

## Спиральные по-новому

ОАО «Краснокамский завод металлических сеток» запускает в сентябре 2017 года модернизированное производство спиральных сеток.

«Это инновационный проект, — рассказал генеральный директор ОАО «Краснокамский завод металлических сеток» Андрей Колеватов. — Спиральные сетки, в отличие от традиционных, являются сборной конструкцией. Это делает их более удобными в использовании».

Спиральные сетки представляют собой непрерывную трёхмерную синтетическую ленту, состоящую из синтетических спиралей, последовательно соединённых в замок с помощью синтетических мононитей и, при необходимости, заполненных вставочными синтетическими стержнями. Спиральные сетки по своим конструктивным особенностям идеально соответствуют требованиям, предъявляемым к современным процессам обезвоживания, очистки, обогащения и сушки на ленточных пресс-фильтрах, вакуум-фильтрах и сушильных частях бумагоделательных машин. Поставлять сетки завод будет на предприятия целлюлозно-бумажной промышленности, добывающей промышленности, предприятия сферы ЖКХ.

## Способна заживлять раны

Учёные Сибирского федерального университета (СФУ) в Красноярске создали специальный материал на основе целлюлозы, позволяющий заживлять раны. Для этого в вещество добавляют наночастицы серебра, известного своими антибактериальными свойствами.

Классическая целлюлоза широко используется в медицине в качестве перевязочного материала (бинты), поскольку способна поглощать экссудат. При этом вещество не обладает антимикробной активностью, что ограничивает её использование для лечения инфицированных ран. Чтобы улучшить свойства перевязочных материалов, учёные из разных стран проводили исследования, однако получаемые результаты не приносили удовлетворения. Специалисты СФУ использовали гидротермальный способ получения целлюлозы с серебром, при котором вещества смешиваются и нагреваются в воде. Метод отличается экологичностью и не требует применения каких-либо дополнительных химических соединений.

В университете добавили, что новый вид целлюлозы обладает уникальными физико-механическими и химическими свойствами. Новый материал планируется использовать для перевязки инфицированных ран.

По материалам сайта <http://www.bumprom.ru>

# БУМАЖНИК

стр. 3

## НА ПАРАД СТАНОВИСЬ!

На «Параде профессий», прошедшем в рамках Дня города, бумеранговцы представили сразу две специальности — машиниста БДМ и газозлектросварщика.

стр. 4

## ПО СОЛИКАМСКОМУ РАЙОНУ

Едва вернувшись из экспедиции, краевед и постоянный автор рубрики «Край родной» И.И. Чечубалин поделился с читателями «Бумажника» наблюдениями и открытиями.

## ■ Традиции

# ЗОВЁМ В ПУТЕШЕСТВИЕ

**АО «СОЛИКАМСКБУМПРОМ» НА ПРОТЯЖЕНИИ МНОГИХ ЛЕТ ПОЗДРАВЛЯЕТ ДЕТЕЙ С НАЧАЛОМ УЧЕБНОГО ГОДА, ГОТОВИТ ПРАЗДНИК И ПОДАРКИ ДЛЯ ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ ДНЯ ЗНАНИЙ — ПЕРВОКЛАССНИКОВ, ПОЗДРАВЛЯЕТ УЧЕНИКОВ И УЧИТЕЛЕЙ.**



Обмен мнениями по итогам проекта «Историческое лото «Занимательное путешествие по Соликамску». Слева направо: дизайнер С.Ф. Широков, директор по социальным вопросам и взаимодействию с органами власти Л.В. Фисюк, краевед И.И. Чечубалин, начальник отдела по связям с общественностью Н.А. Мусихина.

## ■ Важно

## Чтобы яма не стала ловушкой

У дачников начинается сезон сбора урожая, а значит, владельцы овощных ям готовят их, пытаются просушить, зачастую не соблюдая правила пожарной безопасности.

