смертности от основных причин: от болезней системы кровообращения, от острого инфаркта миокарда, от острого нарушения мозгового кровообращения, от злокачественных новообразований, от туберкулеза, от заболеваний органов дыхания, от дорожно-транспортных происшествий.

Высокая рождаемость в Пермском крае регистрируется на протяжении трёх лет, что обеспечивает первое место в Приволжском федеральном округе и 15 место в России. Так, по итогам только 2015 года край пополнился ещё 38,8 тысяч новорожденных. Этот показатель превысил число умерших на 1,4 тысячи человека.

Край-инноватор

По информации Пермстата, в прошлом году в Прикамье было разработано 24 производственные технологии. Новыми для России являлись 23 технологии, одна — принципиально новой.

Из них 37,5% было создано промышленными предприятиями, 33,3% — высшими учебными заведениями, 20,8% — научными организациями.

Передовые производственные технологии использовались в 185 организациях края, из них две трети приходилось на предприятия промышленного производства.

Всего за 2015 год в нашем регионе использовалось 4764 передовые производственные технологии, из них 2429 технологий были приобретены в России, 1922 — за рубежом, 413 технологий были разработаны непосредственно в организации.

По сравнению с 2014 годом число используемых передовых производственных технологий выросло на 3,7%, при этом количество приобретенных в России увеличилось на 6,6%, а приобретенных за рубежом уменьшилось на 0,2%.

<http://www.perm.ru>

стр. 3

НЕДЕЛЯ ВОЛШЕБСТВА

Удивительная игра театралов, зрители не сводят глаз со сцены. Прошлая неделя объединила всех любителей театрального искусства. Юные артисты подарили праздник многим жителям города.

■ Слово специалисту

ПЕРВАЯ НА СТАРТЕ

БУМАГОДЕЛАТЕЛЬНЫЕ МАШИНЫ № 1 и № 2 ОТМЕТИЛИ НЕДАВНО СВОЁ 50-ЛЕТИЕ. ЗА ЭТИ ГОДЫ МАШИНЫ ПОСТОЯННО УСОВЕРШЕНСТВОВАЛИСЬ, СЛЕДУЯ ЗА ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОГРЕССОМ. БДМ № 1 В 2016 ГОДУ ЖДЁТ ЕЩЁ ОДНО ОБНОВЛЕНИЕ.



Начальник отдела по техпереворужению, строительству и ремонту зданий и сооружений Ю.А. Везнер.

■ Полезная информация

Крайне опасен

В весенний период лед становится менее прочный, появляются трещины, проломы и промоины. Выход и переход по такому льду становится особо опасным для жизни. Прежде чем выходить на весенний лед, подумайте, стоит ли рисковать жизнью.

ПОМНИТЕ!

• В период весеннего таяния льда и ледохода строго следите за детьми, не оставляйте детей без присмотра, не разрешайте находиться вблизи рек и водоемов.

• Во время рыбной ловли нельзя пробивать много лунок на ограниченной площади, прыгать и бегать по льду, собираться большими группами.

Каждому рыболову рекомендуется иметь с собой спасательное средство в виде шнура длиной 12-15 метров, на одном конце которого должен быть закреплён груз весом 400-500 граммов, на другом — изготовленная петля, также необходимо иметь нож, чтобы при необходимости зацепиться за лед.

• В период весеннего повышения температуры воздуха и таяния льда ледовые переправы закрываются. Проезд в весенний период по ледовым переправам пассажирского, грузового и частного транспорта строго запрещен! Водители помните об этом, не допускайте гибели людей и провалов техники!

стр. 4

ПРЕВЗОШЁЛ ОЖИДАНИЯ!

Весь март бумажники удивляют своими творческими способностями коллег и жителей города, заглянувших в «чудо-дворик». У вас ещё есть возможность зарядиться положительными эмоциями, которые дарит выставка.

