



СОЛИКАМСКБУМПРОМ

БУМАЖНИК

ТОЛЬКО ХОРОШИЕ НОВОСТИ

№ 30 (4678) • Пятница, 2 августа 2024 года • Газета основана в 1949 году

75 ЛЕТ
НАШЕЙ ГАЗЕТЕ

■ Проект

«ПРОФИБУМ» — ВСЁ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

«Нас здесь ждут», — такую фразу часто слышат работники отдела кадров АО «Соликамскбумпром» от студентов, проходящих производственную практику, молодых специалистов, трудоустраивающихся на работу, и даже школьников, приходящих к нам на экскурсии.

Работа над формированием имиджа компании для привлечения работников к трудоустройству в Соликамскбумпром ведётся постоянно. Ежегодно огромное количество мероприятий, направленных на профориентационную работу, проводится специалистами кадровой службы. Один из них — «Профи-БУМ-2024». Этот совместный проект АО «Соликамскбумпром» и детского оздоровительно-образовательного центра «Лесная сказка» — новая страница в истории детского летнего отдыха и образования. С целью профориентации школьников Соликамскбумпром ежегодно проводит в Лесной сказке профориентационную смену.

В этом году программа смены получилась насыщенной. За 21 день ребята разных возрастов познакомятся с предприятием, его продукцией, совершат ув-



Погружение в профессию состоялось

лекательные экскурсии по музею истории и производственным объектам АО «Соликамскбумпром», примут участие в брифинге с руководителями предприятия, узнают о профессиях бумажников и даже пройдут профессиональные пробы.

— Мы изменили подход к проведению экскурсий, — говорит заместитель начальника отдела

кадров — руководитель группы обучения и развития персонала **Светлана Ивановна Шпак**. — Совместно с заведующим музея АО «Соликамскбумпром» **Найле Серверовной Музафаровой** разработано содержание экскурсий в соответствии с возрастом детей — для младшего, среднего и старшего. Для того, чтобы ребята были полностью вовлечены в тематику экскурсий, были под-

готовлены вопросы-задания, ответы на которые они могут найти на других мероприятиях, проводимых в течение смены, — «Знакомьтесь, БУМ!», мастер-классы по изготовлению бумаги, конкурс поделок из бумаги в технике оригами, выпускаемой нашим предприятием, «Разговор по душам» с работниками, представителями трудовых династий.

Продолжение на стр. 2

■ В номере



ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР БУМАГИ

Познакомиться с историей и производством лесопромышленного комплекса России — такую цель поставили перед собой участники географической экспедиции, посетившие АО «Соликамскбумпром».

стр. 2



ЛИТЬЁ - ДЕЛО УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ

О том, чем заняты работники литейного участка узнал наш корреспондент.

стр. 3



«БЛАГОДАРЯ ВАМ ПУШКИН ЖИВ!»

Читайте об итогах участия театра-студии «Перемена» в XXIV фестивале любительских театров «Сибирская рампа».

стр. 4

■ Бумажники о Бумажнике

— Бумажник — информативная газета. Освещает все мероприятия АО «Соликамскбумпром». Через СМИ узнаю с другой стороны людей, с которыми раньше связывала только работа. Во время чтения статей на разные темы расширяется кругозор. Внимательно слежу за спортивными успехами бумажников. Девушки из нашего отдела принимают активное участие в спортивной жизни предприятия. Цветная печать сделала бы газету ещё интереснее. А в целом, газета нравится, читаю с удовольствием. Всем отделом ждём новых номеров.

Оксана Валерьяновна ДЕНИСЛЯМОВА, старший бухгалтер



■ Актуально

Обратная связь

Межрайонная ИФНС России № 11 по Пермскому краю рассказывает об информационных сервисах ФНС России для физических лиц.

ЗАПИСЬ НА ПРИЁМ
В ИНСПЕКЦИЮ

Позволяет записаться на приём в налоговую инспекцию в удобное для вас время.

АДРЕС И ПЛАТЁЖНЫЕ
РЕКВИЗИТЫ ВАШЕЙ
ИНСПЕКЦИИ

Позволяет по заданному адресу определить платёжные и иные реквизиты инспекции, органа государственной регистрации ЮЛ/ИП, обслуживающих данный адрес.



