

В новый дом!

До конца года в Прикамье расселят восемь аварийных многоквартирных домов.

Общая площадь расселяемого жилья составит 4,3 тысячи квадратных метра, там проживает 303 человека.

Расселение осуществляется в соответствии с принятой в апреле Правительством Пермского края региональной адресной программой по расселению аварийного жилищного фонда на 2018-2020 годы.

Новая региональная программа регламентирует процедуру предотвращения чрезвычайных ситуаций и последующего переселения граждан, а также предусматривает направление средств из краевого бюджета на её оперативную реализацию. Срок рассмотрения соответствующих заявок от муниципалитетов сегодня составляет 18 дней. Ранее заявки на расселение жильцов домов, которым грозит обрушение, рассматривались от 3 до 8 месяцев. Кроме того, до 2018 года процедура не была упорядочена и деньги на расселение выделялись из резервного фонда.

В краевом бюджете в 2018 году выделены средства на предоставление финансовой поддержки муниципальным образованиям в объёме 476,96 млн рублей по двум направлениям: на реализацию региональной программы — 406,6 млн рублей и на предотвращение чрезвычайных ситуаций — 70,36 млн рублей.

На сегодня уже полностью завершено расселение в Верещагинском городском поселении (в домах по ул. 50 лет Октября, 92, ул. Северная, 25), в Лысьвенском городском округе (ул. Орджоникидзе, 17), в Кунгуре (ул. Октябрьская, 123), в Соликамске (в домах по ул. Калинина, 23, ул. Калийная, 126, ул. Коммунистическая, 5).

По материалам сайта <http://v-kurse.ru>

Пермь II – детям

Бесплатная детская площадка в скором времени появится на железнодорожном вокзале Пермь II.

Её откроют на первом этаже здания. Точная дата начала работы пока неизвестна, но в РЖД сообщили, что уже заканчивают обустройство игровой зоны.

— Игровые площадки, где дети смогут интересно и комфортно провести время в ожидании поезда, соответствуют всем законодательным нормам и требованиям и выполнены из экологически чистых материалов, — рассказали в пресс-службе Свердловской железной дороги. — Детская площадка появится на первом этаже.

В компании заявили, что тщательно выбирали места для игровых зон и следили, чтобы там не было сквозняка. После того, как детская площадка заработает, пермскому вокзалу присвоят знак Kids Friendly («Рады детям»). Он уже есть у семи московских вокзалов.

По материалам сайта <https://59.ru>

БУМАЖНИК

стр. 3

ЮБИЛЕЙ РЕЖИССЁРА

9 ноября свой юбилей отмечает режиссёр театра-студии «Перемена» Евстолия Пыльская, талантливый и творческий человек, известный не только в городе.

стр. 4



ЗДРАВСТВУЙ, ПИТЕР!

26 детей работников АО «Соликамскбумпром» благодаря профкому посетили в осенние каникулы Санкт-Петербург.

■ Традиции

ЗАЖИГАЮТСЯ НОВЫЕ ЗВЁЗДЫ

Акционерное общество «Соликамскбумпром» выступило во второй раз организатором межмуниципального фестиваля детского творчества «Созвездие».

В фестивале приняли участие талантливые ребята и педагоги Красновишерского и Чердынского районов, Соликамского городского округа.

Фестиваль-конкурс собрал на сцене ДК «Бумажник» 10 ноября более двух десятков творческих коллективов, солистов, инструментальных ансамблей и исполнителей. «Созвездие» проводится по инициативе президента компании, депутата Законодательного собрания Пермского края **Виктора Ивановича Баранова**:

— Наш фестиваль даёт прекрасную возможность детским творческим коллективам Верхнекамья обменяться опытом, показать свои таланты и достижения в различных видах искусства. Этот фестиваль



Церемония награждения

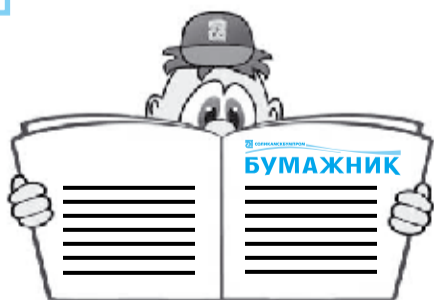
направлен на развитие культурных традиций нашей малой родины. Пусть «Созвездие» станет настоящим праздником для юных талантов и принесёт ребятам и их педагогам радость от творческого общения.