План модернизации «однёрки» начал разрабатываться осенью 2015 года. И вот уже идут подготовительные работы. О проекте модернизации первой бумагоделательной машины прошу рассказать начальника отдела по техпереворужению, строительству и ремонту зданий и сооружений Юрия Адольфовича Везнера.

— Юрий Адольфович, какие цели должны быть достигнуты в результате модернизации машины?

— Проект реализуется с целью повысить производительность БДМ № 1 и улучшить качество производимой бумаги. Ставим перед собой задачу увеличить рабочую скорость машины до 1200 метров в минуту.

— Когда была начата работа над проектом?

— В октябре прошлого года было получено предва-

(Продолжение на стр. 2)

Не паникуйте, а действуйте!

• Если же вдруг случилась беда, попав в ледяной пролом или промоину, быстро вскиньте руки и старайтесь удержаться ими на поверхности льда. Выбросив руки вперед, старайтесь двигаться лежа, чтобы самостоятельно выбраться из опасного места. В дальнейшем возвращайтесь к берегу по своим следам, не отрывая ног от поверхности льда.

• Оказывая помощь терпящему бедствие, действуйте обдуманно, соблюдая спокойствие и осторожность. Не подходите к месту пролома стоя. Приближайтесь к потерпевшему ползком, лежа

на животе, иначе Вы сами можете провалиться под лед. Подайте пострадавшему шест или веревку, находясь на расстоянии не менее трех метров от места пролома. Как только пострадавший схватится за поданный предмет, тяните его ползком на крепкий лед.

Нужна помощь — звоните!

ЕДДС г. Соликамска и Соликамского района 8(34253) 4-87-21, 4-84-48, «01» или 112. Пермская краевая служба спасения 8(3422) 10-78-10, 8(3422) 18-35-55.

Соликамский участок ФКУ «Центр ГИМС МЧС России по Пермскому краю»

Глава Соликамска провёл приём по личным вопросам

28 марта глава Соликамска Алексей Николаевич Федотов провёл свой первый приём населения города по личным вопросам.

Несколько человек обратились к главе города в помощи решения вопросов из сферы ЖКХ. Они касались установки приборов учета, предоставления и ремонта жилья, роста тарифов на теплоэнергию, содержания общедомового имущества.

Вопрос «с бородой», как обозначил его один из заявителей, был по поводу взаимодействия Совета дома и организации, обслуживающей многоквартирный дом. В частности, соблюдение договора-управления домом, сдача работ собственнику, предоставление корректной и конкретной отчетности по каждому виду работ.

Значительное количество времени потребовал вопрос о кадастровой ошибке многолетней давности в отношении земельного участка, собственник которого попросил главу города о содействии в пересмотре решения.

По окончании приема Алексей Николаевич Федотов поделился своим мнением.

— Много схожих вопросов, по итогам приема запланированы встречи с руководителями компаний, на которые больше всего поступило жалоб от жителей города. Необходимо выстраивать отношения, чтобы они эффективно, совместно с жильцами, решали весь комплекс проблем.

Приём главы Соликамска по личным вопросам проходит каждый третий понедельник месяца. Запись на прием проводится каждый первый понедельник месяца в управлении внутренней политики администрации города по адресу: ул. Всеобуча, 86, кабинет № 4, с 9 часов. Чтобы записаться на прием, необходимо предоставить свой паспорт и сведения о том, каким образом до этого решался вопрос в других инстанциях. Телефон для справок: 5-52-47.

Наталья ШУМКОВА

Успешной реализации!

28 марта экспертная комиссия конкурса «Прикамский витамин» определила победителей. Лучшими стали 14 проектов из Соликамска, Чердыни, Краснокамска, Чайковского, Перми, Ординского и Усольского районов.

Сразу два уникальных проекта из Соликамска были поддержаны, а значит, они будут реализованы в текущем году в нашем городе. Это акция «Синяя незабудка», посвященная Международному дню пропащих детей и Семейный геокешинг «Девятнадцатый элемент» (в рамках «Семейного туристско-краеведческого клуба «Робинзоны»).

