

БУМАЖНИК

стр. 3

стр. 4

«МУЗЕЙ И ЧЕЛОВЕК ЖИВУТ ДРУГ В ДРУГЕ»

Музей истории АО «Соликамскбумпром» хранит и пишет славную историю бумажников, является традиционным местом встреч, выставочным залом и творческой мастерской.

КАКИМ ОН БУДЕТ?

Наверное, тот, кто отгадает, как будет представлено наше предприятие в корпоративном календаре на новый год, достоин приза. Пока есть идеи, но решение ещё не принято.

■ Событие

И СЕБЯ ПОКАЗАТЬ, И ДРУГИХ ПОСМОТРЕТЬ

БЕЗЖАЛОСТНО ОТСЧИТЫВАЕТ МГНОВЕНИЯ НЕУМОЛИМЫЙ СЕКУНДОМЕР. С ОГЛУШИТЕЛЬНЫМ РЁВОМ ПРОНОСИТСЯ МИМО СУДЬИ КАМАЗ. ПАДАЕТ ЕДВА ЗАДЕТАЯ МАШИНОЙ КОНТРОЛЬНАЯ ФИШКА, ЭХОМ ВЗЛЕТАЕТ НАД ПЛОЩАДКОЙ ЗРИТЕЛЬСКИЙ ВЗДОХ СОЖАЛЕНИЯ. ОЧЕРЕДНОЙ МАНЁВР, И ЛЕСОВОЗ ПОСЛУШНО ЗАМИРАЕТ У СТОП-ЛИНИИ. КАЖЕТСЯ, ЧТО ТОЛЬКО ТЕПЕРЬ ВЗВОЛНОВАННЫЙ ВОДИТЕЛЬ ОБЛЕГЧЁННО ПЕРЕВОДИТ ДЫХАНИЕ...



Самая зрелищная номинация — «Лучший водитель автомобиля, оборудованного гидроманипулятором».

Сегодня, 29 октября, представители АЛЦ, АТЦ и ЦПД ОСП «Вишера» собрались на конкурс профессионального мастерства, традиционно приуроченный ко Дню автомобилиста. Позади первый, теоретический этап, успешно преодолеть который смогли 36 водителей из 46. Именно они сегодня будут уповать на свой опыт, мастерство и шофёрскую удачу.

Азарт, адреналин, предстартовые волнения витают в воздухе так явно, что ещё немного — и растает выпавший поутру снежок. Кстати, а не помешает ли это конкурсантам? Узнаем позднее.

(Продолжение на стр. 2)

Уважаемые
работники
и ветераны АО

«Соликамскбумпром»!

Поздравляю вас с государственным праздником — Днём народного единства!

Этот праздник имеет глубокий исторический и духовный смысл. Сплочённость, верность гражданскому долгу и патриотизм русского народа — основа процветания России, её независимости и целостности. Желаю успехов в работе, крепкого здоровья, счастья, мира и согласия вам и вашим близким!

С уважением,
президент
АО «Соликамскбумпром»
В.И. БАРАНОВ



■ Новости края

Праздник с размахом

4 ноября в 11.00 на Соборной площади Перми стартует празднование Дня народного единства.

Масштабный по своему размаху концерт-митинг соберёт молодёжь, ветеранов, представителей профсоюзов, национально-культурных объединений, традиционных религиозных конфессий Прикамья, гостей и жителей краевой столицы.

Мероприятие начнётся праздничным концертом. Концертный блок наполнится как номерами патриотической тематики, так и выступлениями творческих коллективов национально-культурных центров города Перми. В финале празднования состоится выступление рок-группы «Земляне» с исполнением известных шлягеров. Традиционно состоится Фестиваль национальных культур Пермского края. Также будут оформлены торговые ряды от пермских фермеров.

Уважаемые читатели!

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
на газету «БУМАЖНИК»
на I полугодие 2017 г.
Цена — 50 рублей.



Оформить подписку можно как за наличный, так и безналичный расчет (через зарплату)

до 15 декабря 2016 г.