Участники II межмуниципального фестиваля детского творчества, собравшиеся в зале гостеприимного Дворца культуры бумажников, радостно приветствовали друг друга, когда ведущие представляли деле-

гации. Но чувствовалось, что дети и педагоги внутренне собраны, сосредоточены на предстоящих выступлениях. Они с большим вниманием слушали представление жюри. Конкурсную комиссию возглавила директор по социальным вопросам и взаимодействию с органами власти АО «Соликамскбумпром» **Людмила Валерьевна Фисюк**. В соответствии с конкурсными номинациями в качестве членов жюри были приглашены директор

ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище», заслуженный работник культуры РФ **Галина Александровна Штейнле**, преподаватель отделения «Инструменты народного оркестра» «Березниковского музыкального училища», Почётный работник среднего профессионального образования РФ **Ольга Алексеевна Попова**, директор МБУДО «Школа-театр балета г. Березники» **Евгения Юрьевна Моисеева**.

Продолжение на стр. 2



Уважаемые читатели!

открыта подписка

на газету «БУМАЖНИК» на 2019 год

Цена на год – 110 рублей.

Оформить подписку можно как за наличный, так и за безналичный расчёт (через зарплату) до 15 декабря 2018 года

Для оформления подписки за наличный расчёт необходимо подойти в редакцию газеты (здание профкома, второй этаж). Оформить подписку по безналичному расчёту вы можете у инженера по кадрам своего подразделения либо в редакции газеты (необходимо заполнить заявление за личной подписью).

ОСТАВАЙТЕСЬ С НАМИ!

■ Городские новости

На приёме губернатора

Соликамскому городскому округу подтверждено финансирование строительства межшкольного стадиона у школы №12. Об этом сказал губернатор Пермского края Максим Решетников по итогам личного приёма жителей Прикамья.

На приёме у губернатора также присутствовал глава Соликамска Алексей Федотов, который рассказал Максиму Решетникову о планах по строительству спортивных объектов. В 2018 году администрация г. Соликамска подала заявку на строительство универсальной спортивной площадки с искусственным покрытием (межшкольный стадион) по ул. Набережная, 169, территория МАОУ «СОШ 12». При формировании бюджета СГО на 2019 год в статью расходов по муниципальной программе развития физкультуры и спорта было внесено строительство межшкольного стадиона в Родниках и устройство нескольких школьных спортивных площадок. Оставалось подтвердить краевое финансирование по стадиону у школы №12.

В результате приёма вопрос о финансировании нового межшкольного стадиона был подтверждён губернатором.

Наталья Шумкова

Скользкая тема

В настоящее время из-за резкого понижения температуры на реках и прудах Соликамского городского округа возможно образование тонкого и непрочного льда. Безопасным для человека считается лёд толщиной менее 10 сантиметров. В устьях рек и притоках прочность льда ослаблена. Лёд непрочен в местах быстрого течения, бьющих ключей и стоковых вод, а также вблизи деревьев и камыша.

Просим вас воздержаться от пересечения водоёмов по льду. Обращаем внимание на необходимость соблюдения требований знаков безопасности, запрещающих выход на лёд.

Все на ярмарку!

17 ноября с 12:00 до 15:00 в ЦРТДиЮ «Звёздный» пройдёт ярмарка новогодних услуг.

Вас ожидает:

12:00 — массовый флешмоб Дедов Морозов и Снегурочек;

12:30-13:30 — детская игровая программа от студии праздника «Коза-Дерева»;

14:00 — конкурс на лучшее поздравление Деда Мороза с днём рождения.

На протяжении всего времени работы ярмарки с 12:00 до 15:00:

- новогодние мастер-классы;
- продажа и розыгрыш билетов на все главные новогодние представления города;
- бесплатные фотосессии с главным Дедом Морозом города;
- продажа уникальных новогодних подарков ручной работы;
- презентация всех новогодних услуг города — от детских ёлок до корпоративных вечеров!

По материалам сайта <http://adm.solkam.ru>

■ Традиции

ЗАЖИГАЮТСЯ НОВЫЕ ЗВЁЗДЫ

Окончание. Начало на стр. 1

Каждая территория представила свою концертную программу, в которой были показаны все виды детского творчества.

Перед началом программы делегаций зрителям был представлен видеоролик, который рассказывал о культурной жизни территории. Затем слово было предоставлено юным талантам. Они удивляли и радовали.