Управление культуры администрации г. Соликамска

Первая на старте

(Продолжение. Начало на стр. 1)

рительное предложение фирмы Voith. По предложению велись переговоры. Затем началась работа по согласованию модернизируемых частей и необходимых объёмов их модернизации. 3 февраля этого года был подписан контракт с фирмой Voith на поставку оборудования.

— Юрий Адольфович, как продвигается работа по проекту?

— 14 специалистов фирмы, отвечающих за проектирование, приезжали к нам на предприятие. Были произведены необходимые замеры на БДМ № 1, собрана необходимая техническая документация, чертежи существующих конструкций буммашины. Состоялось совещание, на котором фирма Voith предоставила на согласование предлагаемые новые конструкции. Был составлен протокол, согласно которому началась работа по проектированию узлов, частей, ведутся расчёты технологических параметров. Мы предоставляем необходимую проектантам дополнительную информацию, документацию. С фирмой тесно работают специалисты второго бумажного производства, проектно-конструкторского отдела, отдела



Новой модернизации БДМ № 1 ждать недолго.

главного технолога.

— Юрий Адольфович, можно обозначить объёмы планируемых работ по модернизации?

— В плане замена вертикальной сортировки, напорного ящика.

На сеточной части будут смонтированы новые шаберы на сетководные валики, на гауч-вал.

На прессовой части будет модернизирован третий пресс. Планируется монтаж нового отсасывающего сукноведущего вала. Также будут обновлены новые шабер и водосборное корыто на вале «Вента-нип» второго пресса.

Большой объём работ запланирован на сушильной части: монтаж стабилизирующих ящиков, новых шаберодержателей в двух сушильных группах, новых продувочных ящиков во второй группе, замена натяжных устройств сушильных сеток и модернизация системы технологической вентиляции для подачи воздуха необходимых параметров на новое оборудование.

Модернизация оборудования машины предполагает и установку дополнительных электродвигателей, новых контрольно-измерительных приборов, изменения в системе управления.

— В какие сроки планируется выполнить этот объём работ на бумагоделательной машине?

— По проекту модернизация машины должна быть выполнена в течение 14 дней «от бумаги до бумаги».

Главное, чтобы оборудование до октября, к началу работ, поступило на комбинат.

— Бумажникам, наверное, хотелось бы начать модернизацию как можно раньше?

— Изготовление необходимого оборудования требует времени. Исходя из больших объёмов, из сроков изготовления, определён и срок начала работы.

— Юрий Адольфович, известно ли уже, кто будет задействован в монтажных работах по проекту?

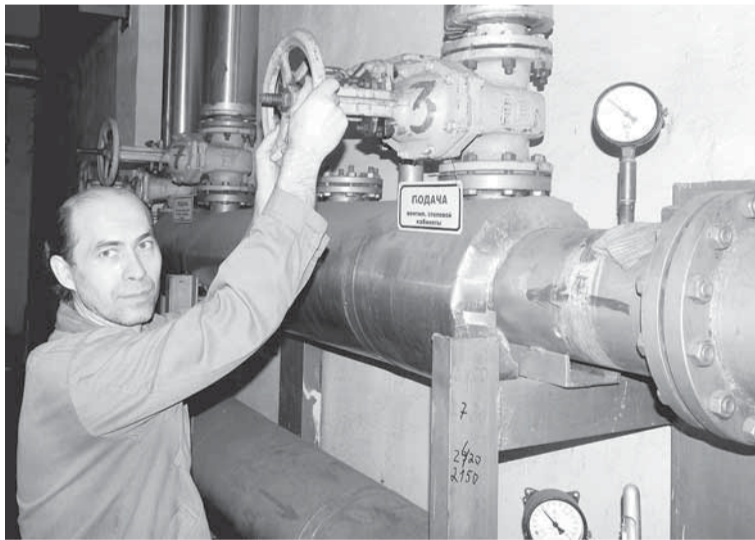
— До начала работ мы определимся с подрядными организациями, но уже сейчас ясно, что большие объёмы работ предстоит выполнить таким нашим структурным подразделениям как цех централизованного ремонта и ремонтно-строительный цех. Точнее работа будет спланирована после того, как Voith предоставит детальный инжиниринг и чертежи.