Для оформления подписки за наличный расчет необходимо подойти в редакцию газеты (здание профкома, второй этаж). Оформить подписку по безналичному расчету вы можете у инженера по кадрам своего подразделения либо в редакции газеты (необходимо заполнить заявление за личной подписью). **Оставайтесь с нами!**

2 И себя показать, и других посмотреть

БУМАЖНИК | № 43 (4285) Четверг, 3 ноября 2016 года

(Продолжение. Начало на стр. 1)

БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, ТОЧНЕЕ

Быстрее — потому что водители состязаются на скорость. Точнее — потому что количество ошибок влияет на результат. Выше — потому что одно из заданий в номинации «Лучший водитель автомобиля, оборудованного гидроманипулятором» называется «Пирамида». Мы все в детстве строили пирамидки из кубиков. А вот водителям предстоит сделать то же самое с помощью гидроманипулятора из трёх небольших чурбачков. И максимальное количество баллов поставят лишь в том случае, если пирамида не упадёт. С «кубиками», а точнее, с десятью кубами древесины связано и первое задание — води-



Главное — точность.

телям предстоит разгрузить и загрузить машину.

— Последний этап — с помощью гидроманипулятора закрыть спичечный коробок, — делится **Сергей Викторович Меллер**, водитель АЛЦ (пожалуй, самый опытный из участников — его стаж на предприятии 33 года). — Удивлены? В лесу бывает и не такое!

— На старт, внимание, марш! — звучит традиционная команда. К заданию приступает первый участник, **Анатолий Викторович Попов**. Водитель АЛЦ, чей стаж на предприятии всего один год, методично разгружает машину. Гидроманипулятор поднимает последнюю партию брёвен, но несколько из них предательски выскальзывают из захвата железных пальцев.

Кажется, будто предельно напряжены невидимые мускулы огромной руки: гидроманипулятор описывает широкую дугу по воздуху, загружая стоящую рядом машину. Успешно справляется Анатолий Попов и с «Пирамидой».

— Мы первый раз такое видим! — восторгается ла-



И.А. Дёмин, В.А. Федосеев, В.В. Трошев, С.В. Елисеева.

борант химического анализа цеха водоснабжения **Татьяна Анатольевна Жигалова** с трёхлетним сыном **Максимом**. — Просто пришли сегодня всей семьёй посмотреть, тем более, сын любит грузовые машины.

— Вот это да! — привлекает моё внимание восторженный возглас мальчишек.

Пока я общалась со зрителями, первые два задания успел выполнить и водитель АЛЦ **Владимир Николаевич Давыдов**. И сейчас приступает к самому интересному и «ювелирному». Крохотный картонный четырёхугольник уже в тисках. Водитель медлит всего мгновение — и по-



«Пирамида».

следним резким движением гидроманипулятора захватывает коробок.

— Мне кажется, это было самое сложное задание, — переводит дух **Владимир Николаевич**. — Ух, волновался, кажется, даже руки тряслись! А руки трясутся — захват будет менее точным. Надо же рычагами работать, гидроманипулятор — как продолжение моей руки! Но ничего, справился! Остальные задания попроще, наша привычная работа. А конкурсы такие нужны обязательно. И

у молодёжи интерес развивается, и мы себя проверяем.

ПЕРВЫЕ СРЕДИ ЛУЧШИХ

— Год от года профессионализм водителей, участвующих в конкурсе, повышается, — говорит **Вячеслав Викторович Трошев**, директор по лесозаготовкам и лесоснабжению. — Далеко не так просто, как кажется, выполнить все задания на публике. Сказывается и волнение, и то, что машина хоть и той же марки, но не своя. Несмотря на это, все участники конкурса молодцы, выступают с полной отдачей. Было на что посмотреть и студентам второго курса Соликамского автодорожного колледжа. Мы очень надеемся, что они придут к нам работать.

