

## Весеннее ограничение

Министерство транспорта Пермского края информирует, что в весенний период на региональных и межмуниципальных дорогах Пермского края будет введено ограничение движения грузового автотранспорта.

Ограничения будут введены с 9 апреля 2018 года по 8 мая 2018 года включительно на дорогах, расположенных в центральной и южной части региона; с 16 апреля 2018 года по 15 мая 2018 года — на дорогах, расположенных в северной части края.

Ограничения вводятся с целью обеспечения безопасности дорожного движения и сохранности автомобильных дорог и дорожных сооружений на них от возможных разрушений в период возникновения неблагоприятных природно-климатических условий.

В краевом Министерстве транспорта пояснили также, что ограничения не распространяются на международные перевозки грузов, перевозки продуктов питания, топлива, почтовых грузов, перевозки грузов для ликвидации стихийных бедствий и чрезвычайных происшествий.

Также движение транспортных средств не запрещается при наличии специального разрешения, при компенсации вреда, наносимого транспортным средством автодорогам. Государственная услуга по выдаче специальных разрешений осуществляется Министерством транспорта Пермского края либо через МФЦ.

С полным перечнем дорог, сроками действия ограничений и категориями транспортных средств и грузов, на которые временные ограничения движения не распространяются, можно ознакомиться на сайте Министерства транспорта Пермского края.

## План тушения лесных пожаров 2018

Сформирован сводный план тушения лесных пожаров на территории Пермского края на пожароопасный сезон 2018 года. Документ утвержден Указом губернатора Пермского края Максима Решетникова.

Стратегический документ согласован на всех уровнях, в том числе в ГУ МЧС России по Пермскому краю, Федеральном агентстве лесного хозяйства.

Документ включает в себя схемы маневрирования и перебросок сил и средств, сведения о количестве и видах техники, человеческого ресурса, алгоритм взаимодействия с силовыми и другими структурами.

Планом определен алгоритм действий всех заинтересованных служб и должностных лиц в зависимости от степени пожарной опасности в лесах. Чем жарче и суше в лесу (4-5 класс пожарной опасности), поясняют в министерстве, тем больше выполняется мероприятий по предупреждению и недопущению пожаров. В частности, чаще производятся патрульные выезды наземных служб, чаще осуществляется авиатрулирование, усиливается информирование жителей региона.

По материалам сайта <http://permkrai.ru>

# БУМАЖНИК

стр. 3

### ОТЧИТАЛИСЬ ВСЕ!

В творческом вечере театра-студии «Перемена» с отчетом выступили все, кто живёт сегодня театром. И юные артисты, и их родители и педагоги. Зрители отчет приняли на «ура».

стр. 4



### КТО РАСПЯЛ ХРИСТА

Ведущая рубрики «О духовном» В.И. Климанова подготовила небольшое исследование исторических реалий, связанных с казнью Иисуса.

### ■ Событие

## ОРИЕНТИРЫ НА БУДУЩЕЕ

Специалисты АО «Соликамскбумпром» приняли участие в VI Всероссийской отраслевой научно-практической конференции «Перспективы развития техники и технологий в целлюлозно-бумажной и лесоперерабатывающей промышленности», прошедшей 23-24 марта в Екатеринбурге.

### НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ

Впервые конференция проходила именно на базе АО «Соликамскбумпром», и с тех пор наше предприятие традиционно является одним из организаторов.

### ЦИФРА

Более **400** человек из 27 городов России, представители 48 предприятий отрасли, 7 вузов приняли участие в работе конференции.

Стоит отметить, что в этом году конференция сменила площадку. Специалисты крупнейших предприятий отрасли, учёные, преподаватели вузов, техникумов, школ вместе со студентами и учениками обсуждали самые актуальные проблемы и делились опытом в аудиториях Уральского государственного лесотехнического университета. Более глобальными стали и цели.