Елена НАЛЁТОВА

Доска почёта

Делаю своё дело

На участке по ремонту объектов соцкультбыта изо дня в день добросовестно выполняет свою работу слесарь-сантехник Сергей Петрович Тарасов. Говорит, что, возможно, кому-то кажется эта профессия не престижной, но он считает, что главное — состояться в профессиональном плане.



На предприятии 24 объекта соцкультбыта. Задача участка — обеспечивать бесперебойную работу систем отопления, водоснабжения и канализации внутри зданий и помещений управления, бухгалтерии, инженерного корпуса, пожарной части, Дворца культуры «Бумажник», поликлиники и др. объектов. Так что, работа слесаря-сантехника востребована всегда. Мастер участка по ремонту соцкультбыта цеха централизованного ремонта Эскендер Серверович Музафаров рассказывает:

— С Сергеем Петровичем работаем вместе порядка 20 лет. Начинали вместе

слесаря-сантехника. Тепло вспоминает первого наставника Александра Михайловича Бушуева, который обучал азам профессии. Сегодня для Сергея Петровича, как мастера в этой сфере, важно выполнить работу не только быстро, но и эстетично в художественном плане:

— К примеру, тот же смеситель можно установить по-разному. Я стараюсь выполнять работу красиво, чтобы люди были довольны. Приятно, когда хвалят по работе. Понимаешь, что старания не были напрасными.

Бригаду по ремонту объектов соцкультбыта зачастую называют «Скорая помощь». Ведь порой, к примеру, незначительные неполадки в системе водоснабжения, могут значительно ограничить работу целого подразделения. Бригада этого участка без работы точно не останется, ведь помимо плановой и текущей работы, случаются аварийные ситуации, которые требуют незамедлительного решения.

Сергей Петрович также единственный в бригаде, кто работает с пропиленом. Трубы из полипропилена — практичный и экономичный вариант замены старых труб с длительным сроком эксплуатации. На объектах соцкультбыта нашего предприятия именно

Тарасов занимается заменой труб на более качественный и современный материал.

Сергей Петрович не только ответственный и исполнительный работник, но и хороший семьянин. Как подобает настоящему мужчине, он старается ради своих родных. В большой семье четверо детей. У 43-летнего Сергея Петровича уже есть внук:

— В нашей семье так заведено: старшие помогают младшим. И я, и супруга тоже из многодетных семей. Считаю, что в жизни главное найти себя. Я знаю, что я на своём месте. Делаю своё дело и хочу, чтобы и дети нашли себя в этой жизни, нашли работу, которая не была бы в тягость, а приносила удовлетворение.

Для себя Сергей Петрович занимается гиревым спортом. Находит разные упражнения, советы в интернете, благодаря которым остаётся в форме.

Настоящему мастеру, который не кичится своими профессиональными умениями, остаётся пожелать дальнейших успехов в работе на предприятии, и конечно, семейного благополучия!

Нина ГУРИКОВА

Неделя волшебства

На театральной неделе во Дворце культуры «Бумажник» была особенная атмосфера. Атмосфера настоящего праздника для зрителя!



Режиссёр-постановщик Е.Г. Пыльская и переменовцы после спектакля «Уроки выживания» обращаются к зрителю.

Неделя, приуроченная к Международному дню театра (27 марта) казалась бы, должна быть посвящена главным героям — юным артистам и режиссёру постановщику театра-студии «Перемена» **Евстолии Григорьевне Пыльской**. Для них же эта неделя была особенно трудовой и насыщенной. Репетиции, репетиции, спектакли, разборы «полётов» и снова репетиции. А для зрителя эта неделя была наполнена яркими впечатлениями, погружением в другой мир — мир театра. И как говорит, сама режиссёр, «главный герой — всё же зритель. Без него, не будет и театра».