Жюри пришлось нелегко. После продолжительного совещания были названы номера, признанные лучшими в номинациях «Вокал», «Хореография», «Инструментальное исполнение». Лучшими признаны выступление хореографического ансамбля «Калинка» (г. Чердынь), танцы в исполнении соликамского ТСК «Эдельвейс»



Е. Поздеева, МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Чердынь

и студии танца «Континент», выступления ансамблей «Любопытный апельсин» (г. Соликамск), «Весенний кводлибет» (г. Чердынь) и «Серебряные голоса» (г. Красновишерск). Среди инструменталистов лучшими стали Тимофей Клестов (г. Соликамск), Евгения Поздеева (г. Чердынь),



Дуэт МБУ ДО «Детская музыкальная школа» г. Соликамск

дуэт Марии Малининой и Анны Селивановой (г. Соликамск).

Все участники получили памятные подарки от АО «Соликамскбумпром», медали фестиваля «Созвездие». В честь совершивших в этот день звёздных прорыв звучали фанфары.

Елена Налётова



«Чемоданное настроение». Студия танца «Каприз»

МНЕНИЕ

Е.В. Галашова, концертмейстер, МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Чердынь:

— Фестиваль получился ярким. Хорошо, что у детей есть возможность показать себя и посмотреть на других. Мы много полезного почерпнули для себя. Появились новые идеи. Дети в прекрасном настроении. Им нравится выступать.

С.А. Володин, главный редактор газеты «Наш Соликамск»:

— Мне понравился фестиваль «Созвездие» разнообразием номеров, которые представлены на конкурс. И ещё, я бы отметил настроение, с которым в конкурсе участвуют дети. Они горят желанием показать своё мастерство. Я пообщался

с несколькими участниками и могу с уверенностью сказать, что для них это не проходной конкурс. Они соревнуются всерьёз, стремятся к победе.

Ансамбль гитаристов «Калейдоскоп»:

— Мы впервые участвовали в фестивале «Созвездие». На конкурс наш ансамбль представил музыкальное произведение «Счастливые

башмачки». Готовились мы около двух месяцев. Выступили, как нам кажется, достойно.

Отличный фестиваль. Нам понравилось, что были представлены самые разнообразные номера — вокальные, инструментальные, танцевальные. Хотелось бы принять участие в фестивале «Созвездие-2019».

■ Доска почёта

КАК ДОМА!

Именно такое сравнение мы приводим, если пребывание в отеле или пансионате нам особенно понравилось. Для коллектива гостиницы «Люкс» АО «Соликамскбумпром» эти слова из уст постояльцев также являются высшей похвалой.

Значит, важные для предприятия гости в полной мере оценили гостеприимство соликамской земли, за которым стоит в том числе труд горничной Кристины Николаевны Лисицкой.

Всегда считалось, что только женским рукам под силу не просто навести чистоту, а создать ту невидимую глазу, но весьма ощутимую атмосферу, которую принято называть уютом.

— В обязанности горничной входит уборка номеров на втором этаже, помещений на первом, смена постельного белья, стирка, — перечисляет Кристина Николаевна. — Конечно, всё должно быть на высшем уровне: и порядок, и обслуживание. Если постояльцев много, помогаем на кухне — прибрать, посуду помыть. Мы очень стараемся, чтобы каждый наш гость ощущал заботу. Кому постель приберёшь, кому подушку взобьёшь, кому водички в номере оставишь.

Из таких, казалось бы, мелочей, заметить которые зачистую может только хозяйствен-

ная женщина, и складывается то самое ощущение — как дома. Поэтому слова благодарности в адрес Кристины Лисицкой (да и всего коллектива гостиницы) звучат часто.

— Кристина Николаевна — очень трудолюбивая, активная, настоящая хозяйка, — отмечает заведующий гостиницей «Люкс» Светлана Александровна Ямова. — Это очень душевный, располагающий к себе человек. Со всеми умеет найти общий язык, в нашем деле это важно!

Впрочем, в искусстве гостеприимства важно всё: от первой приветственной улыбки до умения позаботиться о комфорте и настроении гостя.

— Мне очень нравится моя работа, — признаётся Кристина Лисицкая. — Нравится, что много дел, что рабочая смена наполнена заботами, что приходится много двигаться. Сидеть на одном месте — не по мне. Такой уж у меня характер!