УЗНАТЬ О ЖАЛОБЕ

Позволяет узнать о ходе и результатах рассмотрения жалоб (обращений) в ФНС России.

ОПЕРАТИВНАЯ ПОМОЩЬ:
РАЗБЛОКИРОВКА СЧЁТА
И ВОПРОСЫ ПО ЕНС

Позволяет налогоплательщикам направить формализованное электронное сообщение по вопросам актуализации сальдо ЕНС, мер взыскания.

ОБРАТИТЬСЯ В ФНС
РОССИИ

Позволяет направить интернет-обращение в налоговый орган.

ФОРУМ САЙТА ФНС
РОССИИ

Позволяет обсудить актуальные вопросы налогообложения.



■ Проект

«ПРОФИБУМ» —
ВСЁ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

Продолжение. Начало на стр. 1



29 июля для ребят старшего — первого отряда состоялось «Погружение в профессию». Для них гостеприимно распахнули двери ПКО, ОИТ, ОСО, ОЛТК, ОК, ЦОП, ООТПБ и ПК, отдел по делам ГО и ЧС, поликлиника. В течение двух часов школьники имели возможность примерить на себя ту или иную профессию, напрямую от специалиста-практика получить ответы на интересующие их вопросы и попробовать себя в деле.

— АО «Соликамскбумпром» — первым в Пермском крае начал проводить такой формат профориентационного мероприятия как профильная смена в детском загородном лагере, — комментирует директор по социальным вопросам и взаимодействию с органами власти АО «Соликамскбумпром» Людмила Валерьевна Фисюк. — В этом году мы решили опробовать новую форму

взаимодействия с детьми — погружение в профессию. Для детей летом выехать с экскурсией на промышленное предприятие — это целое событие. Поэтому было важно рассказать о профессиях предприятия интересно, позитивно, чтобы у ребёнка сложилось положительное впечатление как о трудовом коллективе, так и о компании в целом. Мы благодарим руководителей и специалистов структурных подразделений, которые откликнулись и приняли участие в сегодняшнем мероприятии. Хотелось отметить и искреннюю заинтересованность ребят. Надеемся, что новые знания о предприятии и нашей продукции, которые получили дети в летний период, помогут им определиться в будущем с выбором профессии, а мы будем ждать молодых работников на трудоустройство в компанию.

Светлана Мельникова

■ Сотрудничество

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР БУМАГИ

Экскурсии на предприятия в наши дни становятся всё популярнее. Они позволяют гостям окунуться в рабочую атмосферу, увидеть производственный процесс изнутри и пообщаться с сотрудниками.

АО «Соликамскбумпром», являясь современным и социально ориентированным предприятием, активно использует эту форму профориентации, демонстрируя свою открытость и готовность делиться опытом и знаниями, что способствует развитию партнёрских отношений и привлечению новых сотрудников.

24 июля АО «Соликамскбумпром» посетили участники географической экспедиции — ученики 8–9 классов московской школы № 1553 имени В.И.Вернадского. Экскурсия на Соликамскбумпром — уникальная

возможность познакомиться с историей и производством флагмана лесопромышленного комплекса России.

— Одна из целей нашей экспедиции — это посещение крупных промышленных предприятий, — рассказывает Анастасия Шишкина, выпускница 9 класса. — Нас очень доброжелательно приняли на производстве Соликамскбумпром — всё рассказали, показали и ответили на интересующие вопросы. Впечатляют масштабы производства — только одна буммашина выпускает больше километра бумаги в минуту. Это сложно даже

МНЕНИЕ

Юлия Сергеевна ВОРОНОВА, начальник лаборатории БП № 2,3:

— Девочки, которые приходили к нам на экскурсию, понравились — живые и любознательные. Задавали вопросы, с интересом пробовали сделать несложные операции по выполнению анализов. Такой нестандартный подход погружения в профессию определенно принесёт пользу, ведь в этом возрасте подростки впервые начинают задумываться о будущей профессии. Сейчас они определяются с выбором или позже — в любом случае, они теперь знают не понаслышке, что такое производство.

