

## Определились с размером

Вступил в силу Закон Пермского края от 03.07.2023 года №206-ПК, которым установлен новый максимальный размер общей площади земельных участков для ведения личного подсобного хозяйства (ЛПХ).

Теперь максимальный размер общей площади земельных участков для ведения ЛПХ составляет 1 гектар. Причем, важное условие — одновременное владение данными участками на праве собственности и (или) ином праве.

Законопроект об увеличении максимальной площади земельных участков для ведения ЛПХ был внесён прокурором края в региональный парламент весной этого года. На заседании краевого парламента принято решение об установлении максимальной площади до одного гектара.

До принятия данного Закона размер земельных участков для ЛПХ составлял 0,5 гектара. Теперь же граждане вправе приобрести на территории Пермского края землю для ведения личного подсобного хозяйства площадью в два раза больше, чем ранее. Например, если у гражданина уже есть земельный участок для ЛПХ площадью 0,4 га, то он вправе обратиться в органы местного самоуправления и приобрести еще 0,6 га.

## Медовый Спас – 2023

Прикоснуться к святыням, совершить паломнический тур, не покидая Пермский край, приобрести церковные товары, посетить духовно-просветительскую программу, где будут затронуты вопросы христианских ценностей в семейном воспитании, смогут гости выставки «Русь православная. Медовый спас». Выставка пройдёт в КВЦ «Пермь Экспо» с 12 по 20 августа.

Выставка соберёт 150 участников из Перми, Москвы, Североморска, Муром, Омска, Златоуста, Нижнего Новгорода и других городов России, а также Иерусалима, Черногории, Палестины. Участники привезут чтимые православные святыни, расскажут об истории храмов и монастырей.

В честь 300-летия Перми из Соликамского краеведческого музея придёт местнотимый образ Николая Чудотворца, который в середине XVI века был прислан в Соликамск Иваном Грозным для защиты населения от вражеского нашествия. К Святому обращаются с молитвой об успешной дороге и возвращении домой; о покровительстве и помощи в создании семьи; о прощении, если оступился на жизненном пути.

Впервые на выставку будет принесен для поклонения главный символ Веры для православных — Напрестольный крест с частицей Животворящего Креста Господня из Свято-Николаевского Белогорского монастыря.

Вход на выставку свободный. Каждый посетитель в подарок получит карманную икону с изображением образа святого Николая Чудотворца.

По информации сайтов  
<https://raion.gorodperm.ru/>  
и <https://permraion.ru/>

# БУМАЖНИК

стр. 3

## УЧИЛИСЬ И РАДОВАЛИСЬ

Юные актёры театра-студии «Перемена» вернулись с волжских берегов. Им есть, что рассказать про театральные каникулы в Тольятти.

стр. 4



## ВАС ЖДУТ ОТКРЫТИЯ

Где? В технической библиотеке АО «Соликамскбумпром». Среди её книжных новинок есть такие, которые вас непременно удивят.

## ■ Проект

# ЗАЧЁТНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ



Общая фотография после церемонии открытия музея в «Лесной сказке»

**Выходной день 30 июля выдался очень насыщенным для ребят смены «ПрофиБум» загородного лагеря отдыха и оздоровления детей «Лесная сказка». Успели открыть музей, принять гостей и сдать зачёт.**

Гостей в лагерь приехало немного. Все — званные и долгожданные. Они приехали на открытие необычного музея под открытым небом. Вдоль центральной аллеи лагеря установлен стенд с фотографиями родителей-бумажников отдыхающих в этой профориентационной смене ребят. Во время церемонии открытия дети рассказали о своих мамах и папах, об их работе,

о том, какие они родители, и о том, как они любят своих родителей, как гордятся ими. Дети очень волновались, и родители были тронуты до слёз. После церемонии открытия сделали общую фотографию на добрую память. Дети быстро вырастут, разъедутся, но останется фотография, напоминающая об этом трогательном событии в жизни семьи.

Директор лагеря **Евгения Владимировна Штаер** провела для гостей краткую экскурсию по лагерю и пригласила всех на чай. Оказывается, вся смена осваивала профессию кондитера. Ребята напекли горы рогаликов. И этими вкусняшками ребята потчевали дорогих гостей. Чай на столе тоже был не обычный, а травяной, душистый. За столом было время поговорить-пообщаться.