— А кем Вы хотели стать в детстве? — спрашиваю за



чашкой кофе. Моя собеседница заботливо придвигает поближе ко мне сервировочный столик, подкладывает на колени салфетку. И только затем отвечает: — С детства была мечта — стать воспитателем в детском саду. Любила во дворе возиться с ребятами, играла с ними, водила в кино. А потом выросла, и после школы пришла в дрожжевой цех лаборантом. Тоже интересная работа! Я человек энергичный, поэтому ходить по цеху и делать пробы мне очень нравилось. Спустя некоторое время и детская мечта сбылась — получила педагогическое образование и устроилась в подведомственный бумкомбинату детский сад.

Своё внимание, заботу, знания, любовь и тепло Кристина Николаевна дарит детям бумажников шестнадцать лет. На-

верное, именно в те годы получили развитие все те качества, что так помогают в работе теперь.

— Можно сказать, что и я на работе, как дома, — улыбается Кристина Лисицкая. — Условия у нас хорошие, коллектив как одна семья, все друг другу помогают. Я в гостинице уже десять лет!

Всё свободное время Кристина Николаевна уделяет семье. Возвращения в уютный дом после рабочих разъездов с нетерпением ожидает её муж. Пока супруг в рейсе, надо и за сыном присмотреть (хоть и взрослый уже, а всё же), и дочке с внуком помочь. Летом хозяйской умелой руки требует огород. А уж вкуснейшее варенье и огурчики не только семья, но и коллеги, и гости оценили.

Елена Ключихина

ЮБИЛЕЙ РЕЖИССЁРА

9 ноября — юбилей режиссёра театра-студии «Перемена» Евстолии Григорьевны Пыльской! ПОЗДРАВЛЯЕМ! Под её руководством самодеятельный театр Соликамского целлюлозно-бумажного комбината прочно вписался в историю театрального движения не только Прикамья, но и России. Театральные постановки и концертные программы юных актёров театра-студии «Перемена» покоряют сердца

российских и зарубежных зрителей. Евстолия Григорьевна — член Союза театральных деятелей России, Заслуженный работник культуры РФ, обладатель медали «Наше наследие» им. Г.В. Свиридова и Почётный гражданин города Соликамска.



ЕЁ МИР – ТЕАТР!

Евстолию Григорьевну Пыльскую знают как талантливого творческого человека, способного открывать и создавать новые миры, зажигать звёзды. А ещё как юбиляра, который по традиции сбегает накануне. В чём её загадка? Может быть, сумеем это понять, если зададим правильные вопросы.

— Евстолия Пыльская — режиссёр Народного театра и Евстолия Григорьевна — режиссёр театра-студии «Перемена» сильно отличаются?

— Я помню замечательное начало работы в Народном театре. Было много молодых, даже юных. Был взрослый состав — состоявшиеся люди. Они вырастили детей, добились успехов в профессии. Но всё же им чего-то не доставало в жизни. Работали много, с увлечением. Выпускали сложные спектакли. Я помню, в «Снегурочке» на сцене было 64 человека.

Потом молодые стали входить во взрослую жизнь, создавать семьи, делать карьеру. Менялась наша жизнь, появлялись новые проблемы. И это сказало на работе, на постановке спектаклей. Люди начали пропускать репетиции. О такой же отдаче, как в начале, уже не могло быть речи. Отношения с участниками На-

родного театра были и остаются прекрасными, дружескими до сих пор. Но работать со взрослым составом стало невозможным.

Важно в процессе видеть смысл, постигать происходящее. А не больше или меньше спектаклей поставить. Сегодня мы так работаем с детьми. Я считаю, что я им должна. Они же работают. Они искренни.

Я стараюсь помочь им адаптироваться в жизни, определиться с профессией, вовремя дать совет. И совсем необязательно, что они выберут актёрскую профессию. Я не рекламирую её, она очень сложная.

Когда я начала работать с детьми, они вышли для меня на первый план. Почему? Например, в группе 15 человек, а в пьесе ролей вполтину меньше. И я начинаю выдумывать роли. Тех, кто помладше, ввожу в спектакли старшей группы. Ведь ребят



У кого тут юбилей?

нужно растить, дать им возможность показать, реализовать себя. И мне кажется, что это более нужная и важная моя миссия.