Владельцы овощных ям сушат их разными способами: при помощи паяльных ламп, открытого огня, разводят внутри костры, используют для сушки печки-буржуйки,

самодельные электронагревательные приборы и электро-вентиляторы. Нередки случаи, когда сушку овощной ямы проводят без присмотра, а это категорически запрещено. Как итог, случаются пожары, в лучшем случае, владельцы лишаются своего имущества, в худшем — получают ожоги и гибнут люди.

Сушка открытым огнём опасна ещё и тем, что в процессе горения выжигается кислород, и находящийся в это время внутри ямы человек может потерять сознание.

Кроме того, за лето внутри ямы могут накопиться ядовитые испарения от остатков старых продуктов. В случае высокой их концентрации они

опасны для жизни и здоровья человека.

Чтобы не допустить несчастного случая при подготовке овощной ямы к сезону, необходимо запомнить и выполнять самое главное правило: **сушка овощной ямы должна производиться только при помощи свободного доступа тёплого воздуха.**

Вот ещё несколько простых, но важных советов:

- постарайтесь не находиться внутри ямы долго
- если вы почувствовали хоть малейшее недомогание, как можно быстрее выходите наружу
- следите за электропроводкой — сырость губи-

О принципах социальной политики АО «Соликамскбумпром», о добрых традициях и о том, чем порадует наше предприятие первоклашек в этом году, газете «Бумажник» рассказала директор по социальным вопросам и взаимодействию с органами власти Людмила Валерьевна Фисюк.

— Людмила Валерьевна, какая идея лежит в основе социальной политики АО «Соликамскбумпром»?

— Большая часть работников предприятия родилась в Соликамске, здесь живёт и работает не одно поколение бумажников. Руководитель АО «Соликамскбумпром» Виктор Иванович Баранов любит этот город как свой родной, поэтому предприятие нацелено на созидательную

(Продолжение на стр. 2)

тально влияет на изоляцию электропроводов, что может привести к их повреждению, следовательно, к короткому замыканию и пожару.

## Сушите овощные ямы правильно!

10 Отдел надзорной деятельности и профилактической работы по Соликамскому городскому округу, Соликамскому, Красновишерскому и Чердынскому муниципальным районам УНПР ГУ МЧС России обращается к владельцам овощных ям: соблюдайте элементарные правила! Это поможет безопасно подготовить яму к закладке овощей.

28 августа глава Соликамска Алексей Федотов совместно со специалистами, курирующими сферу ЖКХ и капитального строительства, выехал с контрольным объездом по объектам, где ведутся дорожные ремонтные работы.

Особое внимание было уделено проблемным местам — пришкольным территориям, где ремонт ещё не завершён, дворам, где в результате предварительной приёмки было выявлено наибольшее количество замечаний.

Практически все школьные территории, запланированные к ремонту в этом году, готовы на 95-100%. Из проблемных — коррекционная школа № 2, школы № 2 и № 14. За три оставшихся дня подрядчики обещали максимально отработать заявленный объём работ, в крайнем случае — завершить его в ближайшие выходные.

На 65-75% выполнены работы по ул. П. Коммуны, 2, 12, 16, 24, работы здесь ведутся в рамках проекта по формированию комфортной городской среды, но при этом темпы оставляют желать лучшего.

Проект «Формирование комфортной городской среды»-2017 подходит к своему завершению. Благоустройство всех 12 дворов, вошедших в программу этого года, должно быть закончено к 1 сентября. На устранение замечаний дан срок до 10 сентября.

## Школа как зона комфорта

29 августа в Соликамске прошла педагогическая конференция работников образования. Это мероприятие ежегодно проводится в канун нового учебного года. На нём чествуются лучшие педагоги, отмечаются успехи муниципальной сферы образования, озвучиваются планы на будущее.

Достижений у соликамской педагогики немало. Город входит в тройку лидеров по количеству высококвалифицированных по ЕГЭ, и все результаты ЕГЭ превышают краевые показатели. Три соликамских воспитателя являются призёрами конкурса «Воспитатели России» и сейчас представляют край на федеральном уровне. По результатам проверочных работ учеников 4-х классов Соликамск занимает четвертое место среди 48 территорий.