— Шесть лет назад на первой конференции мы говорили о том, что необходимо объединить наши усилия в решении пробле-



Доклады В.А. Пантелеевой, С.С. Хвостанцевой и В.В. Пермяковой вызвали такой интерес, что были отмечены специальными дипломами

мы подготовки кадров, в разработке научно-исследовательских работ, — отметил в своём выступлении исполнительный директор Группы предприятий ПЦБК Евгений Андреевич Глезман. — Сегодня мы рассматриваем вопросы и смежных направлений — лесопереработки, маркетинга, экологии, энерге-

тики. В конечном счёте, всё это объединяется в новый, инновационный подход к производству. И мы обсуждаем, как наша конференция может способствовать укреплению мировых позиций России в части целлюлозно-бумажной промышленности.

После пленарного заседания, на котором выступили замести-

тель министра промышленности и науки Свердловской области Игорь Фёдорович Зеленкин и заместитель министра природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Пермского края Антон Александрович Колодин, собравшиеся приняли участие в работе круглых столов-семинаров.

Продолжение на стр. 2

### ■ Важно!

## ПУСТЬ УРОК БУДЕТ ВПРОК

Событие в Кузбассе побуждает позаботиться о предупреждении подобных трагедий. Урок должен пойти впрок.

При посещении ТРЦ не пренебрегайте элементарными правилами, которые спасут вашу жизнь в случае пожара:

- на каждом этаже и секции торгового центра должны быть расположены актуальные планы эвакуации, на которых указаны пути выхода с этажа или здания. Сориентируйтесь, определите, где располагаются эти пути;

- обратите внимание, открываются ли свободно двери, ведущие на лестничные клетки (пути эвакуации);
- увидели первичные средства пожаротушения — отлично! Запомните их расположение;
- следите за тем, где находятся ваши дети. Не теряйте их из вида!

**Если начался пожар:**

- не паникуйте и сообщите о пожаре в пожарную ох-

рану по телефону 01, 101 или 112;

- увидели открытый огонь или почувствовали запах дыма — включайте системы оповещения о пожаре (ручные пожарные извещатели);
- при передвижении в задымлённом помещении прикройте дыхательные пути тканью (шарф, одежда), передвигайтесь как можно ниже (дым поднимается вверх);
- быстро, без давки покиньте опасную зону пожара по заранее изученному безо-

пасному маршруту, используя запасные выходы и пожарные лестницы;

- если почувствовал запах дыма — никакого лифта! Категорически запрещено ими пользоваться во время пожара;
- не поднимайтесь на более высокие этажи;
- если запомнили выход — помогайте женщинам и детям найти дорогу;
- если увидите пострадавших, то постарайтесь вывести их из горящего здания.

## Парк – победитель

18 марта 2018 года жители Соликамска могли выбрать общественные территории, благоустройство которых будет начато уже в этом году в рамках реализации приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды».

Наибольшее количество голосов — 12264 — соликамцы отдали за благоустройство городского парка, 5279 голосов получило строительство стадиона по ул. Фрунзе и 5246 голосов отдано за благоустройство мемориального комплекса «Умершим от ран в годы Великой Отечественной войны в госпиталях Соликамска».

На всех девяти общественных территориях, которые были представлены для рейтингового голосования, будут производиться работы. Какие-то начнутся и закончатся в этом году, а какие-то продолжатся в 2019.

В администрации г. Соликамска будут разработаны для каждого объекта благоустройства дорожные карты с указанием сроков и этапов реализации, определены ответственные лица.

## Ограничение движения

Администрация города Соликамска информирует о временном, на период весенней распутицы с 16 апреля по 15 мая 2018 года включительно, ограничении движения всех видов транспортных средств с разрешённой максимальной массой 10 тонн и выше по автомобильным дорогам местного значения в границах Соликамского городского округа.

Движение по дорогам данных транспортных средств на период действия ограничения возможно только при наличии специальных платных пропусков. Цена зависит от срока действия пропуска и максимальной разрешённой массы транспортного средства.

## Один из 59

Фестиваль «Девятая Пятница» вошёл в краевую программу «59 фестивалей 59 региона».