Продолжение на стр. 2

## ■ Актуально

# ВОДА НА РАДОСТЬ, А НЕ НА БЕДУ!

**Соликамцы, соблюдайте правила безопасности на воде. Берегите себя и своих детей.**

В пределах всей береговой полосы водоёмов Соликамского городского округа, за исключением мест массового отдыха у воды, купание запрещено.

Официальные места для купания, утверждённые постановлением администрации Соликамского городского округа № 1159 от 11.06.2020 г.:

- берег р. Кама устье р. Усолка, лодочная станция «Нептун»;
- устье реки Боровица

- район (Боровая);
- Клестовской пруд;
- п. Толькино, берег р. Кама.

Купальный сезон в Соликамском городском округе продлится до 15 августа 2023 года.

Дежурство спасателей организовано на Клестовском пруду, на берегу Камы в районе Боровой, в поселке Толькино и на лодочной станции «Нептун»



по будням с 13.00 до 20.00, в выходные дни — с 12.00 до 21.00. в период купального сезона за исключением дней с неблагоприятными погодными

условиями (непрерывный дождь, гроза, t воздуха ниже 15° С).

По информации сайта:  
<https://adm.solkam.ru/>



## ■ Городские новости

## Напоминание садоводам

Соликамским садоводам напоминают о необходимости заключения договора на оказание услуг по обращению с ТКО.

Обязанность по заключению договора на вывоз твёрдых коммунальных отходов возникает не только у собственников жилого дома или жилого помещения, но и у лиц, владеющих земельными участками на законных основаниях, в результате деятельности которых на указанных земельных участках образуются ТКО (пункт 8(1) Правил обращения с ТКО, утверждённых Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.11.2016 № 1156).

Отношения, возникающие в связи с ведением гражданами садоводства и огородничества для собственных нужд, регулируются ФЗ от 29.07.2017 № 217-ФЗ «О ведении гражданами садоводства и огородничества для собственных нужд и о внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ».

■ Собственники садовых земельных участков могут создавать садоводческие некоммерческие товарищества (СНТ), подлежащие государственной регистрации и являющиеся юридическими лицами. В этом случае заключение договора с региональным оператором на оказание услуг по обращению с твёрдыми коммунальными отходами осуществляется в лице его председателя или иного уполномоченного лица.

■ Граждане, осуществляющие ведение садоводства без создания товарищества, осуществляют свою деятельность в соответствии с законодательством РФ, в том числе самостоятельно взаимодействуют с органами государственной власти, органами местного самоуправления и иными организациями, если иное не предусмотрено законодательством РФ.

■ Таким образом, на территориях садоводства, где не созданы СНТ, обязанность заключения с региональным оператором договора на оказание услуг по обращению с ТКО лежит индивидуально на каждом собственнике садового земельного участка.

В случае неисполнения обязанности по заключению с региональным оператором договора на оказание услуг по обращению с ТКО, гражданин подлежит привлечению к административной ответственности по части 1 статьи 8.2 Кодекса РФ об административных правонарушениях с назначением наказания в виде административного штрафа в сумме до трёх тысяч рублей.

## А на площади – ярмарка!

Жителей и гостей Соляной столицы приглашаем посетить ярмарку на Воскресенской площади с 04 по 06 августа. Часы работы ярмарки с 10.00 до 18.00 ч.

На ярмарке вы можете приобрести различные сорта мёда, мясные и рыбные деликатесы, одежду, обувь, головные уборы, товары для лечения суставов и позвоночника, рассаду саженцев.

По материалам сайта:  
<https://adm.solkam.ru/>

## ■ Проект

## ЗАЧЁТНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Продолжение. Начало на стр. 1



На творческом зачёте

Евгений Александрович Ведерников, начальник отдела лесного хозяйства рассказал о своей династии, обо всех родных, работавших и работающих на предприятии. В этой смене отдыхают сразу двое его детей.