В свете решения задач, поставленных краевым правительством, глава Соликамска озвучил два важных направления дальнейшей работы: воспитание у детей ответственности за судьбу своей семьи и малой родины, а также укрепление здоровья и физического развития детей.

Также глава Соликамска рассказал о намерении разработать муниципальную программу, в основе которой ремонт фасадов школьных зданий. Сюда же войдёт комплексное благоустройство пришкольных территорий, с асфальтированием, созданием ландшафтного дизайна, обустройством спортивных зон.

Наталья ШУМКОВА

# Зовём в путешествие

(Продолжение. Начало на стр. 1)

работу во благо Соликамска, его жителей, на развитие города, создание условий для того, чтобы молодёжь оставалась здесь. АО «Соликамскбумпром» ведёт активную социальную деятельность в самых разных направлениях. Особое внимание предприятие уделяет ветеранам и детям.

Так, например, третий год подряд АО «Соликамскбумпром» является генеральным партнёром регионального форума «Соблюдение интересов старшего поколения, как основа взаимодействия общества и государства». Форум прошёл 18 августа в нашем ДК «Бумажник».

В конце августа мы провели на территориях присутствия предприятия традиционную акцию «Эстафета добра». В этом году старших дошкольников Красновишерска, Верх-Язьвы, Басима, Тюлькино и Чердыни ожидала весёлая концертная программа, а детские сады этих территорий получили в подарок от предприятия мягкие модульные конструкторы.

— Людмила Валерьевна, в традициях нашего предприятия готовить подарки первоклассникам. Чем АО «Соликамскбумпром» порадует их в День знаний в этом году? Какой сюрприз ожидает детей?

— В подарок первоклассникам нами издана настольная игра «Историческое лото «Занимательное путешествие



Такое красивое лото сразу хочется взять в руки и начать игру.

по Соликамску». Этот проект был реализован в течение лета. В основе его — очень интересная идея, мы хотим увлечь ребят познанием исторических событий через игру. Уверены, что вопросы об истории города, знаменитых людях, внёсших вклад в его развитие, будут интересны и взрослым, и детям. У наших ребят так много гаджетов, что игра в лото со сверстниками или взрослыми станет для них неожиданно захватывающим увлечением.

— Расскажите, пожалуйста, о том, кто непосредственно участвовал в подготовке подарка первоклассникам?

— Я хочу поблагодарить участников проекта — учителей, краеведов, специалистов отдела по связям с общественностью и дизайнера за работу, которая была проделана. Лариса Борисовна Некрасова, учитель школы

№ 10, сформулировала идею и представила её на конкурсе социально-культурных проектов АО «Соликамскбумпром». И благодаря всем участникам проекта эта идея воплотилась в жизнь, обрела оригинальную форму и содержание. Мы признательны краеведам Нелли Михайловне Савенковой и Игорю Игнатьевичу Чечубалину за рецензирование исторического содержания, помощь в подборе иллюстративного материала. Мы всегда рады сотрудничать с нашим уважаемым дизайнером Сергеем Фёдоровичем Широковым и благодарим его за высокое качество работы. Реализовать каждый новый проект вот уже много лет нам помогает ООО «Типограф». Хочется отметить прекрасную организацию работы по проекту отдела по связям с общественностью. Подготовленный ко Дню знаний подарок — результат

слаженной командной работы. Уверена, что его оценят по достоинству дети, родители и учителя.

— Людмила Валерьевна, пригласит ли Дворец культуры «Бумажник» по традиции первоклашек на праздничную программу?

— В этом году администрацией города принято решение о проведении адаптационной недели для первоклассников. И мы рады, что первые большие школьные мероприятия пройдут для всех первоклассников города на базе ДК «Бумажник». При участии нашего театра «Перемена» и Центра творческого развития и гуманитарного образования «РОСТ» мы организуем для первоклассников яркий праздник.

А в конце сентября в нашем Дворце культуры — замечательное посвящение в первоклассники. Ребят ждёт шоу-программа, сюрпризы и конкурсы.

— Газета «Бумажник» выходит в День знаний. Что бы Вы, Людмила Валерьевна, хотели пожелать школярам, их родителям и учителям в новом учебном году?