Соликамский краеведческий музей стал одним из победителей краевого конкурса «59 фестивалей 59 региона», проходящего при поддержке Министерства культуры Пермского края. Проект фестиваль «Девятая Пятница в Соликамске» — событие, направленное на сохранение национального культурного наследия территории, возрождение исторической памяти Пермского края.

Напомним, что это древнейший праздник Пермского края, праздник единения народов, православный и народный одновременно. Девятая Пятница — живая традиция народов Пермского края.

По материалам сайта <http://adm.solkam.ru>

# ОРИЕНТИРЫ НА БУДУЩЕЕ

Окончание. Начало на стр. 1

## ДЕНЬ ПЕРВЫЙ: ПРАКТИКА И ЕЩЁ РАЗ ПРАКТИКА!

Тема каждого из семи круглых столов была подробно раскрыта в докладах участников конференции. Многие выступления вызвали оживлённое обсуждение у слушателей, среди которых были профессора, специалисты предприятий, а также студенты УГЛТУ и ПНИПУ. А всё потому, что ораторы делились практическим опытом.

— В настоящее время вопрос обращения с отходами актуален во всем мире, — отметила после выступления участница круглого стола «Инновационные технологии рециклинга и утилизации промышленных отходов ЦБП и лесопереработки», ведущий инженер-технолог отдела охраны природы **Екатерина Михайловна Вотякова**. — Поэтому в своём докладе я рассказала об опыте нашего предприятия: обезвреживании (сжигании) кородревесных отходов на энергетической установке фирмы «Wellons», которая предназначена для выработки пара за счёт тепла, выделяющегося при сжигании древесного топлива. Так на предприятии решаются сразу два вопроса: снижение негативного воздействия на окружающую среду и обеспечение собственными тепловыми ресурсами.

После дискуссии своё мнение высказал профессор ПНИПУ **Яков Иосифович Вайсман**:

— Кородревесные отходы имеют два ресурса — материальный и энергетический. И гораздо более рационально использовать энергетический. В «Соликамскбумпром» понимают это. Более того, специалисты предприятия провели масштабную работу по оптимизации топливной смеси. Очень интересный опыт!

В качестве эксперта круглого стола «Подготовка квалифицированных кадров для ЦБП и лесопереработки» выступила руководитель группы по обучению и развитию персонала **Александра Владимировна Борисова**.

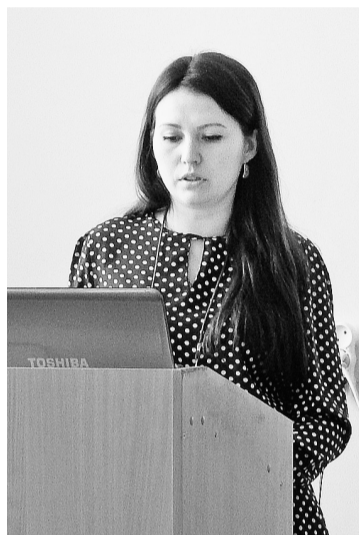
— На нашем круглом столе мы обменивались практическими наработками, — пояснила Александра Владимировна. — Особенно интересной для нас стала тема дуального обучения — углублённой производственной практики. Думаю, мы и в дальнейшем будем развивать это направление.

Уже после круглого стола ведущий базовой кафедрой УГЛТУ в АО «Соликамскбумпром», директор Института развития довузовского образования УГЛТУ **Нелли Валерьевна Куцубина** рассказала о новых формах взаимодействия с нашим предприятием:

— Проект «Базовая кафедра» реализуется три года, и можно подвести предварительные итоги. Во-первых, студенты УГЛТУ,



Одним из лучших в секции №1 признан доклад В.О. Тихонова (первый справа)



Выступает С.С. Хвостанцева

проходящие практику на бумкомбинате, получают очень хорошие знания. Значительно вырос уровень курсовых и выпускных квалификационных работ. Все работы посвящены реальным темам, итог каждой — практическое решение существующих производственных проблем. Во-вторых, к окончанию вуза многие студенты уже знакомы с АО «Соликамскбумпром» и готовы устроиться туда на работу.