После приятного чаепития и душевных разговоров все собрались на большой «поляне» перед главным корпусом. А тут уже полукругом стулья для гостей расставлены, мобильные трибуны в виде амфитеатра — для факультетов. И вот потому, что в этой смене не отряды, а факультеты, ребята сдают зачёт. Конечно же, это — творческий зачёт. Гости и комиссия во главе с ректором-директором увидели хореографические композиции, услышали песни, посмотрели сценки-скетчи... Надо ли говорить, что присутствие гостей превратило зачёт в экзамен. Ребята очень волновались, иногда даже забывали слова, но на помощь им приходили вожатые. К тому же факультеты поддерживали друг друга. Поэтому зачёт был успешно сдан. А конкурсная комиссия подвела итог, исполнив песню.

Пришло время гостям раздеться по домам. Жаль было покидать приветливую солнечную-тенистую «Лесную сказку». В городе ждал раскисший асфальт.

В дороге настроились на предстоящий понедельник, на начало новой трудовой недели. Ребята, конечно, повезло больше — они то остались в сказке.

Елена Налётова

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

На открытии музея дети представили своих родителей:

— Меня зовут **Сергей Степанов**. Я с четвёртого факультета. Мы с папой оба Сергей Степановы. Мой папа Сергей Петрович Степанов работает в «Соликамскбумпром» водителем лесовоза. Он по характеру добрый. Бывает строгим, но в меру. У папы много друзей. Он — хороший друг. Папа очень много работает. Я очень люблю своего папу и горжусь им.

— Меня зовут **Олеся Удякова**. Я — студентка третьего факультета. Мою маму зовут **Елизавета Валентиновна**. Она работает на бумкомбинате клееваром. Люди этой профессии варят клей из силикат-глыбы. Также мама привозит эту силикатную глыбу на работу клея на погрузчике. Это небезопасная работа. Поэтому я переживаю за маму. Я очень люблю свою маму. И горжусь ею. За добросовестный труд маму наградили грамотами. Моя мама — добрый, хороший человек. Она очень любознательная, много знает, с ней всегда интересно. Моя мама — самая лучшая мама в мире.



Олеся Удякова

## НАВИГАТОР

Родители ребят, отдыхающих в профориентационную смену в «Лесной сказке» могут увидеть фотографии, сделанные в зачётное воскресенье и несколько видеороликов с творческого зачёта на странице Бумажник Плюс в сети ВК:  
<https://vk.com/mp59reg>



## ВНИМАНИЕ!

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СОЛИКАМСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» приглашает пройти обучение в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография» по востребованным профессиям:**

■ **ЭЛЕКТРОМОНТЁР ПО РЕМОНТУ И ОБСЛУЖИВАНИЮ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ**

■ **СЛЕСАРЬ-РЕМОНТНИК**  
■ **ТОКАРЬ**  
■ **ЛАБОРАНТ ХИМИЧЕСКОГО АНАЛИЗА**

■ **НАКАТЧИК БУМАГОДЕЛАТЕЛЬНОЙ (КАРТОНОДЕЛАТЕЛЬНОЙ) МАШИНЫ**

К обучению приглашаются следующие категории граждан:

1. Граждане в возрасте 50 лет и старше, граждане предпенсионного возраста;

2. Женщины, находящиеся в отпуске по уходу за ребёнком до достижения им возраста 3 лет;

3. Женщины, не состоящие в трудовых отношениях и имеющие детей дошкольного возраста в возрасте от 0 до 7 лет включительно;

4. Безработные граждане, зарегистрированные в органах службы занятости;

5. Работники, находящиеся под риском увольнения, включая

введение режима неполного рабочего времени, простой, временную приостановку работ, предоставление отпусков без сохранения заработной платы, проведение мероприятий по высвобождению работников;

6. Граждане Украины и лица без гражданства, постоянно проживающие на территории Украины, которые получили удостоверение беженца или свидетельство о предоставлении временного убежища на территории Российской Федерации;

7. Ветераны боевых действий, принимавшие

участие (содействовавшие выполнению задач) в СВО на территориях ДНР, ЛНР и Украины с 24.02.2022г., на территориях Запорожской и Херсонской областей с 30.09.2022г., уволенные с военной службы (службы, работы);