Стартует очередной участник в номинации «Лучший водитель грузового автомобиля для перевозки древесины». Колея, параллельная парковка, круг, змейка задним и передним ходом, тоннельные ворота, эстафета, столп и заезд в бокс задним ходом — вот список этапов, которые предстоит пройти за максимально короткое время. КАМАЗ срывается с места, стремительно описывает круг по площадке. Зрители волнуются:

— Молодец!
— Смотри, как на «змейку» залетает!
— Ох, фишку сбил!
— Поторопился!
— Я же говорил, тут не скорость нужна!
— Хладнокровие!
— Трасса сегодня несложная, совсем не скользко, — комментирует судья одного из этапов **Юрий Юрьевич Язев**, неоднократный победитель конкурсов прошлых лет, признанный ас «Соликамскбумпра».

— Основные ошибки неизменны из года в год — это сбитые фишки, иногда возникают проблемы с параллельной парковкой, — дополняет судья **Дмитрий Юрьевич Собянин**, инженер по безопасности движения АЛЦ.

В последних заездах номинации участвуют сразу три водителя с фамилией **Усанин**, и все — работники ОСП «Вишера». Родственники? Соперники?

— И вовсе нет, — отвечает на оба вопроса **Александр Анатольевич Усанин**. — Ра-

ботаем вместе, болеем друг за друга. Я участвовал в первый раз, думаю, получилось неплохо!

ГРУЗОВЫЕ АСЫ

Закончилось время ожидания для конкурсантов третьей номинации — «Лучший водитель грузового автомобиля». Как и следовало ожидать, большинство участников — водители АЛЦ.



К старту готовы!

— Болеем мы за всех одинаково, никого особо не выделяя, — говорит начальник АЛЦ **Владимир Алексеевич Федосеев**. — Настроение отличное и у конкурсной ко-

девчушка лет пяти.

— Да, мы сегодня всей семьёй болеем за **Марка Викторовича Дика**, — подтверждает его супруга **Анна Леонидовна** с младшей дочкой на руках. — Работает он здесь давно, очень хочется, чтобы всё получилось!

И вот Марк Викторович забирается в кабину. Взревел двигатель. Семья жадно ловит каждое движение.

— Я боюсь, — вдруг рас-

плакалась младшая **Милана**. Шум мотора пугает малышку.

— Милана, не бойся! — наставительно заявляет старшая **Эмилия**. — Папа всё равно победит!



«Мы верим — папа победит!»

К сожалению, победить папе не удалось. Но в проигрыше не остался никто. Победители получили денежное вознаграждение, конкурсанты, допущенные до практического этапа — материальное поощрение,

«Лучший водитель грузового автомобиля АО «Соликамскбумпром»-2016»:

- 1 место — Романов Иван Владимирович
- 2 место — Кречетов Алексей Викторович
- 3 место — Нечаев Сергей Александрович

миссии, и у самих водителей. С нетерпением ждём окончания, хочется поскорее узнать имена сильнейших.

Специалист по развитию персонала **Александра Владимировна Гребешкова** одного за другим вызывает участников на старт.

— Вроде бы немного ошибок, — делится после фини-

«Лучший водитель грузового автомобиля для перевозки древесины АО «Соликамскбумпром»-2016»:

- 1 место — Сидиков Насурулло Абдуразакович
- 2 место — Зелин Сергей Владимирович
- 3 место — Новосёлов Александр Анатольевич

ша водитель АЛЦ **Виктор Викторович Манаков**. — Не скажу, что волновался, да и на дистанции никаких лишних эмоций. Просто как работа! В прошлом году забыл на «змейку» заехать, так в этот раз в памяти только это и держал! А вообще, конкурс — хорошее дело. И себя показать, и на других посмотреть!

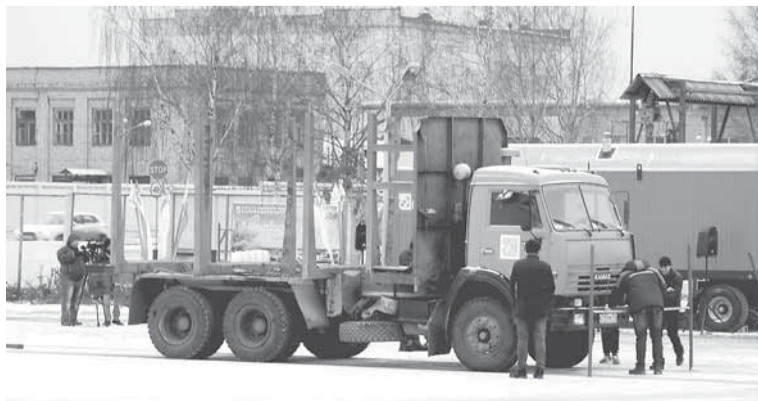
— Когда уже папа поедет? — проявляет нетерпение