Переменовцы, будьте уверены, на ваши спектакли зрители всегда найдутся! Ведь вы дарите вдохновение и замечательное настроение!

НАУЧИМСЯ ЦЕНИТЬ?!

На спектакле «Уроки выживания» по мотивам сказок Редьярда Киплинга у зрителей были самые разнообразные эмоции. То улыбка и смех, то слёзы на глазах, причём, как и у взрослых, так и у детей разных возрастов. Главная идея постановки имеет глубокий смысл — научиться ценить мир, а иначе можно

ни читалось каждое слово, которое проговаривали ребята на сцене. При этом она успевала что-то записывать (строгий режиссёр, как всегда, видит недочёты). За 45 минут исписано три листа! Зрители остались довольны спектаклем, но режиссёру виднее. Ведь нет предела совершенству. Тем более, что с этим спектаклем в июне «Перемена» едет в Канаду.

ДЕБЮТ В РОЛИ

Многие выпускники театра-студии выросли и разъехались по разным городам. Роли перешли к младшим. Интересно спросить самих дебютантов, как вживались в образы?

Костя Байбаков, 14 лет (в театре восьмой год):

— До этого в спектакле «Уроки выживания» я играл Ёжика. Сегодня первый выход в роли медведя Балу, до этого играл **Юра Свирко**. Он уехал в Самару в колледж культуры и искусства, поступил на театральное отделение. Вживаться было сложно, нужно было понять все тонкости, чтобы быть похожим на настоящего медведя. Я много занимался, смотрел программы про медведей, много репетировал в театре.



Преподаватель хореографии Е.Л. Тихонович, переменовцы В. Рябович, И. Никифоров, А. Попова и педагог по вокальному искусству С.В. Лужбина.

больше «не увидеть свет мерцающих звёзд и забыть вкус родниковой воды». Как всегда, впечатляет артистичность ребят. Они неподражаемы! Интересно было наблюдать за игрой юных дарований и за самим режиссёром в зале. По губам Евстолии Григорьев-

Ульяна Попова, 10 лет (в театре с 4-х лет):

— У меня и старшая сестра Маша ходила в «Перемену», теперь учится на театрального критика. Я сначала, когда была маленькая, просто неделю ходила и смотрела, как ребята занимаются. И

захотела приходить сюда всегда. В спектакле «Уроки выживания» я впервые играла **Слонёнка**. Меня почему-то сразу **Лия Григорьевна** выбрала **Слонёнком**. Сначала было сложно. Но потом я сказала себе: «Ты сможешь!» Ну и, вроде стало нормально. Ещё мне нравится роль **Черепашки**, но моя всё-таки больше.

Матвей Давыдов, 13 лет (в театре с семи лет):

— С осени мы с усердием начали репетировать спектакль «Уроки выживания», где я играю **Ёжика**. **Костя** подсказывал мне, как лучше вжиться в роль. Мне все свои роли нравятся. Играл **Чиполлино**, царя в спектакле «Емеля», теперь **Ёжика**. Может, роль царя, конечно больше нравится, но и другие тоже интересные.



Творческий вечер-отчёт.

ЭФФЕКТНЫЙ ФИНАЛ

В день работника культуры (25 марта) состоялся творческий вечер-отчёт переменовцев. Были бесподобные номера — потрясающие танцы, заводные песни, так что хотелось приплясывать вместе с юными артистами. Были показаны сюжеты об одарённых выпускниках театра-студии «Перемена», которые связали свою жизнь с театральным искусством и кинематографом — **Дмитрии Слинкине**, **Елене Шиловой**, **Надежде Лумповой** и **Светлане Серваль**. Все видеоролики подготовила и транслировала также талантливая выпускница театра — **Василина Габерман**.

Татьяна Борисовна Морозова, начальник ДК «Бумажник» от имени ОАО «Соликамскбумпром» поздравила с днём театра режиссёра, педагогов и конечно, юных звёздочек театра.