8. Лица, принимавшие в соответствии с решениями органов публичной власти ДНР, ЛНР участие в боевых действиях в составе ВС ДНР, Народной милиции ЛНР, воинских формирований и органов ДНР и ЛНР, начиная с 11.05.2014г.;

9. Члены семей лиц, погибших (умерших) ветеранов боевых действий (службы, работы);

10. Молодёжь в возрасте до 35 лет включительно, относящиеся к категориям граждан, которые с даты окончания военной службы по призыву не являлись занятыми в соответствии с законодательством о занятости населения в течение 4 месяцев и более;

• не имеющих среднего профессионального или высшего образования и не обучающихся по образовательным программам среднего профессионального или высшего образования;

• которые с даты выдачи им документа

об образовании и (или) о квалификации не являются занятыми в соответствии с законодательством о занятости населения в течение 4 месяцев и более;

• находящихся под риском увольнения;

• завершающих обучение по образовательным программам среднего профессионального или высшего образования в текущем календарном году, обратившихся в органы службы занятости, для которых отсутствует подходящая работа по получаемой профессии (специальности).



# УЧИЛИСЬ И РАДОВАЛИСЬ

**Исключительный случай! Представьте себе, что дети в каникулы учатся, да ещё радуются этому. Не верите, что так бывает? А это смотря, где и чему учиться. Наши юные актёры театра-студии «Перемена» и их руководитель повышали своё мастерство в театральной школе на Волге. Вернулись и делятся впечатлениями.**



Руководитель и режиссёр театра-студии «Перемена» **Евстолия Григорьевна Пыльская:**

— После длительного перерыва, в июле этого года, наконец-то состоялась такая необходимая для нас всех, долгожданная театральной школы. В этот раз она проходила на берегу красавицы Волги в Тольятти с 1 по 12 июля на базе отдыха «Раздолье». Официальное название этой школы: «Всероссийская летняя школа для детей и подростков «Театральные каникулы на Волге».

«Перемена», к неопишуемой радости, тоже получила приглашение и месяц готовилась к поездке. Дело в том, что школа эта предполагает первоначальный этап обучения актёрским дисциплинам, пониманию основ театральной деятельности, поэтому прошедшие отбор получают своеобразные домашние задания. На этот раз, кроме разбора новой пьесы, готовности к урокам, необходимо было приготовить визитку нашего театра, театрализованного рассказ об истории нашего города, края, провести развлекательное вечернее мероприятие для подростков. Всё это надо было придумать, прописать, отрепетировать, оснастить фонограммами, костюмам и реквизитом.

На занятия школы съехались юные актёры и режиссёры из 23-х театров (Тольятти, Одиново, Долгопрудный, Химки, Жуковский Московской области, Москва, Троицк, Соликамск Пермский край, Красноярск, Свердловская область: города Лесной, Нижний Тагил, Верхняя Салда, Калуга, Челябинск, Кузнецк Пензенской области, Ялуторовск Тюменской области, Анапа; Сарапул Удмуртская Республика, Нижний Новгород; Белая Холуница Кировской области).

Для работы было создано 4 постоянные группы детей и подростков: «ПЕРСПЕКТИВА» — вёл занятия старший преподаватель кафедры режиссуры драмы ГИТИСа **Т.А. Тарасова**, Москва, «СОБЫТИЕ» — режиссёр мастерской Детского театра — **Е.З. Крайзель**, г. Красноярск; «ИМПРОВИЗАЦИЯ» — вёл уроки мастерства артист Театра на Литейном **С.Е. Соболев**, Санкт-Петербург; «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ» — доцент ГИТИСа и ВГИКа **О.И. Снопков**, Москва; «НАСТАВНИКИ» — для режиссёров театров занятия вёл профессор ЧГИК **В.Ф. Филонов**.

**Ксения Андреева:**

— Основная цель летней театральной школы, это новые знания о театре. Мы получали эти знания в 4 постоянных группах, которые вели замечательные мастера, актёры театра и кино, лучшие преподаватели театральных Вузов страны, о каждом из которых, можно рассказывать часами. Нас учили правильно прочтению материала, умению перенести устные пересказы в сценическое действие, учили импровизации, умению самостоятельно и мыслить, и действовать.