Замечаю, что сегодня настолько родители загружены работой, проблемами, что зачастую дети чувствуют себя одинокими. А им так необходимо внимание. В театре у каждого есть свой уголок, своё личное пространство. Ребята приходят сюда задолго до начала репетиции, общаются, уроки делают. Старшеклассники к ГИА и ЕГЭ готовятся.

— Евстолия Григорьевна, что Вас радует, вдохновляет, что даёт Вам силы? Что помогает увидеть мир по-другому?

— Пожалуй, одно из первых требований в работе режиссёра детского театра — придумать, как выйти за рамки стереотипов восприятия, той же, например, классики, чтобы пьеса не была архаичной, скучной. Читать-то нужно, русскую литературу знать необходимо! Очень помогают поездки с театром на различные фестивали, конкурсы. Мы вместе с детьми открываем для себя много нового, получаем яркие впечатления. Меняется мироощущение.

Вдохновляют на новые идеи встречи с новыми интересными людьми, общение с коллегами, сотворчество на мастер-классах..

Ну, нет для меня в жизни ничего более интересного в жизни, чем театр! (Смётся над собой). Это

мой мир и мне в нём очень уютно, а вот в социуме часто ощущаю дискомфорт, ненужность пребывания!

Очень люблю смотреть спектакли. Все. И хорошие, и плохие. Я никогда ни с какого спектакля не уйду. Смотрю не только как зритель. Анализирую, чтобы понять, в чём проблемы, если спектакль неудачный. Радуюсь, когда спектакль с хорошей фантазией сделан, много придумок, нескудно.

— Какой театр у вас самый любимый?

— Один сложно назвать. Бесспорно, Ленком. Люблю театр на Бронной. МХАТ в Камергерском. Запомнились спектакли молодой «Табакерки». А спектакли Петра Фоменко для меня просто высший пилотаж.

— Евстолия Григорьевна, есть что-то более притягательное и интересное для Вас, чем театр?

— У меня всё как-то подчинено театру, связано с ним. Когда я приезжаю к дочери, к друзьям, то они уже заранее заботятся о билетах на спектакли, которые могут меня заинтересовать. Они «мониторят» театральную афишу, ходят со мной на спектакли. Я, наверное, большой эгоист, но как-то так складывается, что близкие для меня люди — это те, кто разделяет мою одержимость театром.

Елена Налётова

ВСТРЕЧИ НА ТЕАТРАЛЬНОМ ПЕРЕКРЁСТКЕ

Соликамцы, а тем более бумажники, гордятся успехами театра-студии «Перемена» и достаточно стабильно заполняют залы на все представления.



«Золотые рыбки»

Завоевав сердца и умы зрителей в Италии, театр-студия успел перенестись, как по волшебству, на екатеринбургский «Театральный перекрёсток». И здесь переменовцев ждал настоящий успех. «Перемена» стала лауреатом IX Всероссийского фестиваля детско-юношеских любительских театров со спектаклем «Ох, уж этот водевиль!» по произведениям А.П. Чехова. Ангелина Кузьминова, Костя Байбаков и Матвей Давыдов были отмечены за лучшее исполнение роли!

СЛОВО АКТЁРАМ

— Что вам даёт участие в фестивалях?

— Это полезный опыт для театра как коллектива и для каждого из нас. На фестивалях мы находим новых друзей, с которыми потом ещё долго общаемся. Мы узнаём много нового о себе. В чём-то это даже «ликбез».

— Что нового привезли из поездки с последнего фестиваля?

— Впечатления и новые идеи. Новые навыки с мастер-классов. Их проводили педагоги театральных вузов, признанные мастера актёрского дела. Один из мастер-классов проводил радиоведущий.

— Вы с таким желанием и интересом впитываете всё, потому что уже определились и выбрали актёрскую профессию?

— Мы любим атмосферу театра, мы им живём, приходим сюда прак-

тически каждый день. Но профессии многие из нас выбрали не связанные с театром. Мы уверены, что то, чему мы научились в театре-студии, пригодится нам в любой сфере деятельности.

24 октября в малом зрительном зале ДК «Бумажник» с интересом следили за забавными героями водевилей А.П. Чехова уже соликамские школьники.

Обычно перед спектаклем юных зрителей обязательно приветствует режиссёр Евстолия Григорьевна Пыльская.