## ДЕНЬ ВТОРОЙ: БОРЬБА МНЕНИЙ

В рамках заключительного дня конференции свою работу начали шесть секций.

Докладчиками на секции «Тенденции развития. Комплексное решение задач модернизации бумагоделательных и картоноделательных машин» выступили мастер по ремонту оборудования БП №2 **Роман Валерьевич Швецов** и мастер по ремонту оборудования БП №3 **Владислав Олегович Тихонов**.

— Я рассказывал об основных направлениях и результатах модернизации БДМ №1, — поделился Роман Швецов. — Сделать доклад по этой теме меня попросили представители УГЛТУ. Будущее именно за модернизациями БДМ, сегодня это очевидно. Поскольку в нашем бумажном производстве была проведена не одна успешная модернизация, нам есть, чем поделиться.

Самой многочисленной по количеству докладов (18!) и самой жаркой по градусу обсуждений стала секция «Актуальные вопросы технологий ЦБП и переработки полимеров, вопросы экологии».

— После моего доклада «Использование лиственной древесины осины в производстве ТММ» прозвучало множество вопросов, — сказала начальник лаборатории ДМП **Виктория Алексеевна Пантелеева**. — Это было неожиданно. С другой стороны, именно здесь, на конференции, можно подробнее познакомиться с заинтересовавшей тебя темой. Секции и круглые столы — прекрасная площадка для общения с единомышленниками.

Последним в этот день был заслушан доклад «Утилизация щелоков: достижения и перспективы» специалиста отдела перспективного развития **Вероники Валерьевны Пермяковой**.

— Цель исследования заключалась в том, чтобы рассмотреть способы утилизации и применения щелоков, — отметила Вероника Валерьевна. — Для наглядности я привезла с собой образцы жидкого и порошкообразного лигносульфоната. Я видела, что тема вызвала интерес, но обсудить её подробно мы просто не успели. Если говорить о докладах в целом, меня удивил их высокий уровень.

На секции «Будущее ЦБП» свои работы представили школьники и студенты. Юные исследователи, чьи доклады признаны лучшими, при поступлении в ПНИПУ получают дополнительные баллы. Учащиеся ПНИПУ и УГЛТУ наглядно убедились в том, насколько динамично развивается отрасль и, возможно, определились с будущим местом работы.

Остальные участники конференции отправились домой с новыми знаниями, контактами будущих деловых партнёров и, самое главное, ориентирами на будущее.

Елена Ключихина

## МНЕНИЕ



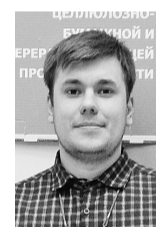
**Евгений Александрович ВЕДЕРНИКОВ**, начальник отдела лесного хозяйства:

— Очень удобно, что в рамках конференции представители власти, предприятий и науки имеют возможность пообщаться и обсудить существующие проблемы. В последнее время именно такие совместные решения определяют ориентиры в развитии отрасли.



**Андрей Геннадьевич БОТАЛОВ**, начальник РМЦ:

— Меня заинтересовал опыт одного из предприятий Свердловской области, которое занимается переоблицовкой валов БДМ полиуретаном. Это более быстрый и экономичный способ, есть над чем подумать в дальнейшем.



**Виктор Андреевич БЕЛОКРИНИЦКИЙ**, энергетик БП №3:

— Мы, как инженеры, должны решать не только технические, но и экономические вопросы. Во время работы секции «Тенденции развития. Комплексное решение задач модернизации бумагоделательных и картоноделательных машин» я ещё раз убедился в том, что сейчас во главу угла встает диагностика. Своевременная диагностика и плановый ремонт — хороший способ сэкономить. Своим опытом поделились механики, энергетики. Я думаю, если всё это объединить, получится хороший практический эффект.



**Вера Ивановна ПОПОВА**, начальник отдела перспективного развития:

— Темой круглого стола, в котором я принимала участие, было повышение производительности труда. Выступали представители нескольких предприятий ЦБП, делились опытом вовлечения персонала в бережливое производство и его результатах. А ещё меня очень порадовало, что доклады наших сотрудников вызвали интерес и положительные отклики со стороны педагогов вузов и представителей других предприятий. Это подтверждает, что наше производство является современным, обладает внушительными производственными мощностями.