Я попала в группу «Взаимодействие» к Олегу Ивановичу Снопкову. Занятия длились, практически весь день, по 8 часов, но лично я не испытывала усталости. Наоборот, мне хотелось в полном объеме отработать каждое упражнение, понять принцип работы с мячом, гимнастической палкой, любым другим предметом, а главное, как все эти знания привнести в работу над ролью, спектаклем.

**Соня Калинина**

— Такой насыщенной жизни в летних лагерях я еще не встречала. Посудите сами, кроме ежедневных 8 часовых занятий по актёрским дисциплинам, (4 урока по 2 часа) в нашей школе ежедневно происходило какое-нибудь да событие, к которому тоже надо было всегда готовиться. Сразу же по приезду, началась церемония встречи. Распахнулись ворота, заиграла музыка, и на площадку высыпали мимы на ходулях в театральных костюмах, (это был театр «Вариант из Тольятти) они, встречая нас, перехватывали наши сумки, обнимали, дарили веселые открытки, провожали к месту жительства.

И вот поднят флаг, переключки городов, представления театров и педагогов. Мы, не успев опомниться, уже готовились к вечеру встречи, который закончился спектаклем «Мышь» образцового театра кукол. Затем — выход на Волгу, дискотека, знакомства... Всё закрутилось, как вихрь!

Утром проходила развлекательная театрализованная физзарядка, которую все театры проводили по очереди, затем уроки, самостоятельные репетиции, показы, разборы, снова уроки, снова репетиции! И ежедневные купания на Волге, жили то мы все эти дни при температуре от 30 до 40 градусов жары. А по вечерам: смотрели спектакли наших театров, концерты, театрализованные рассказы о своих городах, съехались то мы со всей страны

от Красноярска до Анапы. Особенно меня потрясла программа тольяттинцев «Волжские сюжеты». Через легенды, особые песнопения с инструментами, никогда мною не виданными, познакомились мы с историей волжского народа, рекой Волгой.

**Глеб Глубоковских**

— Я узнал много интересных фактов о театре и научился работать в команде. Мои актёрские навыки развивались, и я получил много полезных советов от мастеров. Они сумели создать дружескую и поддерживающую атмосферу, где каждый чувствовал себя важным и нужным.

Я рад, что принял участие в этой школе, так как она помогла мне раскрыть свой творческий потенциал. Я узнал много мудрых мыслей и получил незабываемый опыт. Хочу поблагодарить всех организаторов за такую замечательную возможность.

**Илья Рябович**

— Замечательная школа, как будто создана для меня, это когда ни минуты простоя. Уроки, репетиции, разборы, всевозможные концерты, зарядка, купание, дискотеки, праздники и даже спорт. Да и спорт! Наши педагоги собрали 4 команды и провели первенство по волейболу. Сначала хотели разбить нас по регионам; Урал там, Подмосковье и так далее, но потом, вообще всех перемешали и началось. Все, кто не играл, были болельщиками. И так болели за всех нас без разбору, что у меня потом долго уши, вообще, ничего не слышали. Да, таким болельщикам, как наши театральные ребята могут позавидовать самые маститые первенства.

**Сергей Антропов**

— А мне запомнился День Ивана Купалы. Вся наша братия в народных костюмах своих регионов, с венками на головах, собралась в единый круг, и все запели-затанцевали, заобнимались. Народные игры сыпались

одна за другой, смех, говор, потехи. Было такое ощущение, что народ голову от счастья да веселья потерял. О закрытии писать невозможно, даже сейчас кажется, что сердце вот-вот выпрыгнет от воспоминаний.

**Роман Бердников:**

— И вот наступил последний день Летней Театральной школы. Пришло время финальных показов. Перед ужином, отдельным актом показали работу наших режиссёров. Это были не очень весёлые, достаточно сложные импровизации. Часть режиссёров, в том числе и наша Лия Григорьевна, выбрали показ, вообще, без подготовки, это когда задание выдаётся прямо сейчас. Мы за нее очень болели и считаем, что аплодисментам в том числе, что она справилась.