Самые трогательные поздравления звучали от родителей. Они искренне благодарили режиссёра **Евстолию Григорьевну Пыльскую**, начальника ДК «Бумажник» **Татьяну Борисовну Морозову**, педагогов по вокалу и хореографии.

Праздник завершился песней «Мы бродячие артисты!» Зрители подпевали, пританцовывали и аплодировали стоя. Такой феерический финал говорит сам за себя!

Вера НАССОНОВА

Куб за кубом, год за годом

В ремонтно-строительный цех редакция газеты приходит часто и не понаслышке знает, что работают здесь люди с огромным трудолюбием и знанием своего дела. Нельзя не рассказать о машинисте бетононасосной установки, производящем бетонную смесь для нужд всего предприятия.



Валерий Викторович Литвинов с интересом рассказывает о своей работе:

— Работа мне нравится. Учитывая расход материалов, изготавливаю раствор и бетон необходимой марки. Если надо, к примеру, чтобы раствор был помягче и эластичнее, добавляю пластификаторы. Если работы ведутся в зимнее время года — добавляю противоморозную добавку. Особенно много бетона нужно при модернизациях, ремонтах в различных подразделениях предприятия, осуществляемых как работниками РСЦ, так и подрядными организациями. С января по настоящее время сделал больше 200 кубов бетона для модернизации целлюлозного производства. Сейчас предстоит большая работа по приготовлению бетона для компрессорной ЦВС.

Для контроля качества бетона изготавливаю контрольные кубики из приготовленного бетона на конкретный объект 100x100 мм, и в течение 28 дней ухаживаю за ними. После этого кубики везем в лабораторию на испытание. Все кубики соответствуют изготовленной марке бетона.

Глядя на бетононасосную установку, такую масштабную по габаритам, и понимая, что объём работ велик, удивляюсь, как **Валерий Викторович** справляется один:

— Раньше нас работало четверо. Мне тоже всё было в новинку, работал каменщиком, но по состоянию здоровья был переведён. Стоял, наблюдал и всё запоминал. Ещё думал, как они выдерживают, понимал, что это нелёгкая и непростая работа. Привыкал долго, потом научился. Честно скажу, что года полтора понадобилось, чтобы чувствовать себя уверенно за пультом установки.

Главное, что **Валерий Викторович** справляется с этой машиной, и человек он явно не боящийся трудностей, — подумалось мне.

Несмотря на специфи-

ку работы установки, в помещении чисто, аккуратно, чувствуется рука настоящего хозяина. А как быстро машинист передвигается по установке, так вообще фантастика! Практически летает (я же всё боялся оступиться и упасть).

Валерий Викторович вспоминает, что состоял в молодёжном строительном отряде. Строили дома по ул. Культуры, 18 и 20, в одном из домов семья **Литвиновых** получила квартиру.

Интересно, что **Валерий Викторович** начал трудовой путь на предприятии с основного — бумажного производства, где трудился резчиком бумаги. Потом перешёл в РСЦ. Общий стаж на предприятии — 31 год. В прошлом юбилейном для ремонтно-строительного цеха году был награждён Почётной грамотой за многолетний добросовестный труд и высокие производственные показатели.

В свободное же от работы время **Валерий Викторович** устраивает себе зарядку для ума:

— Так втянулся в сканворды. Встал утром в выходной, и милое дело — завтрак приготовлю и за сканворды. Мои уже встанут, а у меня всё готово. Внук так любит, когда я сырнику делаю.

Видно, что в жизни **Валерия Викторовича** радуется подрастающий внук. Когда он начал рассказывать о нём, его большие голубые глаза начали светиться ещё ярче, улыбка на лице деда тут же вызывает ответную:

— Внук, если честно, без ума от деда, как и я от него. Помощник растёт. В магазин идём, несущий пакет, а он за ручки возьмётся и говорит: «Дедушка, видишь, я тебе помогаю!» Уже ждёт лета, когда пойдём в огород, говорит: «Дедушка, я помогу тебе покопать. Бабушка, а тебе помогу посадить!» А я в ответ: «Уговорил!»