## НАШИ НАГРАДЫ

По итогам конференции были названы авторы лучших докладов.

Секция №1:  
**В.О. Тихонов** (БП №3) — диплом III степени.

Секция №5:  
**Дмитрий Тессман, Максим Сивков** (МАОУ «Гимназия №1») — диплом I степени;

**Денис Исупов, Макар Поляков** (МАОУ «Гимназия №1») — диплом II степени;  
**Мария Фадеева** (МАОУ «Гимназия №1») — диплом III степени.

Дипломами ИХПРСИПЗ УГЛТУ были отмечены:

**В.А. Пантелеева** (ОЛТК) — диплом I степени за лучшую научно-практическую работу;  
**С.С. Хвостанцева** (ОЛТК) — диплом II степени за лучшую научно-исследовательскую работу;  
**В.В. Пермякова** (ОПР) — диплом III степени за лучшую научно-практическую работу.

# ПОБЫВАЛИ НА БУМАЖНОЙ КУХНЕ

Школьники северной части города достаточно осведомлены о работе АО «Соликамскбумпром» (у многих здесь работают родители), и некоторые уже не раз были на экскурсии по предприятию. А вот старшеклассники из южной части Соликамска сделали для себя много открытий в эту среду.

Служба по персоналу АО «Соликамскбумпром» организовала для них «День открытых дверей». Группа учеников девятых и десятых классов побывала на обзорной автобусной экскурсии по предприятию и в бумажном производстве № 2.

Машинист БДМ № 1 **Дмитрий Владимирович Громов** встретил ребят, коротко рассказал о своей работе, о том, что предстоит увидеть в цехе (в шуме машин пояснения трудно слышать), ответил на вопросы. Более всего ребята были заинтригованы обещанием, что они



Свежая газетная бумага оказалась такой тёплой и гладкой

смогут увидеть, потрогать и понюхать бумагу на разных стадиях её производства — познакомятся с кухней изготовления бумаги.

Обещание **Дмитрий Владимирович** выполнил. Сначала побывали в подготовительном отделе, познакомились с местными «поварами». Затем вышли к машинам. Машинист-гид принёс серо-голубую массу, подаваемую на сетку. Ученики и учителя растирали её пальчиками, удивлялись её запаху. Потом они могли подержать в руках бумагу с прессов, с сушильной части БДМ. Но, конечно, особый восторг вызвала бумага, снятая с наката. Ребята гладили рукой ещё тёплое бумажное полотно.

Выйдя из цеха, экскурсанты — ученики гимназии № 2 «Солнечная радуга» поделились впечатлениями:

— Шумно. Завораживает то, что машины такие огромные. Бумага такая приятная на ощупь!

— Кабель-кран впечатлил своей мощностью. И градирня ТЭЦ. Не знали, что ТЭЦ расположена на территории АО «Соликамскбумпром». Сама территория — огромная и содержится в порядке.

После небольшого перерыва школьники приняли участие в профориентационной игре «Стратегия» в ДК «Бумажник».

**Анна Астрова**

■ **Праздник**

# ОТЧИТАЛИСЬ ВСЕ!

По доброй традиции театр-студия «Перемена» пригласила в конце театральной недели, приуроченной к Всемирному дню театра на творческий вечер-отчёт.

Вышли переменовцы на сцену тоже по традиции под свой актёрский гимн «Бродячие артисты». И весь свой вечер-отчёт они посвятили традициям — театральным и семейным.

На этот раз напористо и дерзко действовала младшая группа театра-студии, занимая сцену для выступления и отвоёвывая свою долю улыбок и аплодисментов зрителей. Откуда такая смелость, стало ясно после поздравления-приветствия родителей малышей, желающих своим чадам не давать спуска конкурентам (Тут бы поставить смайлик!).