«Лучший водитель автомобиля, оборудованного гидроманипулятором АО «Соликамскбумпром»-2016»:

- 1 место — Самохин Александр Константинович
- 2 место — Попов Анатолий Викторович
- 3 место — Давыдов Владимир Николаевич

лучшим участником повысил классность. Однако самый главный приз — уважение водительского братства. А его в равной мере заслужили и опытные шофёры, и те, кто впервые рискнул показать себя.

Елена КЛОЧИХИНА



Последние приготовления.

«Музей и Человек живут друг в друге»

Эти слова поэта Андрея Дементьева в полной мере можно отнести к музею истории АО «Соликамскбумпром».



Ветеранам из Половодова тоже есть, что рассказать о некоторых экспонатах нашего музея.

Соликамский бумкомбинат всегда отличало уважительное и бережное отношение к старшему поколению бумажников, к ветеранам производства. Сегодня среди них всё меньше остаётся тех, кто строил сульфитно-целлюлозный завод, кто вводил в строй бумагоделательные машины. Прикипев сердцем, с трудом отрываются ветераны от производства, от ставших за долгие годы родными цехов. Некоторые из бумажников отдали комбинату по полвека своей жизни.

Хранит и пишет славную историю АО «Соликамскбумпром», знакомит с ней соликамцев и гостей города музей. Он же стал традиционным местом встречи поколений бумажников. Особенно часты эти встречи в октябре. Это продолжение Дня пожилых людей длиною в месяц.

Заведующий музеем истории АО «Соликамскбумпром» **Найле Серверовна Музафарова** провела в октябре для ветеранов 6 экскурсий по музею и 2 по территории предприятия. Ещё несколько цехов-юбиларов до конца



этого года придут на встречу со своими ветеранами в музей, и их также ждут экскурсии.

В этом октябре и в первую неделю ноября посещение музея бумажников стало

ярким событием для ветеранов ОООАО «Транспорт», завода «Урал», села Половодо. Здесь их ожидал также приятный сюрприз — песни в исполнении хора ветера-



Хор «Лейся, песня!» готовится выступить перед гостями из Половодова.

нов бумкомбината «Лейся, песня!».

Прибавилось посетителей в музее и благодаря выставке творчества ветерана АО «Соликамскбумпром» **Эльвиры Петровны Осокиной**. Она представила на выставку 29 вышивок. Это картины, вышитые крестиком и гладью, думки, которые так украсили музейный диван. Выставку посетили около 300 человек — не только работники и ветераны нашего предприятия, но и все желающие соликамцы и гости города. На выставке побывали ветераны ООО «Соликамская ТЭЦ», клуб «Мастерица», ветераны ОАО «Транспорт», ветераны ПАО «Уралкалий», общество инвалидов.

Вот несколько записей из книги отзывов:

«Это изумительно, восхитительно. Это настоящие художественные полотна. Здоровья, творческих успехов Эльвире Петровне. С уважением, Салахутдинова Д.Г.»

«Мы «Мастерицы» г. Соликамска благодарны Эльвире Петровне за картины, которые нас очаровали...»

Надеюсь познакомиться с вашими будущими работами...»

«В большом восторге от выставки. Привлекают внимание реалистичные картины природы, безупречная вышивка, законченность работ... Удивлены и восхищены, что за такой небольшой промежуток времени (8 лет) Вы достигли таких высот. Будем ждать очередной встречи... Ветераны ПАО «Уралкалий»

В этом году музей организовал мастер-класс для желающих приобщиться к творчеству. Ветеран ООО «Соликамская ТЭЦ» **Любовь Николаевна Ляхова** согласилась научить всех желающих вышивать лентами. И в плане



работы музея этот мастер-класс только первый, но не последний.