Но вот, солнце нырнуло в Волгу, зазвучал музыкальный сигнал гимна нашей школы и ... !!! Начался наш показ. Как же я волновался, не объяснить! Первыми на площадку вышли ребята из «ИМПРОВИЗАЦИИ», после них пошли пластические зарисовки ребят из группы «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ». Следующими свою работу продемонстрировала группа «СОБЫТИЕ». А завершал программу спектакль группы «ПЕРСПЕКТИВА». Хотелось смотреть и смотреть, как и что получилось у каждого из нас, но всё имеет время заканчиваться. Закончился и показ.

Началась церемония закрытия. Наши преподаватели Олег Снопков (Москва ГИТИС) и Сергей Соболев (Санкт-Петербург, Театр на Литейном) спустили флаг «Театральных Каникул». Заиграл гимн нашей школы, и мы все запели, все 150 человек, запели так, что горло перехватило. Тут начался сильный дождь, но никто не обращал на него внимания. Все только крепче обнялись. Плакали и пели, пели и плакали, все, даже взрослые, я это сам видел.

*Режиссеры, танцоры, актёры, педагоги, певцы и чтецы, Даже мимы и каскадёры собрались из огромной страны, Чтобы здесь от рассвета к закату постигать тот секрет мастерства, Что поможет понять всем ребятам, что Театр — не просто слова! Лето, дружба и любовь — Театральные каникулы! Мы сюда вернёмся вновь — в Театральные каникулы! Пронесём через года, не забудем никогда Театральные каникулы!*

**Елена Налётова**



## ПОРЫВ ДУШИ. А ДАЛЬШЕ?

**Тема самая, что ни есть, летняя. Отдыхать летом здорово. Хочется про всё забыть, наслаждаться теплом, красотами природы... Но вот есть люди, которым чувство сострадания, чувство долга не дают забыть. Забыть, что каждый день нуждаются в заботе, в помощи и в любви брошенные и преданные кем то, но ни в чём не виноватые животные.**

Однажды кому-то из собак и кошек спасли жизнь, руководствуясь порывом души. И пристроили в приют временного содержания. И забыли...

А время длится. И некоторые животные остаются в приюте на годы. Они не могут заработать себе на еду, они не могут построить себе убежище, они не могут защититься от жестокости, агрессии недочеловеков на улицах города. Поэтому остаются в приюте. Только если кому-то вдруг очень повезёт, он станет домашним любимцем.

В приюте волонтеры, которые не могут забыть о тех, кому без них никак, спасают, лечат, кормят, вычёсывают, выгуливают... А ещё стараются найти средства на лечение, на еду, средства для ухода, на другие необходимые вещи... Потому что кто-то помог раз другой, был порыв души, а потом забыл о приюте в суете будней, в череде важных, и не очень, дел. А завтра, а через неделю, через месяц животные не захотят есть, все перестанут болеть, не появятся новички?

В приют, который поддерживается только средствами, пожертвованными жителями города, этим летом поступило с улицы много щенков и котят, и продолжают поступать. Не брать? Оставить умирать в подвале, на улице?

Жаль, что редко можно узнать имена настоящих виновников этих совсем немаленьких трагедий. Их бы наказать строже. Хотя бы, тем же рублём. Но они, внешне благополучные граждане, продолжают, как ни в чём не бывало, жить-поживать.

Сегодня в ПВС «Помоги найти дом!» — ситуация «SOS». Если вы не готовы подарить кому-то из подопечных приюта дом, снизив тем самым нагрузку на волонтеров, то помогите, пожалуйста, перечислением средств. Или приезжайте в ПВС — здесь очень нужны ваши руки!

**Реквизиты для помощи:**  
Пометка «БЛАГОТВОРИТЕЛЬНО»

■ Сберкарта МИР: 2202 2026 6846 0581

■ Карта привязана к телефону: 8-908-27-87-287

■ Ящик-копилка в клинике «Эльф», магазине «Спецдежда» в третьем микрорайоне, зоомагазине «Мой зверь» по ул. Северная, 72

А отчётность волонтеры предоставляют регулярно на своей странице ВК в разделе «обсуждения».