— Я от всей души поздравляю родителей и детей с Днём знаний, желаю настойчивости в достижении целей, радости от общения с одноклассниками и педагогами, открытий, познаний и пусть дорога знаний будет насыщенной яркими событиями.

Елена НАЛЁТОВА

## Доска почёта

# Пятёрка по «географии»

Первое, что удивляет в бумпроизводстве № 3 — размеры цеха. Немудрено и заблудиться! А представьте, сколько там оборудования, сколько различных отметок. На целую карту хватит! Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования Анатолий Яковлевич Малик знает всю производственную «географию» на пять.



— Одних только электродвигателей в бумажном производстве № 3 больше тысячи, — рассказывает сам Анатолий Яковлевич. — От маленьких до огромных, выше меня ростом! И мало знать, где каждый из них расположен, необходимо разбираться в схемах управления.

Впрочем, Анатолий Яковлевич, работающий в цехе с 1985 года, в схемах не просто разбирается, а помнит

их наизусть. Дело не только в прекрасной памяти. За столько лет хорошо изучил все особенности электрооборудования.

— Впервые я пришёл на бумкомбинат после окончания десятого класса, — вспоминает Анатолий Яковлевич. — Почему-то идти учиться мне не хотелось. Мечтал скорее попасть на производство, стать взрослым!

Паренёк проработал в минерально-клеяном участке всего ничего — забрали в армию. И вот там сама судьба преподнесла неожиданный подарок.

— Я серьёзно увлекался радиотехникой, — продолжает Анатолий Малик. — С другом собирали усилители, ремонтировали радиоприёмники. В армии я выучился на радио-мастера, и уже потом, после демобилизации, был даже начальником коллективной радиостанции при ДОСААФ.

Знал бы вчерашний солдат, как поможет ему увлечение в работе! В 1976 году друзья

переманили его в ДМЦ бумкомбината.

— Устроился я слесарем КИПиА, — продолжает Анатолий Яковлевич. — Хоть и не учился в техникуме на эту специальность, а знания всё равно были. До всего, чего не знал, доходил сам, пропустил через свои руки.

Именно этому, кстати, учил молодого рабочего и отец. Именно этому будет учить своих подопечных через много лет и сам стажист Анатолий Малик. А в далёком теперь 1985 году он перешёл в БП № 3. Уже тогда слыл рабочим, способным на два фронта работать — ни в электрической части, ни в части автоматик тайн для него уже не было.

Сейчас Анатолий Яковлевич состоит в ремонтной службе. Это значит, если что случилось, без его опыта и знаний не обойтись.

— Анатолий Яковлевич давно у нас работает, — говорит Евгений Владимирович Вагнер, мастер по ремонту электрооборудования бумаж-

ного производства № 3. — Он великолепно разбирается в релейных схемах, в автоматике бумагоделательных машин, в схемах электроснабжения цеха. Нередко мы обращаемся к нему за советом, и он никогда не отказывает в консультации. Анатолий Яковлевич работал в службе КИПиА, поэтому у нас он занимается и наладкой управления приводов машины, поскольку там всё связано именно с автоматикой.

К ученикам Анатолий Яковлевич строг.

— Стараюсь, чтобы не я делал, и за мной смотрели, — рассказывает он. — А, наоборот, поручаю какую-нибудь работу, а сам наблюдаю и в случае необходимости подсказываю. Так лучше запоминается.

Что ж, верим. Ведь сам Анатолий Яковлевич учился именно так. И, судя по его авторитету среди ремонтников, такой метод обучения полностью себя оправдывает.

Елена КЛОЧИХИНА

# На парад становись!

Спецодежду — надевай! Инструменты — готовь! О своей работе — рассказывай! Именно по такой схеме в рамках празднования Дня города впервые прошёл «Парад профессий».

26 августа в течение двух часов молодёжные объединения средних специальных учебных заведений, предприятий, учреждений города презентовали всевозможные профессии — выбирай на вкус,

рилла Софронова из детского сада № 17, серьёзно и обстоятельно рассказывающих о технологической цепочке бумпроизводства. Щёлкали затворы фотоаппаратов, ловя в объектив довольные улыбки.