С поздравлением в духе агиток Маяковского вышли на сцену гости — студенты СГПИ:

— *Смотри и слушай! Телефон отключи!*

*Шоколадку забудь и, елдьыша, Влюбляйся в сцену!*

— *В Театр-театр, МХАТ, БДТ, Ленсовета?*

— *Нет, в «Перемену»!*

«Перемена» продолжила свой творческий отчёт стихами, песня-



Переменовцы готовы подарить любимому режиссёру-педагогу миллионы алых роз

ми, танцами и рассказом об участии в фестивале в Финляндии. Кстати, родители вволю пошутили по поводу этой поездки, например, чего только стоит описание деток «на диете» на фоне презентации с многочисленными фото уплетающих что-то за обе щеки детей.

С традиционным же поздравлением, как всегда, с привкусом ностальгии вышли на сцену «народники».

Сами юные актёры благодарили со сцены всех-всех — родителей, своих педагогов и работников КСЦ «ДК «Бумажник», добровольных помощников, поклонников театра. «Миллион алых роз» вручили

переменовцы в этот вечер любимому режиссёру и руководителю **Евстолии Григорьевне Пыльской**. Но самые глубокие слова признательности за постоянную поддержку звучали в адрес руководства АО «Соликамскбумпром» и лично президента Общества **Виктора Ивановича Баранова**.

В этот праздничный вечер переменовцам в качестве подарка от предприятия был вручён сертификат на организацию поездки в Италию для участия в фестивале.

Да здравствует театр!

**Елена Налётова**

■ **Музей**

# ВЕСНА НАЧИНАЕТСЯ С ЧУДА

Пусть зима не торопится уходить, и весна отметилась пока только в календаре. Почувствовать тепло, радость и восхищение, которые дарят обычно весенние денёчки, вы можете, побывав на чудо-дворике в музее истории предприятия.

Открыта традиционная выставка творческих работ работников и ветеранов АО «Соликамскбумпром». Чудеса, созданные их руками, вновь удивляют посетителей «Мартовского чудо-дворика».

Заведующий музеем **Найле Серверовна Музафарова** приглашает всех познакомиться с новыми экспонатами:

— Выставка начала работу с 14 марта и будет работать до 14 апреля. На выставку представили свои работы 17 участников. Двое из них мужчины — работники ООО «Соликамская ТЭЦ» выставили замечательные работы в техниках «выпиливание лобзиком» и «моделирование из спичек». Это **Владимир Алексеевич Акулов** и **Антон Сергеевич Луговской**. Всего «Мартовский чудо-дворик» собрал в этом году более ста работ. Посетители выставки могут открыть для себя новые имена. Работницы цеха водоснабжения **Любовь Валентиновна Григорьева**, **Елена Владимировна Кригинина**, работник КСЦ **Наталья Леонидовна Кошелева**, ветеран предприятия **Нина Леонидовна Осокина** участвуют впервые. Не в первый раз принимают участие в выставке **Эльвира Петровна Осокина**, которая представила три новые картины, **Наталья Николаевна Жунёва**, **Ирина Ивановна Федулова**, **Нина Андреевна Козлова** с вязанием, **Елена Янсыбаевна Бикмурзина** с шерстяной акварелью, **Ксения Алексеевна Самосуева** с канзаши, **Елена Витальевна Данилова** с бисером, **Галина Максимовна Зотова** с чулочной-скульптурной техникой. Примечательно, что **Галина Георгиевна Лыткина**, ветеран предприятия, освоив недавно на мастер-классах технику работы с фоамираном в нашем музее, уже представила на выставку букет ромашек из фоамирана.



Вновь участвует в выставке **Надежда Михайловна Фатеева**, но в этом году с работами, выполненными в технике «джутовая филигрань». Посетители с интересом рассматривают её работы. После посещения выставки группой из дома-интерната для престарелых людей руководство учреждения обратилось к нам с просьбой организовать для своих подопечных мастер-класс по работе с джутом. Буквально вчера, когда Надежда Михайловна пришла на выставку с внучкой, мы обсудили с ней такую возможность. И она дала своё согласие.