СЛОВО РЕЖИССЁРУ

— Пьесы Чехова взял на вооружение весь мир. Именно благодаря Чехову Европа открыла для себя Россию, которая думает о человеке, пишет о человеке. И сегодня очень ценят писателей, которые стоят на страже человеческой души, которые могут передать человеческие эмоции.

Из Екатеринбурга ребята приехали со специальными призами, а это ценится среди актёров, как своеобразное Гран-при. У нас даже есть приглашение на Чеховские чтения, в которых принимают участие только профессиональные театры. В качестве... типа свежей головы.

— Постановка — это во многом режиссёр. Как Вам удаётся сохранять, как режиссёру, свежую голову?

— Просто надо уметь прислушаться и к самим ребятам, они очень нестандартно мыслят. Опыт не всегда помощник, он часто приносит рутинную привычку работать по стандартам, а это уже явный признак мёртвого театра. Когда мы начинаем работу над спектаклем, мы делимся на группы и слои за слоем, эпизод за эпизодом как бы просеиваем материал. Есть лидеры, которые умеют совсем не плохо сочинять. Это совместный творческий процесс. Я не диктатор, а актёры — не пешки. И пока мы от начала до конца все сцены так не пройдём, мы даже роли не распределяем.

В спектакле «Золотая рыбка» есть несколько сцен, которые полностью придуманы ребятами. Мы пытаемся ответить на важный вопрос: «А кому нужна золотая рыбка?». У нас совсем не такая старуха, как в известной сказке. И старика мы иначе увидели. Всё у нас по-другому. И рыбка у нас не одна, а несколько!

3 ноября младший состав «Перемены» пригласил зрителей на спектакль «Золотая рыбка».

СЛОВО ЮНОМУ ЗРИТЕЛЮ

Спектакль «Золотая рыбка» посетили ученики начальных классов.

— Вам понравился спектакль?

— Всё похоже и не похоже на то, что мы в сказке читали. Все поют и пляшут.

— А вам не захотелось с актёрами вместе плясать?

— Захотелось!

СЛОВО МАЛЕНЬКОМУ ЗРИТЕЛЮ

Самой маленькой зрительницей была девочка пяти лет с красивым именем Павла.

— Кто из героев сказки больше всего понравился?

— Золотая рыбка.

— Рыбок много было. Какая именно рыбка понравилась?

— Любая!

— Если бы рыбка готова была исполнить твоё желание, ты бы что пожелала?

— Корзину с красивыми цветочками. Я бы ими улицу украсила.

— В театре понравилось? Придётся ещё?

— Да.

Анна Астрова

ЗДРАВСТВУЙ, ПИТЕР!

Туристические поездки детей работников предприятия, организованные первичной профсоюзной организацией бумкомбината, давно уже стали доброй традицией. На этот раз мальчишки и девчонки отправились посмотреть на северную столицу.



— Нам очень хотелось, чтобы дети с пользой провели осенние каникулы, а потому 2-6 ноября двадцать шесть школьников знакомылись с Питером, — отметила председатель первичной профсоюзной организации АО «Соликамскбумпром» **Светлана Владимировна Елисеева**. — На этот раз в путешествие отправились только те,

кому исполнилось двенадцать лет и старше, поскольку всех нас ожидало много пеших маршрутов. Смело можно сказать, что Питер покорил юных гостей. Несмотря на то, что к концу дня у некоторых с непривычки побаливали ноги, почти все восхищались городом и выражали желание поехать туда учиться после окончания школы.

ЦИФРА

26

детей бумажников посетили в осенние каникулы Санкт-Петербург

Эрмитаж, Петергоф, Петропавловская крепость, Исаакиевский собор, дворец князей Юсуповых — прославленные исторические места надолго останутся в памяти соликамских школьников!

— Мы очень рады, что благодаря помощи администрации предприятия у наших ребят есть возможность увидеть крупные города, познакомиться с их достопримечательностями, — заключила Светлана Елисеева. — А это значит, что уже сейчас можно подумать, куда отправятся дети бумажников в следующий раз.

Елена Ключихина

МНЕНИЕ

Вероника Валерьевна ПЕРМЯКОВА, специалист отдела перспективного развития АО «Соликамскбумпром»:

— Выражаю благодарность руководству предприятия в лице **Виктора Ивановича Баранова** и **Людмилы Валерьевны Фисюк**, а также профсоюзному комитету за организацию замечательной поездки. Радостно, что у работников АО «Соликамскбумпром» есть возможность отправить детей в путешествие, расходы по которому по большей части берёт на себя предприятие! Чудесный город Санкт-Петербург, который посетили ребята, очень их впечатлил и порадовал хорошей погодой. Поездка получилась познавательной и насыщенной. Спасибо **Светлане Владимировне Елисеевой** и **Марине Викторовне Курц** за отличный выбор маршрута!