Музей истории АО «Соликамскбумпром» входит в музейное сообщество Соликамска, плодотворно сотрудничает с учреждениями культуры города. Найле Серверовна приняла участие в юбилейных мероприятиях Музея истории



соли и во Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой 30-летию музея.

И, конечно же, продолжает Найле Серверовна работу с архивами, записывает воспоминания бумажников, чтобы открыть новые интересные страницы нашей общей истории, которая является также частью истории города и края.

Елена НАЛЁТОВА

Возможные решения (2)

Вопросов главе города у ветеранов было много, поэтому газета продолжает публиковать ответы, подготовленные по его поручению администрацией.

Вопрос: «Просим навести порядок по ул. Черняховского, за магазином «Эдем», много заброшенных сараев, портят вид».

Ответ: В районе МКД по ул. Черняховского, 23, в котором расположен магазин «Эдем», расположены также МКД по ул. Черняховского, 21 и по ул. Большевикская, 32, 34. Установлено, что во дворе данных домов находятся многочисленные деревянные постройки (сарай), основная часть которых эксплуатируется (на дверях висят замки, постройки имеют целый вид). Постройки размещены за границами сформированных и поставленных на государственный кадастровый учёт земельных участков для эксплуатации и обслуживания МКД и являющихся придомовой территорией (общедомовым имуществом). МКД по указанным выше адресам обслуживаются и содержатся управляющей организацией МУП «Жилищный производственно-эксплуатационный трест № 2».

Система центрального горячего водоснабжения в домах отсутствует, проектной документацией предусмотрен нагрев воды для бытовых нужд дровяными колонками («титанами»). Согласно информации из управляющей организации, в целях наведения порядка на придомовых территориях и необходимости сохранения дворовых построек по назначению (хранение дров), управляющей организацией через объявления собственникам помещений (квартир) в домах предложено сообщить о наличии «титанов» в их квартирах.

Установлено, что администрацией города Соликамска не заключались договоры аренды земельных участков для размещения гаражей, сараев по указанным выше адресам.

Проект планировки и проект межевания территории ограниченной ул. Черняховского, д. №№ 21, 23 и ул. Большевикской, д. №№ 32, 34 в комитете по архитектуре и градостроительству администрации города Соликамска отсутствует.

Таким образом, в настоящее время достоверно не установлено, что все деревянные постройки (сарай), расположенные во дворе МКД №№ 21 и 23 по ул. Черняховского, №№ 32 и 34 по ул. Большевикской являются самовольно установленными. При установлении

собственников самовольно размещённых построек, материалы по ним подлежат передаче в Федеральную службу государственной регистрации, кадастра и картографии для привлечения к административной ответственности за самовольное занятие земельных участков и понуждение к демонтажу самовольно установленных сараев. Кроме этого, решением Соликамской городской Думы от 29 июля 2015 г. № 875 утверждён Порядок выявления и демонтажа самовольно установленных и незаконно размещённых движимых объектов на территории Соликамского городского округа. В бюджете СГО на 2016 год не заложены денежные средства на принудительный демонтаж указанных построек.

Вопрос: «Почему за магазином «Радуга» убрали контейнеры для сбора батареек и энергосберегающих ламп? Просим установить. Также в городе нужно установить больше контейнеров для сбора пластиковых бутылок».

Ответ: Согласно Постановлению Правительства Российской Федерации от 01.10.2013 г. № 860 «О внесении изменений в Правила обращения с отходами производства и потребления в части осветительных устройств, электрических ламп, ненадлежащие сбор, накопление, использование, обезвреживание, транспортирование и размещение которых может повлечь причинение вреда жизни, здоровью граждан, вреда животным, растениям и окружающей среде» сбор и размещение отработанных ртутьсодержащих ламп у потребителей, являющимися собственниками, нанимателями, пользователями помещений в многоквартирных домах (далее по тексту — МКД) обеспечивают лица, осуществляющие управление МКД, на основании заключённого с собственниками помещений МКД договора управления или договора оказания услуг. Сбор и определение места первичного сбора отработанных ртутьсодержащих ламп у потребителей, не являющимися собственниками, нанимателями, пользователями помещений в МКД, организуют органы местного самоуправления.