Те, кто бывал на выставках «Мартовский чудо-дворик», уже ждут новой выставки. Не пропускают её клуб «Девочки-мастерицы», городское общество инвалидов, ветераны предприятий города.

Среди посетителей выставки, конечно же, работники и ветераны бумкомбината, причём, ветераны приводят своих внуков. Часто приходят на выставку коллеги, друзья и знакомые наших участников.

Ещё две недели «Мартовский чудо-дворик» открыт для посетителей. Приходите, пожалуйста! Нам, как всегда, есть чем вас удивить.

**Елена Александрова**



# КТО РАСПЯЛ ХРИСТА

Мир вновь приближается к Пасхе. Вот-вот вход Господа в Иерусалим. Смирненно на ослике. Но известно, что в эти дни конфликт Иисуса Христа с религиозным руководством Израиля набирает обороты. Взрывоопасная атмосфера не предвещает для Христа ничего хорошего. И Он это знал.



Откроем Евангелие от Марка и в главе 8 стих 31 читаем: «... должно пострадать, быть отвергнуто старейшинами, первосвященниками и книжниками, и быть убиту, и в третий день воскреснуть». Интересно читать о библейских событиях, происходивших в Иерусалиме более двух тысяч лет назад, у древних историков, освещавших первое столетие новой эры. Информация о тех событиях таких древних писателей-историков как Иосиф Флавий, Тацит, Светоний, Плиний, Филон Александрийский представляет особую ценность. Конечно, они описывали просто историческую личность Иисуса в отличие от евангелистов, которые являлись учениками Его.

Родиной Иисуса был Назарет. Его родителей звали Мария и Иосиф. За 4 года до нашей эры правитель Иудеи — царь Ирод — умер. Власть перешла к его сыну Архелаю, когда Иисус делал свои первые шаги. Император Август назначил Архелая правителем Иудеи и Самарии. Другой сын ирода Антипа получил звание тетрарха, правителя четвертой части царства своего отца. Бедный народ галилейский годами терпел от семейства Иродов притеснения.

Когда Иисусу было 13-15 лет, первосвященником был назначен Анна, который происходил из могущественной семьи. Сам Анна стал основателем клана священнической аристократии при Иерусалимском Храме, которая хорошо грела руки на храмовой казне.

После смерти императора Августа его сменил Тиберий и стал новым властителем огромной римской империи. Чтобы управлять провинциями, дер-

жать под контролем сбор налогов, Рим направлял наместников. Таковым был Пилат. Он отправился вместе с женой, незаконной дочерью императора Тиберия, в Иудею, чтобы стать её новым римским префектом. Пилат освободил Анну от должности первосвященника, но назначил первосвященником Иосифа Каиафу, зятя Анны. Именно Каиафа спустя 12 лет предал Иисуса римским властям.

Иисусу исполнилось 30 лет, в 26 году н. э., когда на берег Кессарии Морской прибыл новый префект Понтий Пилат. В 30-летнем же возрасте Иисус Христос пришел на берега Иордана послушать проповеди Иоанна Крестителя, который призывал людей к покаянию в своих грехах и следованию праведной жизни. Практически сразу он попросил крещения от руки Иоанна. Крестителем его называли потому, что он совершал ритуал омовения (крещения) человека в водах Иордана в качестве его духовного обновления. После смерти Иоанна Крестителя Иисус пророчествовал и учил народ по всей Галилее.

Пилат вступил в свои полномочия и спровоцировал сильную протестную реакцию, ввезя в Иерусалим военные знамена с изображением императора. Флавий говорит, что дворец Пилата окружила возмущенная толпа иудеев, и тогда в ход пошли палки солдат. Что представлял собой Понтий Пилат как личность? По словам Филона Александрийского, современника Иисуса, всем было известно о взятках, казнях без суда, злоупотреблениях властью этого правителя. В Иерусалиме он жил во дворце, построенном Иродом Великим. Иосиф

Флавий говорит, что роскошь дворца была неопишима. Здесь и встретились апрельским утром 30 года н. э. связанный беззащитный Иисус из Назарета и представитель могущественной империи Пилат.