С мягким шорохом — на игрушечный накат.

как говорится в известном стихотворении. Организованные участниками фотозоны соперничали друг с другом яркостью красок и лозунгами, проводимые конкурсы и презентации — оригинальностью и нестандартными подходами.

## Я Б В БУМАЖНИКИ ПОШЁЛ

На дорожках и газонах центрального сквера раскинулся город в миниатюре. Каждый его «житель» уже определился с профессией и с радостью готов рассказать о своём выборе всем желающим.

Так, активисты молодёжного объединения «Бумеранг» презентовали одну из самых почётных среди бумажников специальностей «Машинист бумагоделательной машины». А помогли в этом воспитанники детского сада № 17, которые наглядно продемонстрировали весь процесс производства газетной бумаги с помощью миниатюрной бумагоделательной машины, изготовленной из... деталей конструктора «Лего». Видели бы вы, с каким интересом самые юные зрители отправляли на накат бумажное «полотно»!

— Конечно, для школьников это более увлекательно и наглядно, — поделилась ведущий специалист по обучению и развитию персонала **Александра Гребешкова**. — С теми, кому в скором времени предстоит выбрать профессию, беседует машинист бумагоделательной машины бумпроизводства № 2 **Дмитрий Владимирович Громов**. На память об участии в «Параде профессий» можно сделать снимок в нашей фотозоне.

Интерес к площадке бумажников не угасал в течение всех двух часов! То и дело изумлённо восклицали ребяташки, слушая своих «коллег» **Аню Охотину** и **Ки-**

Судя по заинтересованным лицам, ряды бумажников могут пополниться!

## И ТОЛЬКО ИСКРЫ ЛЕТЕЛИ!

Причём летели в прямом смысле слова — а как же иначе, ведь это презентация профессии «Электрогазосварщик». Возле баннера на всеобщее обозрение выставлены собственноручно сваренные **Алексеем Стениным**, активистом «Бумеранга», изделия — мангал и изящная декоративная подставка для цветов в виде кошки. За баннером дожидаются своей очереди сварочный аппарат и спецодежда.



Попробовать сварить шов мог любой желающий.

Кажется, что в представлении этой профессии были задействованы все жанры. **Иван Терентьев** (юридический отдел) вдохновенно продекларировал стихотворение о электрогазосварщике и дополнил его обстоятельным рассказом о том, насколько важна, интересна и сложна эта специальность. **Сергей Двоглазов** (ОГЭ) поддержал Ивана и исполнил переданную песню Григория Лепса.

Впрочем, лучше, как говорится, один раз увидеть...

— На мангале чего-то не хватает, — пошутили члены жюри. — Неубедительно.

Вот тогда-то и настала очередь «тяжёлой артиллерии».

— Мы приглашаем всех желающих поучаствовать в конкурсе, — озвучил **Алексей Стенин**. — Мужчинам предстоит сварить неповоротный шов на трубе. Главный приз — мангал. У женщин задание проще — положить самый простой шов. Приз — декоративная клумба в виде кошки.

А вот и доброволец. **Алексей** дал короткие, обстоятельные указания, проследил за тем, чтобы участник облачился в спецодежду и закрыл лицо специальным щитком. Полетели искры, зрители торопливо отвернулись — «зайчик» хоть и называется ласково, на самом деле, ощущение крайне неприятное.

— Давно практики не было! — поделился **Инокентий Перлов** после выполнения задания. — Мне кажется, хорошо получилось. Сейчас главное — выиграть!

— Оценивать работы участников буду со своей профессиональной точки зрения, — раскрыл секреты судейства **Алексей Стенин**. — При этом соблюдение правил техники безопасности и применение средств индивидуальной защиты я учитываю в обязательном порядке.

К стенду подошла мама с двумя детишками. Супы и каши варить наверняка умеет. А швы? Решила попробовать! **Алексей** показал, как правильно держать инструмент, сварил первый шов. Теперь дело за конкурсанткой! Полетели искры! Готово!