Валерий Валерьевич ЛОЗОВКО, ведущий администратор сети группы сетевого администрирования и компьютерной безопасности ОИТ:

— Наш отдел посетил молодой человек — Иван, учится на I курсе СГХТ, на программиста. Он уже определился со своей профессией, поэтому вопросы были конкретные, по существу. «Экзаменовал» он меня по разным компьютерным темам. Мне самому было интересно его послушать. Мы каждый день погружены в работу, а у молодёжи есть хорошие наставники, время для проб и экспериментов. С удовольствием пообщались на тему реального импортозамещения программ и компьютеров.

Тимофей БЕЛУХА, 15 лет:

— Мы были в отделе охраны труда, промышленной безопасности и производственного контроля. Алексей Игоревич Корзников, ведущий специалист по охране труда, рассказал о том, чем отдел занимается. Сотрудники следят, чтобы работать было безопасно, никаких травм с людьми не случилось. Нам показали какую защитную спецодежду (форму, каски, наушники, перчатки) выдают работникам. Очень нужное дело — техника безопасности и охрана труда. Важно на любом предприятии.

Елизавета РАДОСТЕВА, 14 лет:

— Мы выбрали экскурсию в поликлинику Соликамскбумпрома. Лично мне было очень интересно. Сначала мы наблюдали за работой медсестры Татьяны Викторовны Петуховой в физкабинете. Нам показали и рассказали, как работают приборы, каким образом они помогают человеку сохранить и улучшить здоровье. Потом перешли в регистратуру, где под присмотром администратора Татьяны Анатольевны Кайгородовой, мы вводили документы в архив.



представить! А роботы, которые упаковывают бумагу, похожи на кадры из фильма.

— Меня очень впечатлили мощные буммашины, работающие 24 часа в сутки, — делится Ксения Жирнова,

выпускница 9 класса. — Атмосфера на производстве особая. На какое-то время я даже представила себя работником предприятия, частью команды Соликамскбумпрома.

Юлия Бызанова

ЛИТЬЁ — ДЕЛО УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ



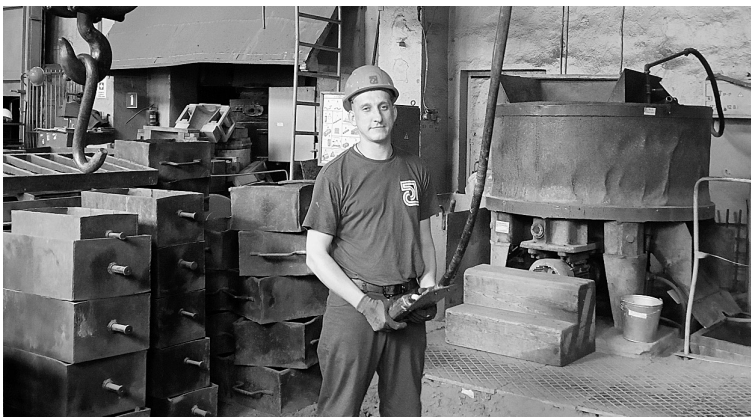
В.Ю. Миллер, А.Г. Матвеев и Д.А. Лунежев в процессе плавки металла

Важным звеном нашего производства является работа литейного участка РМЦ. Мы узнали, как говорится, из первых уст, как проходят рабочие будни металлургов-бумажников.

— Литейное производство существует с момента создания комбината, — говорит старший мастер РМЦ **Виктор Николаевич Пантелеев**. — Свой литейный участок позволяет быстро изготавливать нужные детали, что позволяет оперативно производить ремонт и обслуживание оборудования.

Когда я пришла в цех первый раз, здесь проводились ремонтно-подготовительные работы. О том, где и как происходит отливка деталей рассказал формовщик ручной формовки, участвующий в литье, **Дмитрий Алексеевич Лунежев**:

— На литейном участке находятся две печи. В одной из них происходит расплав стали, чугуна и нержавеющей стали, в другой — расплав бронзы и алюминия. В процессе литья расплавленный металл достигает очень высоких температур, поэтому необходимо соблюдать все меры техники безопасности при работе с плавильными печами. По датчикам печи контролируем мощность, температуру плавки, уровень воды. Из печи расплавленный металл сливается в разогретый кок-



Е.И. Барсуков управляет краном

сом ковш, с помощью которого происходит разлив металла в подготовленные формы деталей.