Согласно информации Управления городского коммунального хозяйства установка контейнеров для сбора батареек и энергосберегающих ламп не планируется, т.к. на 2016 год и плановый период 2017-2018 годов финансирование реализации данных мероприятий не предусмотрено.

Раз в октябрьский вечерок

Нет, мы не гадали. Но решили заняться не менее женским и увлекательным занятием. Сегодня, в пятничный вечер, на свой мастер-класс по вышивке лентами всех желающих в корпоративном музее собрала Любовь Николаевна Ляхова. Именно её изумительные работы так запомнились бумажникам после выставки «Мартовский чудо-дворик».

До начала мастер-класса мы сумели ещё раз полюбоваться шедеврами рукодельницы — роскошной брошью-розой, стильной холщовой сумочкой, украшенной ро-



Мастерица Любовь Николаевна Ляхова.

машками из лент, потрясающим гобеленом с цветочной композицией.

Шёлковые разноцветные ленты, пяльцы, канва, специальные иглы и ножницы — вроде бы, всё готово. Даже не верится, что скоро из этого набора получится... А кстати, что получится-то?

— Сегодня мы будем вышивать ромашку, — поднимает завесу тайны Любовь Николаевна. — Я покажу вам обычный стежок и ленточный. Так мы будем вышивать лепестки ромашки. Серединку закроем с помощью французских узелков.

Вроде всё понятно. Кроме одного — а точно получится?

Глаза боятся, руки тоже. Туго натягиваем канву на пяльцах, переносим рисунок с эскиза на ткань.

— Не прорисовывайте лепестки! — предупреждает наставница. — Обозначайте их просто чёрточками!

Вместо изящного пышного цветка на моём «холсте» — скелетик ромашки. Теперь можно и к вышивке приступать.

По уверению моей учительницы по труду, любое мирное женское хобби — не моё. Потому я особенно волнуюсь. С другой стороны,

вышивку крестиком ведь освоила! Размышляю, а сама уже обрезала по косой конец зелёной ленты,крепила её начало в игле и... Запуталась окончательно!

— Сейчас мы зажигаем аккуратно оплавленную другой конец ленты, загибаем примерно на сантиметр, в середину втыкаем иглу и протаскиваем ленту, — терпеливо поясняет Любовь Николаевна. О, получилось! Следуя подсказкам, перекручиваю ленту, и вот на канву ложится зелёный стебелёк. Как в задачке по математике: из точки А в точку Б... Прямой, как позвоночник, ничего общего с изящными линиями природного аналога.

— А теперь берём обычную иглу и нить в цвет, выкладываем по эскизу стебель и с помощью небольших стежков закрепляем его.

Вот, уже лучше! В темпе делаю стебелёк и для соседнего цветочка. Уже самостоятельно закрепляю в игле ленту другого цвета. Переходим к лепесткам.

— Самый простой стежок: выводим иглу на краю будущего лепестка и делаем стежок на край чашечки, —



Эскиз готов.

легко объясняет Любовь Николаевна. — Ленточный стежок выполняется немного иначе: от серединки цветка мы кладем ленту к краю лепестка, иглой прокалываем середину ленты и выводим иглу с другой стороны.

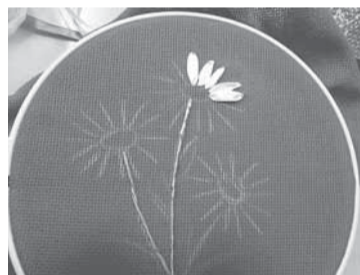
Смолкли примерные ученицы. Целиком сосредоточились и погрузились в волшебство. Да и как ещё назвать этот момент? Слово по мановению волшебной кисточки, мазок за мазком — в смысле, стежок за стежком — на канве прорисовывается симпа-

тичная ромашка!

Права была моя учительница по трудам! Всё у меня, не как у людей! Буквально на один, последний лепесток не хватило ленты! «Ладно, пусть так будет, — угрюмо думаю я, и чисто по-журналистски мысленно обыгрываю недостаток, — Как будто кто-то уже начал гадать на моей ромашке и оборвал лепесток».