— Ох, я так волновалась, — призналась **Татьяна Скутарь**. — Первый раз всё-таки, интересно! Объяснили всё хорошо и доступно.

Градус борьбы так вырос, что победителей определить было нелегко. Столь же непросто было выбрать и победителя в самом «Параде профессий». Но в итоге именно «Электрогазосварщик» завоевал второе место! Поздравляем!

**Елена КЛОЧИХИНА**

# С «Маяковским» не соскучишься

Супер насыщенной событиями и впечатлениями была неделя круиза на теплоходе «Владимир Маяковский», в который отправились дети бумажников.

Группа из 25 человек под руководством председателя профкома **Светланы Владимировны Елисеевой** и сотрудника профкома **Марины Викторовны Курц** побывала в шести городах. И на протяжении всего маршрута на самом теплоходе юные туристы могли участвовать в самых разных конкурсах, побывать на концертах и шоу, петь и танцевать. Можно только позавидовать такому выбору: МиниДиско или спортивные турниры, игра-психотренинг или музыкально-поэтическая композиция, школа танцев или мастер-класс по самообороне, моноспектакль, или фольклорный праздник, или игра «Что? Где? Когда?», или «Экстрим-шоу»... А ещё свежий воздух и здоровое питание!

Но дадим слово самим путешественникам:

«Мне понравился наш теплоход «Владимир Маяковский». Ещё мне понравились все конкурсы и концерты, которые были каждый день! Очень классно был организован конкурс «Экстрим-шоу». Я бы возвращался сюда снова и снова. Спасибо предприятию, на котором работают мои мама и папа!» **Денис**.

«Мы побывали в недельном круизе на теплоходе «Владимир Маяковский». На теплоходе невозможно было заскучать: каждый день — уйма развлечений. Мне понравилась традиция танцевать перед отплытием теплохода. Хочу сказать огромное спасибо Соликамскбумпрому за возможность побывать в шести городах». **Тимур**.

«Этим летом я путешествовала на теплоходе «Владимир Маяковский» по разным городам. Мы побывали в Казани, Самаре, Елабуге, Ульяновске, Саранске и Чайковском. В Казани мы посетили знаменитый Кремль, который завораживает своей красотой. Ещё мы были в Самаре, где прогулялись до памятника Дяде Стёпе.

В путешествии на теплоходе я была первый раз. Даже не думала, что мне так понравится. Каждый день на теплоходе проводились классные весёлые развлекательные программы. Большое спасибо всем, кто организовал эту поездку!» **Юля**.

«Нам понравилась поездка, особенно города Казань и Самара. В Казани нам провели экскурсию, во время которой показали красивую архитектуру и рассказали разные интересные истории города. В Самаре было очень круто. Город впечатлил



А нам до Дяди Стёпы ещё расти и расти!

своей красотой, понравилась набережная...». **Таня, Наташа и Даша**.

«16 августа я начала путешествие с группой на теплоходе «Владимир Маяковский». Это самый красивый и самый танцующий теплоход!» **Ульяна**.

«На теплоходе нам не давали скучать. Мне понравился гимн теплохода». **Серёжа**.

«Мы очень много танцевали, и мне это понравилось. Я подружился почти со всеми». **Никита**.

«Мне понравилось путешествовать на теплоходе. Наш теплоход «Владимир Маяковский» имеет огромные размеры, у него четыре палубы.

В Казани мне запомнился Кремль. А в Самаре мне больше всего запомнился памятник дяде Стёпе. Спасибо большое за нашу поездку! Я счастлива!» **Саша**.

«Персонал теплохода работал очень продуктивно и организовано. Аниматоры никому не давали скучать, постоянно развлекали нас — туристов». ☺

«В первую очередь хочу сказать «Большое спасибо!» Соликамскбумпрому за возможность побывать в других городах и получить массу удовольствий. И ещё хотелось бы поблагодарить Светлану Владимировну и Марину Викторовну за то, что не давали нам сидеть на месте и всегда были с нами. Мне больше всего запомнилась экскурсия по Казани. И ещё мне понравилась «зелёная станция», потому что мы искупались в реке и хорошо отдохнули. Поездка удалась!» **Саша**.