Внук растёт таким же трудолюбивым, как и дедушка. А как по-другому? Такой пример перед глазами!

Вера КИПРИНА

Поиграем в объяснялки

Выпуск газеты пришёлся на самый весёлый праздник — День смеха. Вместе с маленькими рассуждалкиными мы решили придумать для читателей загадки.



Надеемся, что не все слова, которые объясняли воспитанники детского сада № 22 средней группы (4-5 лет), вы отгадаете сразу. А придётся немного поразмыслить, поспорить с близкими, а самое главное, улыбнуться!

Саша Сученинов:

1 — Я слышал только один разок. Я её не видел, только слышал. Она такая была громкая, что мы даже с дедушкой побежали домой. Волки её боятся и дети, и лиса тоже. И ещё заяц, и собаки, и бабочки, и мышки, все боятся... и петушки. Маленькие все боятся... Большие и то боятся!



Оксана Белякова:

2 — Мне тогда нравится на самокате кататься и на роликах. Мне нравится цветочки собирать — жёлтые, а ещё колокольчики собираю, и белые цветочки. Я дарю их маме, она больше любит синенькие. Настроение тогда хорошее... И ещё плохое иногда бывает, когда Витя и Миша обижают. Люблю, что тогда много бабочек, мух и мышек, а ещё



фей. Некоторые феи живут в снегах, а некоторые есть, которые любят солнышко. Я тоже люблю солнышко.

Витя Садовой:

3 — Я прихожу туда с папой и дедушкой. Больше всего я люблю там играть игрушками, тракторами и джипами. Ещё люблю там есть мясо и картошку. Мы с дедушкой набираем дров в лесу, а потом ходим в дом папин, когда он был маленький, и там едим картошку. Помогаю семечку садить, чтобы дерево выросло. Помогаю костёр разжигать, чтобы было не холодно. Помогаю картошку садить, пять вёдер! Там растут разные растения — цветы жёлтые, красные и синие, а ещё кусты.



Соня Маш:

4 — Это когда снег тает. Я больше люблю тёплую погоду. И мама, и папа тоже, и бабушка, и дедушка, и сестра. Появляются первые цветы — подснежники. И даже животные радуются. Оно тёплое и греет. Мы ходим на пляж, на огород, ездим на море и на речку.



Если его не будет, будет холодная погода.

Саша Горшков:

5 — Это когда хорошо, а когда плохо. Мне нравится дождь. Вода испаряется в облако, а из облака идёт дождь. Он так красиво падает. Мне и лето нравится, я катаюсь на велосипеде, самокате, на роликах, купаюсь в водичке.



6 — Его никому нельзя рассказывать. То, что они мечтали, им и подарили. Я делаю их кому угодно. Они только хорошие. Больше всего им радуются мама, папа, Стёпа и Кузя. Киска Кузя больше всего любит Вискаса.

Ваня Вагнер:

7 — Не совсем часто, но бывает у меня такое. У мамы с папой тоже бывает, только я никогда не слышал. В понедельник, воскресенье или в субботу папа нам мёд давал. У нас ещё есть мальчик, Рома его зовут. У него тоже бывает. Мы радуемся, когда это происходит.



Вера НАССОНОВА

Музей

Превзошёл ожидания!

Так сегодня можно сказать о «Мартовском чудо-дворике» — выставке творческих работ бумажников в музее истории нашего предприятия.

Работники нашего предприятия живо откликнулись на предложение музея показать свои рукодельные работы, поделиться теплом души, которые в них вкладывали. Поэтому выставка действительно настраивает на весну, вызывает яркие положительные эмоции у посетителей.

Более 140 работ собрал «чудо-дворик». Первыми принесли свои работы сотрудники ПКО, ОЛТК, отдела стандартизации, ДМП и ОУДиД. Приняли участие в выставке ветераны бумкомбината и теплоэлектроцентрали.