Далее в дело вступает формовщик ручной формовки, участвующий в литье, **Александр Геннадьевич Матвеев**. Остывшие детали он очищает от шлака и загружает в дробомётную камеру, где происходит уже чистовая очистка поверхности деталей чугунной дробью. Затем очищенные детали отправляются в печь отжига, где их нагревают до 820 °С. Только после этого отлитые детали направляются в обработку в токарный парк.

Сегодня печи стоят, но работы у формовщиков хватает: ремонт печей, ревизия оборудования, подготовка шихты (нарезанного металла).

Работники разными путями пришли в литейный участок, но объединяет их всех интерес к своему делу. **Дмитрий Алексеевич** до литейного участка работал на лесной бирже, в ЦМТО, сей-

час занимается отливкой деталей. Формовщик ручной формовки, участвующий в литье, **Евгений Иванович Барсуков** пришёл сюда уже опытным литейщиком, после работы на СОМЗе. Самый молодой работник **Винсент Юрьевич Миллер** на участке совсем недавно, но работа пришлась ему по душе:

— Мне здесь интересно. Когда печи включены — в цехе очень жарко. Работать не легко, но мне нравится видеть результат своего труда.

Несмотря на то, что у каждого есть своя зона ответственности, все работают в команде и выполняют поставленные задачи.

— Мы понимаем, что делаем одно дело, — признаются ребята. — Работа опасная, моментами тяжёлая, но интересная и приносит удовольствие. Да, и мастер у нас хороший — прислушивается к нашему мнению. И коллектив у нас дружный.

И всё же мне удалось увидеть самое интересное — процесс плавки и литья деталей. Это получилось благодаря мастеру по ремонту инструмента, РТИ и литейного участка **Оксане Николаевне Баяндиной** — человеку неравнодушному к своему делу. Именно она пригласила меня в цех.

Во время литья в цехе было очень жарко, но зрелище светящегося, льющегося металла меня заворожило. Теперь-то я понимаю, почему свою работу литейщики называют увлекательной!

Екатерина Клышникова

ОДНАЖДЫ И НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Лаборанта химического анализа ОЛТК

Татьяну Геннадьевну Лапаеву знают в цехе как профессионала с большой буквы.

40 лет назад она нашла своё призвание и остаётся ему верна по сей день.



На контролёра сырья, полуфабрикатов и готовой продукции Татьяна училась в профессионально-техническом училище № 64. Уже на производственной практике она решила связать свою трудовую жизнь с предприятием. С тех пор она серьёзно, ответственно служит своей профессии. Совсем скоро Татьяна Геннадьевна собирается на заслуженный отдых, об этом нам рассказали её коллеги.

— Никогда у меня не возникало желание работать где-то ещё, — добавляет Татьяна Геннадьевна. — Нашу работу рутинной не назовёшь. Ежедневно проводим оперативный контроль сточных вод, поступающих на очистные сооружения со всего предприятия, следующий этап — проверяем качество и эффективность биологической очистки стоков.

Площадь цеха очистных сооружений огромная, и в любое время года, и в любую погоду, с периодичностью в три часа лаборант химического анализа совершает отбор проб на каждом этапе очистки, по всей территории цеха. С результатами измерений лаборатории ЦОС работают разные специалисты — идёт наладка технологии, составление отчётности перед природоохранными организациями...

Ответственная, исполнительная, справедливая, лёгкая на подъём. Ценят профессионализм Татьяны Геннадьевны и коллеги, и инженер-химик ОЛТК **Татьяна Викторовна Пономарева**:

— Вместе мы работаем с 2007 года. Татьяна Геннадьевна — мой надёжный помощник. Работается с ней легко, так как она — опытный, трудолюбивый сотрудник

и, просто, хороший человек. Сейчас таких мало, а по работе вообще никаких замечаний не бывает.

— Работа лаборанта мне всегда нравилась, ведь защита окружающей среды — благородное дело, — рассказывает Татьяна Геннадьевна. — Плюс коллектив у нас дружный. Многие люди работают давно. Мы друг друга хорошо понимаем. Вместе нам комфортно трудиться и весело отдыхать. Жалко будет расставаться.

Как в труде, так и в жизни, моя собеседница, сделав однажды выбор, остаётся ему верна:

— Мы с мужем вместе уже 31 год. И хоть работаем на разных предприятиях, стараемся всегда делиться своими новостями, успехами и переживаниями друг с другом. Поддержка близкого человека всегда важна. Сын пошёл по стопам отца — работает на одном предприятии.