**Анна АСТРОВА**

# По Соликамскому району

В августе образовательным центром «РОСТ» была организована очередная экспедиция по родному краю. Учащиеся, родители и краеведы города побывали во многих уголках Соликамского района.



Деревянная церковь в Осокино.

Нашей целью ставилось исследование памятников природы и культовых сооружений за пределами города. Десять человек на трёх лич-



Голухинские родники.

ных автомобилях выехали в понедельник, 14 августа, из Соликамска.

Первой нашей остановкой было село Осокино. Сейчас здесь практически отсутствует сельское хозяйство, упразднён местный сельсовет, да и жителей заметно поубавилось. В 1981 году здесь проживало 197 человек, в 1989 — 204, в 2001 году — 221 человек, 70 хозяйств, а в 2009 году только 179 жителей и 61 хозяйство. Но нас больше всего интересовала деревянная церковь, которая сохранилась до наших дней. Храм, стоящий на улице Центральная, давно заброшен. В средней части крыша разрушена и там растёт дерево. Апсида, где находится алтарь, выглядит вполне удовлетворительно.

Колоритности храму придаёт обшивка из деревянных плиток. Поэтому церковь даже сейчас выглядит достаточно выразительно. Этому способствует и растущий рядом большой кедр.

Затем наш путь лежал в бывшую деревню Голухино, расположенную примерно в пяти километрах от Осокино. Сейчас здесь стоит хутор, где проживает **Евгений Витальевич Сергеев**. Территорию выкупил **Иван Фёдорович Аристов**, уроженец этих мест. В их хозяйстве грузовая и легковая машины, трактор, гуси, курицы, собаки и рыжий кот. Но самое главное — именно здесь находятся знаменитые Голухинские родники — памятник природы. Они инте-

ресны тем, что периодически фонтанируют. Некоторые родники пробиваются сквозь глинистые отложения, образуя грязевые источники. Всё это напоминает в миниатюре Долину Гейзеров на Камчатке, разве что родники с холодной водой. Рядом находится разрушенная плотина, но вода всё равно с уступа с шумом падает вниз, образуя мини-водопад. В своё время искусственные плотины обеспечивали работу мельницы и лесопилки. Голухинские родники являются замечательным памятником природы нашего края, но не утверждены в этом статусе официально. Хозяева позаботились о тех, кто сюда приезжает: сделаны подходы, небольшие мосточки, крытая беседка, летняя кухня. В общем, почти база отдыха. В нескольких сотнях метров протекает река Боровая (Боровица). Через неё проложен мост. За рекой начинается бор-беломошник. Мы набрали достаточно грибов и на следующий день сварили грибницу.

15 августа, попрощавшись с гостеприимными хозяевами, отправились на машинах в посёлок Тюлькино.

**Игорь ЧЕЧУБАЛИН,**  
руководитель экспедиции

Фото автора.  
(Продолжение следует).

## ■ Поэтический клуб

Дорогие читатели, специально для вас публикуем поэтическую импровизацию Вероники Валерьевны Пермяковой. Ту самую, победившую, без правок и корректив.

## Чем дорог этот город мне?

Ему обязана рождением!  
И здесь прогулки при луне  
Мне дарят счастье, вдохновенье!  
А колокольни тонкий стан,  
Как связь времён былых и прошлых,  
Сегодня вдохновенье дал  
В День города весёлый и хороший!  
Пусть Соликамск живёт в веках,  
Пронзает небо колокольной!  
Живёт во мне, и в нас, в стихах,  
И будет пусть всё краше и раздолней!



## ■ Конкурс

# На каблучках — за вдохновеньем!

Стихи специалиста отдела перспективного развития Вероники Валерьевны Пермяковой по достоинству оценили и читатели нашей газеты, и зрители весенней «Ярмарки талантов». Однако совсем недавно Вероника покорила новую вершину — Соборную колокольню.