Анастасия ПЕРМЯКОВА, участница поездки:

— После поездки в Петербург у нас остались только положительные эмоции. Потрясающая архитектура и атмосфера города не оставили никого равнодушным. Индивидуальную архитектуру Санкт-Петербурга мы могли увидеть на обзорной экскурсии «Блистательный Петербург». Больше всего впечатлений было получено после посещения Невского проспекта со множеством «доходных домов», которые со своим характерным Петербургом своим характерным Петербургом видом помогли нам ближе понять душу города. Сначала было непривычным островное

расположение Питера. Однако большое количество мостов и протоков лишь украшает его, делает неповторимым. Мы посетили множество достопримечательностей Санкт-Петербурга. Первый день в городе был отмечен посещением Эрмитажа. Нам запомнились не только экспозиции, размещённые там, но и архитектура корпусов музея. Остальные экскурсии были не менее интересны. Мы полюбовались потрясающими мозаиками храма Спаса на Крови, окунулись в атмосферу тюрмы Петропавловской крепости, увидели блеск золотого купола Исаакиевского собора, ощутили себя гостями бала князей Юсуповых, пройдя по парадным залам Юсуповского дворца. Нам надолго запомнится эта поездка.

КОНКУРС

Создаём «Зимнюю сказку»!

Внимание! ДК «Бумажник» приглашает работников АО «Соликамскбумпром», ООО «Соликамская ТЭЦ» и ЧДОУ «ЦРР «Соликамскбумпром» принять участие в конкурсе «Зимняя сказка».

Конкурс проводится по четырём номинациям:

- «ЕЛОЧКА» — новогодняя ёлка, выполненная из любых подручных материалов;
- «ВОЛШЕБНЫЙ ДОМИК» — новогодний домик из любых подручных материалов;
- «СИМВОЛЫ НОВОГО ГОДА» — сказочные новогодние герои из любых подручных материалов;
- «НОВОГОДНЕЕ УКРАШЕНИЕ» — украшение для интерьера, новогодней ёлки.

На конкурс принимаются как индивидуальные, так и групповые (в том числе семейные) работы (не более двух от одного участника). Работы принимаются с 1 ноября до 7 декабря 2018 года включительно.

Телефон для справок 4-11-24.

■ Молодёжь

АКТИВНЫЙ РЕЗЕРВ

8-11 ноября Йошкар-Ола принимала участников окружного этапа Всероссийского молодёжного профсоюзного форума ФНПР «Стратегический резерв 2018». Честь представлять не только Соликамск, но и Пермский край выпала сотруднику АО «Соликамскбумпром», члену Молодёжного совета Пермского Крайсовпрофа Сергею Николаевичу Снегирёву.



Кроме того, в команду нашего края вошли ещё пять молодых и активных представителей пермских предприятий различных отраслей. Всего же в форуме приняло участие более ста человек.

— Программы форумов такого уровня всегда отличаются насыщенностью, — рассказал Сергей Снегирёв. — Мы приняли участие в тренинге на командообразование, прослушали лекцию «Охрана труда и молодёжь», во время обзорной экскурсии познакомились с Йошкар-Олой. Однако самым продуктивным днём форума стал третий: панельная дискуссия на тему «Привлечение молодёжи в профсоюзы», тестирование на знание основ профсоюзной деятельности, работа по группам.

Особенно интересными для участников форума стали лекции, сопровождавшиеся практическими заданиями: «Коллектив-

но-договорное регулирование на предприятиях и в организациях» и «Проектная деятельность в профсоюзах. Грантовая поддержка».

— В плане практического применения для меня как представителя соликамской молодёжи, председателя Молодёжного парламента Соликамского городского округа, более полезной была лекция по проектной деятельности, — отметил Сергей Снегирёв. — С нами поделились реальным опытом: как грамотно выстроить цель, как набрать команду единомышленников, какие ошибки подстерегают на этапе написания проекта, как привлечь средства на его реализацию. Стоит отметить, что каждое мероприятие в рамках форума было интересно своей практической направленностью.

Ксения Дмитриева