**Анна Астрова**



■ **Добрые дела**

# СЕРЕБРЯНЫЕ ВОЛОНТЁРЫ



Выступление соликамцев в Добрянке

**Волонтёрское движение объединяет не только территориально. Взаимопомощь, обмен опытом, порой, связывают крепкой дружбой людей из разных городов.**

Как раз такие тесные отношения сложились между «Серебряными волонтерами» города Добрянка и коллективом ТОС «Дубрава» города Соликамск (состав команды ТОСа уже давно вышел за пределы «Дубравы» и объединил в себе волонтеров с разных районов, в том числе и ветеранов нашего предприятия).

И совершенно неслучайно к нам в Соликамск пришло приглашение на праздничное мероприятие — открытие «Поляны сказок», приуроченное к 400-летию Добрянки.

И, конечно, мы с удовольствием на него откликнулись. Тем более, что многие из нас незнакомы были с Добрянкой и не знали, что этот город является, оказывается, столицей Доброты Пермского края.

А это оказалось именно так! Нас встретили гостеприимные хозяева. Мы прокатились на пароме по Камскому водохранилищу, которое жители края заслуженно называют Камским морем. Мы почувствовали величие и красоту полноводной реки.



С.П. Станкевич. Готовится поздравление Добрянке

И, конечно же, гордость за наше Прикамье!

Потом мы стали участниками театрализованного представления на «Поляне сказок» в городском лесопарке. Деревянные скульптуры героев сказок, массивные деревянные столы, избушка на курьих ножках, мангальные зоны — что может быть лучше для семейного отдыха горожан?!

Атмосфера была удивительно тёплой и дружеской. Люди, далеко не актёры, организовали замечательный праздник, вложив в него не только силы и время, но и душу.

И даже мы стали участниками торжества, спев сочинённую нами весёлую песню про Добрянку со словами:

*Не все в Пермском крае  
Знакомы с Добрянкой.  
И это несправедливо.  
Добрянка — отличный город!  
Он — молод и очень красивый!  
И в свой юбилей коллег и друзей  
Добрянцы к себе пригласили,  
Поляну сказок открыли  
И праздник гостям подарили.  
400 лет над Камой рекой  
Стоит удивительный город!  
Он как богатырь Добрыня.  
Сильный! Надёжный! Гордый!  
С посёлка вырос  
В промышленный центр  
Любимой земли Прикамской.  
Весь Пермский край снабжает  
Энергией электростанций.*

Юбилейные мероприятия даже слегка утомили, но это было не главное. Как всё-таки замечательно, что в жизни много неравнодушных, добрых, энергичных людей, готовых собственными силами сделать для детей праздник, приложить максимум усилий для сбора и отправки гуманитарных грузов, стучаться в двери кабинетов с просьбами и уговорами о поддержке тех, кто сегодня нуждается в помощи.

«Серебряные волонтеры» — какое точное, достойное и благородное название, за которым плечом к плечу стоят побелённые сединами простые добрянцы, всегда спешащие на помощь!

Светлана Станкевич

■ **Поэтический клуб**

## У КАЖДОГО ПОЭТА АВГУСТ СВОЙ

**Заметили, что последний месяц лета любим поэтами? Не обходят его своим вниманием: представляют его в неожиданных образах, ловят волну августовских эмоций...**

### ДРУГОЙ АВГУСТ

*Входит солнце в янтарный вечер, будто косточка в абрикос.*  
Ф. Г. Лорка, Август

Затишают все, кто полнит  
летний полдень,  
жаркий полдень,  
гулом, шелестом и звоном.  
Раскрывает им навстречу  
тёплый зонт заката вечер, —  
золотое на зелёном

в ярких сполохах багряных  
облаков, зарёю пьяных.  
Тихо тянут лапы тени,  
расплетая ночи кокон,  
к темноте безлюдных окон  
по ещё горячим стенам.  
Солнце томно тает, тает,

звёзд стремительная стая, —  
просыпающийся Аргус, —  
замирает в ожиданьи...  
Это встреча — и прощанье,  
это август. Просто август.