Но Любовь Николаевна и тут нашла выход. Вывела ленту на лицевую сторону и слегка опалила её. Злополучный лепесток получился как живой!

Обещанные французские узелки даются немного труднее. Но наставница терпеливо



Осваиваем новый стежок.

показывает снова и снова, подходит к каждой, объясняет. Дело спорится!

— Никогда раньше не пробовала вышивать лентами! — делится ветеран ДМП Алевтина Владимировна Воронина. — Решила вот прийти сегодня, попробовать. Очень понравилось, обязательно продолжу дома! Мне кажется, такие мастер-классы в будущем обязательно нужны. Да и Любовь Николаевна заинтриговала — пообещала в следующий раз показать,



Задание на дом.

как лентами вышивать розы. Розы? Как интересно! Точно получится! Вышью и подарю своей учительнице по трудам.

Елена КЛОЧИХИНА

Каким он будет?



Уже в октябре отдел по связям с общественностью начал работу над созданием корпоративного календаря на новый 2017 год. Есть интересные идеи, необходимо проработать план реализации.

Наш календарь должен стать, по сути, одной из новых визитных карточек АО «Соликамскбумпром» в наступающем году. Каким он будет, как, в каком качестве предприятие будет представлено в календаре? Чтобы принять решение, специалисты отдела обошли промышленную площадку, структурные подразделения. Специалист ОСО Наталья Олеговна Романова, отвечающая за полиграфию, «сделала несколько заметок» на телефон.

Новость плюс

И для детей!

На конкурсе профессионального мастерства, посвящённом Дню автомобилиста, состязались не только водители. Отдел по развитию персонала сумел предугадать, что среди болельщиков будет немало юных зрителей. Чтобы мальчишки и девчонки не замёрзли и с пользой провели время, специально приглашённый педагог-организатор МАОУ СПДО «Гимназия № 1» Елена Владимировна Лазарева провела увлекательный конкурс по правилам дорожного движения.

■ Спорт

Счёт открыт!

29 октября на стадионе «Бумажник» прошли соревнования по первому виду спартакиады трудящихся АО «Соликамскбумпром» — дартсу.

Всего в состязании принял участие 81 человек. «Видно, что в этом году спортсмены тщательно готовились к соревнованиям, — комментирует председатель профкома АО «Соликамскбумпром» Светлана Владимировна Елисеева. — Все сумели улучшить свои прошлогодние результаты, и составить серьёзную конкуренцию победителям».

Первые места в своих группах заняли команды энергоцеха и ОЛТК, серебро у команд ЛСП и ОЛТК, бронза — у команд ДМП и Поликлиники.

Волейбол. Финал

30 октября в спорткомплексе СМЗ прошли финальные соревнования по волейболу в зачёт Спартакиады трудящихся города.

В финальных играх участвовали команды ПАО «Уралкалий», ОАО «Соликамский магниевый завод», АО «Соликамскбумпром», пожарной службы города. Наша команда, уступив только одну игру команде ПАО «Уралкалий», заняла второе место. Отлично показал себя в игре команды бумажников Иван Иванович Фионин (БП № 2).

Поздравляем!



Учредитель: АО «Соликамскбумпром».

Адрес редакции

и учредителя: 618548, г. Соликамск, ул. Коммунистическая, 21.

Телефон: 6-48-44.

E-mail: gazeta-oso2010@yandex.ru

Редактор: Елена НАЛЁТОВА.

Верстка: Лилия ОСЬМУШКО.

Газета зарегистрирована 25 октября 2007 г. в Приволжском окружном территориальном управлении МПТР РФ, ПИ № СС 18-3602

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Ответственность за содержание рекламы несёт рекламодатель.

12+

Отпечатана в ООО «Типограф»

618540, г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17

Печать офсетная. Объём 1 усл. п. л.

Подписано в печать 27.10.2016 г. По графику в 17.00,

фактически в 17.00. Тираж 1725 экз. Заказ № 4226.

Распространяется по внутренней подписке.

Стоимость полугодовой подписки — 50 рублей.