— Моя забота и радость — это родительский дом, — с теплотой рассказывает Татьяна Геннадьевна. — Он находится в селе Лимеж Чердынского района в 130 километрах от Соликамска. После выхода на пенсию планирую проводить в тех краях летние тёплые деньки. Мне там знаком каждый кустик, каждая тропинка, ведь это моя родина. Семьёй мы часто ходим за грибами или за ягодами.

— Дорогу — молодым, — считает Татьяна Геннадьевна. — За прошедшие годы много молодых специалистов обучила. Теперь можно спокойно уходить на пенсию. Рабочее место в надёжных руках.

Екатерина Клышникова



В.Ю. Миллер и А.Г. Матвеев: сделал дело — гуляй смело!

■ Территория культуры

«БЛАГОДАРЯ ВАМ
ПУШКИН ЖИВ!»

Именно с такими словами шли за кулисы восторженные зрители и режиссёры после просмотра спектакля «Кому нужна Золотая рыбка», показанного театром-студией «Перемена» на XXIV фестивале любительских театров «Сибирская рампа», который проходил на берегу Байкала, остров Ольхон с 15 по 26 июля 2024 года.

Но обо всём по порядку. Поездка на Байкал стала подарком от АО «Соликамскбумпром» для театра-студии «Перемена» в честь успешного завершения 77-го театрального сезона.

Побывать на этом театральном фестивале «Перемена» мечтала давно, и вот всё свершилось, заявка принята, чемоданы собраны, трое суток в поезде позади и ... «Здравствуй Байкал!»

Остров Ольхон удивительное место, где сама природа помогала воплотить все задумки режиссёров. Это неповторимые закаты, удивительный ландшафт и, конечно, бескрайняя водная гладь.

Фестиваль собрал 30 коллективов из разных уголков нашей страны. Спектакли, привезённые театрами настолько разнообразны — драматические, пластические, мюзиклы, комедии, современные и классические. Показы проходили не только на главной сцене, но и на различных локациях, которые выбирали режиссёры самостоятельно: берег Байкала, лесная поляна, старый домик с покосившимся забором и другие. При просмотре не раз катились слёзы, или, напротив, от смеха болели животы. Практически после каждого спектакля зрители аплодировали стоя. Да, что зрители, даже жюри не могли удержаться и тоже приветствовали стоя актёров, в том числе Перемени. Было очень много сильных и интересных спектаклей, из-за чего волнение у наших ребят усиливалось в несколько раз. Но все справились, и достойно представили свой спектакль, этому свидетельствуют отзывы и впечатления жюри, на ежедневном вечере обсуждении у костра.

— Это показатель того, как вы работаете. Такое чувство юмора, бесконечное воображение и творческий процесс, в котором вы существуете, просто заряжает мощной энергией. Можно, конечно, к каким-то мелочам придраться, но не хочется этого делать. Мне больше нечего сказать. Я вас поздравляю! — Александр



Михайлович Фадеев, старший преподаватель кафедры мастерства актёра театрального института имени Б. Щукина, г. Москва.

— Спасибо большое за спектакль, за возможность познакомиться с вашим коллективом! Это было очень здорово! Отдельное спасибо за начало — с музыкальными инструментами и разными ритмами. А ещё огромная благодарность ребятам за натренированное дыхание. Они танцуют в бешеном темпе и после этого выходят сразу в текст, и они не задыхаются — мало у кого такое есть. Прекрасная работа, ребята потрясающие. Спасибо вам большое! — Роза Романовна Иванова, педагог, актриса Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова, г. Иркутск.

— Ваш коллектив я знаю не первый год, всегда с удовольствием за вами наблюдаю, и то, какой процесс происходит у вас — всегда вызывает восхищение. Это здорово, что артист воспитывается эстетически. Воспитать коллектив, ансамбль — это дорогого стоит, это работа не одного года. Очень часто за ансамблем теряется личность, у вас же каждый

просматривается, каждый играет. Я восхищаюсь, как вы поёте — чисто, двухголосьем, в унисон. Одним словом, браво и спасибо! — Роман Михайлович Калькаев, актёр театра и кино, театральный педагог, артист театра Музыки и Поэзии Елены Камбуровой, член комиссии СТД РФ по любительским театрам, г. Москва.