«При чём тут колокольня?» — спросите вы. А при том, что на высоте 60 метров, на смотровой площадке одного из самых узнаваемых памятников архитектуры Соликамска в День города состоялся открытый конкурс поэтических импровизаций «Колокольня вдохновения».

— Все участники должны были подняться на самый верх, — с улыбкой вспоминает поэтесса. — Мне даже предложили снять мои туфельки на каблучках. Но я пришла за вдохновением, поэтому взлетела как на крыльях.

По условиям, там, на высоте птичьего полёта, каждый конкурсант получал конверт с заветной фразой. Именно её надлежало развить в поэтическую импровизацию согласно заданной теме. На всё про всё — десять минут.

— Ах, какое было волнение, когда мы дружно, по команде, вскрывали свои конверты! — увлечённо рассказывает Вероника Валерьевна. — Правда, вскоре выяснилось, что первая строчка будет у всех одной и той же — «Чем этот город дорог мне?» Писать нужно было на специальном бланке, без черновиков, сразу же чистовой вариант. Ещё одна сложность заключалась в том, что получившиеся стихотворения декламировали не сами авторы, а ведущие. Я сразу для себя решила, что постараюсь писать максимально аккуратно и разборчиво, чтобы тот, кто будет читать вслух, не сбился и не испортил тем самым первого, самого важного впечатления от моих четверостиший.

А ещё Вероника, привыкшая иметь дело с цифрами и расчётами, заранее проанализировала, какую тему могут выбрать организаторы для конкурса. Сомнений не было — родной город.

— Поэтому я накануне поразмышляла, какие ассоциации рождает у меня моя малая родина, за что я её люблю, — продолжает девушка. — Оставалось выразить это в стихах.

— Вдохновение сразу пришло, как только вскрыли конверт?

— Нет, — признаётся моя собеседница. — По-



началу мне первая строчка вообще не понравилась. Но я решила, что мне нужно ею проникнуться. Я опустила на камень, повторила эту фразу про себя. А потом сконцентрировалась и сразу написала! И даже две минуты времени у меня осталось в запасе!

Победителя выбирали на открытом голосовании. Стихотворение Вероники Пермяковой набрало 22 голоса — абсолютное большинство!

— Это было неожиданно и очень приятно! — признаётся победительница. — Уже потом я подумала, что выиграть первый приз мне помогла моя работа. Да-да, не удивляйтесь. Зачастую нам поступают срочные задания, когда за короткое время необходимо собрать данные, произвести расчёты и составить комментарии. И каждое слово должно быть ёмким, точным, выверенным. Это требует невероятной концентрации. Некоторым участникам волнение помешало сосредоточиться. Мне — нет.

«Мой город сделал мне подарок на день рождения!» — первое, что сказала мужу победительница, спустившись вниз. К слову, родилась поэтесса 27 августа. Вот так Вероника поздравила Соликамск, а Соликамск — Веронику.

Елена КЛОЧИХИНА

Учредитель: АО «Соликамскбумпром».

Адрес издателя: 618548, Пермский край, г. Соликамск, ул. Коммунистическая, 21.

Адрес редакции: 618548, Пермский край, г. Соликамск, ул. Коммунистическая, 21.

Тел. редакции: 8 (34253) 6-48-44. E-mail: gazeta-oso2010@yandex.ru

Главный редактор: Е.А. НАЛЁТОВА. Верстка: Л.Г. ОСЬМУШКО.

Газета зарегистрирована 25 октября 2007 г. Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу; ПИ № ФС 18-3602».

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Ответственность за содержание рекламы несёт рекламодатель.

Отпечатано в ООО «Типограф». Адрес типографии: 618540, Пермский край, г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17.

Печать офсетная. Объём 1 усл. п. л.

Подписано в печать 31.08.2017 г. По графику в 17.00, фактически в 17.00.

Тираж экз 1660. Заказ № 2821.

Распространяется по внутренней подписке. Подписной индекс 53483.

Стоимость полугодовой подписки — 50 рублей.

12+