Маргарита Шмерлинг

■ **Мир увлечений**

## ВАС ЖДУТ ОТКРЫТИЯ

**Продолжается поступление новых книг в библиотеку. Выбор удовлетворит самые разные интересы.**



Это книги политика и экономиста Николая Старикова с шокирующими, неожиданными, сенсационными фактами об истории и о том, что происходит сегодня: «Русская смута XX века», «Кто заставил Гитлера напасть на Сталина», «Как предавали Россию», «Кризис. Как это делается» и другие.



Книги Павла Басинского, писателя, журналиста, литературоведа познакомят читателей с документальными исследованиями о жизни Льва Толстого: «Лев в тени Льва. История о любви и ненависти» — о третьем сыне семьи Толстых, которому дали имя отца. Он пытался стать врачом, писателем, скульптором, общественно-политическим деятелем. Но все же его принимали только как сына великого писателя, Льва Толстого-маленького. В итоге — несбывшиеся мечты и сломанная жизнь. Любовь к отцу переросла в ненависть...; «Святой против Льва. Иоанн Кронштадтский и Лев Толстой: история одной вражды» — об истории взаимоотношений самого знаменитого писателя и самого любимого в народе священника того времени, ставших заклятыми врагами.

Наверняка кого-то заинтересует книга Кристофера Хэдфилда — одного из самых



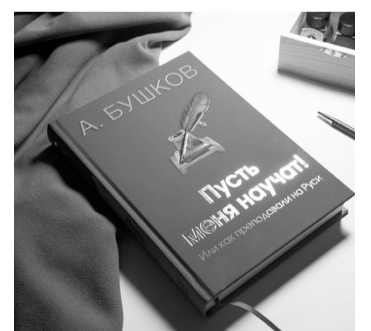
опытных и популярных астронавтов в мире — «Руководство астронавта по жизни на Земле». Чему научили меня 4000 часов на орбите». Он участвовал в двадцати пяти запусках космических шаттлов в качестве оператора связи, работал в Звёздном городке директором по операциям НАСА, был руководителем службы управления Международной космической станцией, командиром экипажа МКС, провёл рекордное количество научных экспериментов. Эта книга о подготовке к старту, о жизни и работе на орбите и, самое главное, это история человека, который мечтал о космосе с девяти лет, смог реализовать свою мечту, хотя, казалось бы, шансов на это не было никаких.

Добрая и мудрая проза американской писательницы Фэнни Флэгг представлена двумя романами: «Жареные зелёные помидоры в кафе «Полустанок» — история одного маленького американского городка, в котором, как и везде в мире, переплелись любовь и боль, страхи и надежды, дружба и ненависть; и «Рай где-то рядом» — рай, как выясняется, совсем рядом, у нас под боком, среди людей, которых мы любим и которым нужна наша помощь.



Любители романов Татьяны Алюшиной о настоящей любви, военной прозы Александра Тамоникова, детективов Галины Романовой, мистических историй Александра Бушкова смогут познакомиться с их новыми произведениями.

**Анна Грехова,  
заведующий  
технической библиотекой  
АО «Соликамскбумпром»**



Учредитель: АО «Соликамскбумпром».

Адрес издателя: 618548, Пермский край, г. Соликамск, ул. Коммунистическая, 21.

Адрес редакции: 618548, Пермский край, г. Соликамск, ул. Коммунистическая, 21.

Тел. редакции: 8(34253) 6-48-44.

Эл. почта: gazeta-oso2010@yandex.ru

Главный редактор: Е.А. Налётова. Вёрстка: В.В. Сидоров.

Газета зарегистрирована 25 октября 2007 г. Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу; ПИ № ФС 18-3602.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Ответственность за содержание рекламы несёт рекламодатель.

Отпечатано в ООО «Типограф».

Адрес типографии: 618540, г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17.

Печать офсетная. Объём 1 усл. п.л. Заказ № 2158. Тираж 1735 экз.

Подписано в печать 03.08.2023 г.

По графику в 17.00, фактически в 17.00.

Свободная цена. Распространяется по внутренней подписке.

Стоимость годовой подписки - 130 рублей. Подписной индекс 53483.