На фестивале ребята не только показали спектакль, но посетили каждый день по два мастер-класса от членов жюри: сценическая речь, сценическое движение, мастерство актёра. Переменовцы с каждого занятия приходили со словами: «Это супер! Так здорово! Очень интересно!». Ксения Андреева и Арина Крючкова были отобраны для итогового показа на закрытии фестиваля по направлению мастерство актёра.

Каждый день фестиваля был очень насыщен: зарядка, мастер-классы, просмотры спектаклей, вечернее обсуждение у костра. День начинался в 8.00 и заканчивался, часенко, за полночь, но «Перемена» справилась с таким ритмом. Результат, театр-студия «Перемена» — Лауреат I степени со спектаклем «Кому нужна золотая рыбка» и Диплом за лучшее музыкальное оформление спектакля.

Тот, кто был на Ольхоне, точно может вспомнить, что фестиваль дал ему. Новый опыт работы с природой, неповторимый спектакль, сыгранный на лесной полянке, знания и умения, полученные на мастер-классах, открытия и озарения от общения с педагогами, новые знакомства и друзья среди участников, эмоции, впечатления, чувства... Каждый получил что-то, что было ему необходимо именно в тот момент, и уехал наполненный и вдохновлённый.

Ирина Андреева

■ Наши люди

РЕГИОН ДЛЯ МОЛОДЫХ

Команда Соликамского городского округа «Терриконы» вернулась с V юбилейного краевого туристического слёта работающей молодёжи Пермского края, который проходил в Чернушке с 26 по 28 июля.

В состав команды вошёл представитель молодёжного объединения АО «Соликамскбумпром» — инженер по лесосырьевым ресурсам Константин Андреевич Устюжанин:

— На соревнования собрались команды из 16 городов, 4 промышленных предприятий, сборная правительства и администрации Пермского края, а также гости из Северодонецка и Башкортостана. Все дни шёл дождь, поэтому поле для соревнований было гладким и скользким — так его утоптали участники, но это лишь прибавляло спортивного

азарта. Туристическая полоса, кулинарный и музыкальный конкурсы, турнир по волейболу, перетягивание каната... В итоге по результатам 11 соревнований мы заняли второе место, немного уступив команде Чусовского городского округа — «Оля в поле».

Также на церемонии награждения участники всеобщим голосованием выбрали постоянное название для турслёта. Теперь одно из ключевых событий молодёжной политики региона носит название «Вектор».

Лана Веткина



■ Поэтический клуб

ОТПУСК НА КОЛЁСАХ

1 300 000 000 пассажиров — столько в среднем перевозят ежегодно поезда нашей страны. Если применить к каждому из россиян, это примерно 9 поездок в год — начиная с младенчества и заканчивая глубоко преклонным возрастом.

РЖД

Без чемоданов. С сумкой одной. Я не мудрую, отстаньте, ради Бога! В вагон влезаю: «Здравствуй, дорогой! Вези меня, железная дорога!»

Приветик всем соседям по купе — От старины и до малявок резвых. Приятно расположиться здесь мне — Уже люблю и стильных, и небрежных.

Комплект бельишка, пахнущий снежком, Раскинут по матрасам и подушкам. До дрёмы мы, однако, подождём, И в туалет устроим побегушки.

На полке — кайф (и не перечьте мне). Блаженствую (сама себе начальник). Есть кофе, чай. Чего ж ещё тебе? И звякает призывно подстаканник.

Я в бургерах, представьте, не знаток. Набор древнейший: курочка, картошка, Огурчик малосольный в «спецаёк», Яйцо, сальцо —

всё складно, понемножку.

Рассолодев от добреньких харчей, Позолотив чайком отменным душу, Нам хочется казаться поумней — И сыплется кроссворды на подушку.

Пока слагаешь в клетках «а» и «б», Вопрос негромкий слышишь от соседей. Известно вмиг становится в «избе»: Куда, зачем, к кому с визитом едем.

Меняются пейзажи за окном, Сто тысяч кадров видим в одночасье. У нас свой кров и временный, но дом. Живём в достатке, мире и согласии.

Примчимся в новый день И вот опять: все дружно, потихоньку, понемногу Мы расшифруем вместе «РЖД» — Прекрасно, что «Рождает Жизнь Дорога»!

Ольга Шишкина