Работы выполнены в самых разных техниках. Вышивка — крестиком, гладью, лентами, бисером, алмазная, ковровая. Куклы вязаные, выполненные в скульптурно-чулочной технике, тильды, народные, куклы-шкатулки. Привлекают внимание сухое



Алмазная вышивка «Скорость и изящество».

некоторыми мы сфотографировались на память.

У нас появилось желание прийти ещё раз и рассказать об этой выставке знакомым.

Коллектив ГБУЗ ПК «Соликамская городская больница № 1»

• «Великолепные работы! Какие талантливые люди! Мы некоторые идеи взяли на вооружение.

С благодарностью, педагоги-ветераны».

• «От выставки получили большое удовольствие. Работы все изумительные! Вызывает удивление, на что способен человек!

Д.Г. Салахутдинова, председатель Совета ветеранов санэпидстанции».

• «Небольшим коллективом ОГМ посетили выставку. Получили огромное удовольствие, положительные эмоции. Радостно осознавать, что среди нас работают и живут талантливые люди. Спасибо за выставку!»

• «Мы, клуб «Мастерицы Соликамска», посетили выставку. Нам всё очень понравилось. Желаем участникам выставки дальнейших успехов в их творчестве».

• «Спасибо за удовольствие, которое доставила выставка. Эмоции, прекрасное настроение, гордость за золотые руки соликамских мастериц. Ветераны школы № 17».

Выставку можно посмотреть до 8 апреля включительно в музее истории ОАО «Соликамскбумпром». Ещё одна возможность увидеть выставку, и, к тому же, проголосовать за понравившиеся работы, будет в день проведения «Ярмарки талантов» 16 апреля в 12.00 в ДК «Бумажник».

Анна АСТРОВА



Подружки-красавицы.

НДОУ

Всё дело в шляпе

Что может сделать человека элегантным, эффектным или изящным? Конечно, шляпка! В детском саду № 45 прошёл конкурс-дефиле, который собрал всех ребятишек старшей группы «Улыбка».



Сколько разнообразных шляп было представлено на суд зрителя. Словно по волшебству выросли причудливые шляпные сооружения, которые стали украшением всего праздника.

Нашему вниманию представились как дамские шляпки,

так и мужские шляпы. Здесь можно увидеть и шляпы ковбоев, гусара, магистра, моряков и даже шляпу самого Наполеона.

А девочки покорили зрителей своими нежными шляпками цветов и цветочных полян,

загадочных фей. Сколько выдумки и фантазии было проявлено в совместном рукоделии! Слышался радостный детский смех воспитанников при встрече с Королевой шляп. И как уместны здесь мудрые слова: «Если дети смеются — значит, мы всё сделали правильно!»

Завершился праздник модным показом необыкновенных самодельных шляп, которые продемонстрировали все участники этого необыкновенного события. Огромное удовольствие, заряд положительных эмоций, бодрости и прекрасного настроения получили все присутствующие.

**Наталья ДЁМИНА,
Татьяна БЕЛКИНА,
воспитатели д/с №45**

Учредитель: ОАО «Соликамскбумпром».

Адрес редакции

и учредителя: 618548, г. Соликамск, ул. Коммунистическая, 21.

Телефон: 6-48-44.

E-mail: gazeta-oso2010@yandex.ru

Редактор: Елена НАЛЁТОВА.

Верстка: Лилия ОСЬМУШКО.

Газета зарегистрирована 25 октября 2007 г. в Приволжском окружном территориальном управлении МПТР РФ, ПИ № СС 18-3602

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель.

12+

Отпечатана в ООО «Типограф»

618540, г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17

Печать офсетная. Объем 1 усл. п. л.

Подписано в печать 31.03.2016 г. По графику в 17.00,

фактически в 17.00. Тираж 1802 экз. Заказ № 926.

Распространяется по внутренней подписке.

Стоимость полугодовой подписки — 50 рублей.