Еврейский календарь не имел определённой точности, что привело к противоречиям относительно дня празднования одного из главных событий для христиан — дня Воскресения или Пасхи. По сохранившимся свидетельствам можно предположить, что Христос распят в 30 году н.э. 7 апреля, в канун еврейской Пасхи.

Первосвященник Каиафа хотел смерти Иисуса Христа и больше других приложил сил, чтобы исполнить это. Первосвященники и старейшины старались ускорить суд, на котором они могли бы официально вынести Иисусу смертный приговор. Но решение синедриона не имело юридической силы. Судьбу обвиняемого должен был решать только прокуратор. Оклеветав Иисуса и осудив Его за богохульство, первосвященники представили Его также Пилату опасным для Рима преступником.

Иудейский историк Иосиф Флавий (около 93 г. н.э.) об Иисусе сообщает следующее: «По настоянию влиятельных лиц Пилат приговорил Проповедника к кресту». В свою очередь римский историк Публий Тацит утверждает, что Христа, по имени которого последователи стали называться христианами, казнил при императоре Тиберии префект Понтий Пилат. Так полагают и большинство современных исследователей, признающих историчность процесса против Христа.

В Иерусалиме гид приводил нашу группу на то самое место, где стоял связанный Иисус перед Пилатом. Это вымощенная камнем площадка на возвышении перед дворцом Пилата, где проходил публичный суд. У Иисуса, конечно, не было защитников, но только лишь обвинители.

Библейский, евангельский Иисус — это Христос, Помазанник Божий, Проповедник Царства Божия, которое не от земного мира. Того мира, где наши усопшие, и куда уйдут души всякого живущего. Что может нас утешить? Бог, воплощённый в Иисусе, страдающий с Ним, воскрешает Сына своего. И мы осмеливаемся ждать окончательного доброго ответа по ту сторону смерти.

Валентина Климанова

# ДЛЯ ТЕАТРАЛОВ И НЕ ТОЛЬКО

Совсем недавно, 27 марта, во всем мире отмечали День театра. Предлагаем вашему вниманию небольшую викторину. Чтобы ответить на вопросы, вам потребуются не столько знания, сколько смекалка.



1 Во времена Шекспира все женские роли в театре исполняли мужчины. Если спектакль задерживался, то шутники об исполнителе роли королевы говорили: «Королева...». Что же, по их мнению, делает королева?

2 Какой русский глагол (прошедшего времени, единственного числа, женского рода) звучит как название итальянского оперного театра в Милане?

3 Какое преимущество было у дамы, имевшей театральную ложу на балконе, перед дамой, сидящей в партере?

4 Как называют актёров ТЮЗа?

5 Какую достопримечательность Большого театра москвичи прозвали хрустальным облаком?

6 Как часто называют театральное училище при Государственном академическом Малом театре?

7 Как звали одну из древнегреческих муз, покровительствующую комедии?

8 Какой весёлый жанр родился в небольшом нормандском местечке Ван-де-Вир?

9 Известно, что трагедия является «песней козлов» (перевод с греческого). А какую песнь исполняли козлоногие?

10 По мнению К.С. Станиславского, актёр должен трудное сделать привычным, привычное — лёгким, а лёгкое — .... Каким?

По материалам интернет-сайтов




14/04/2018

12<sup>00</sup> КОНКУРС

## ЯРМАРКА ТАЛАНТОВ

КОГДА ТЫ СЛЫШ!

СВОИ ТАЛАНТЫ МОЖНО РАСКРЫТЬ В СЛЕДУЮЩИХ НОМИНАЦИЯХ:

- ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
- ХОРЕОГРАФИЯ
- ЛИТЕРАТУРНО - ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО
- NEW! • ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР



ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 30 МАРТА 2018 ГОДА В ДК «БУМАЖНИК» И ПО ТЕЛЕФОНАМ:

4-11-24 | 4-75-52

VK.COM/DK\_BUMAZHNIK